

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Мезенцева А.И.¹, Шишкина В.А.², Бурлай Н.В.³

¹Мезенцева Анна Игоревна - старший преподаватель;

²Шишкина Валентина Александровна - доцент, кандидат политических наук;

³Бурлай Наталья Васильевна - старший преподаватель,

кафедра иностранных языков,

Черноморское высшее военно-морское ордена Красной звезды училище им. П.С. Нахимова,

г. Севастополь

Аннотация: в статье рассматривается использование мультимедийных средств на практических занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе.

Ключевые слова: мультимедийные средства, практические занятия, иностранный язык, неязыковой вуз.

Одной из главных черт современного образования является широкое использование мультимедиа как технических средств обучения. Мультимедиа предназначены для повышения эффективности педагогической работы. Применение современных мультимедиа – кино, радио, телевидения, звукозаписи, компьютеров – основывается на разностороннем и все более полном учете психологических возможностей человеческого организма.

Процесс изучения иностранных языков сегодня невозможно представить без использования мультимедиа. И неслучайно в последнее время заметно растет интерес к учебным видеофильмам как к эффективному средству обучения иностранному языку.

Специфика видео позволяет совместить зрительные и слуховые образы в типичных обстоятельствах [1]. Обучающимся предлагается речевая ситуация, в которой они с помощью преподавателя могут оказаться в роли активных участников коммуникации. Эффективности этого средства обучения иностранному языку способствуют также технические возможности видео, которые позволяют останавливать и повторять действие много раз. Учебные видеофильмы являются простой, доступной и интересной формой изложения нового учебного материала. Использование видео способствует повышению интереса к дисциплине, лучшему усвоению, запоминанию изучаемого материала. Как средство обучения оно имеет безграничные педагогические возможности [2]. Грамотное применение средств интенсификации учебного процесса с точки зрения методики характеризуется определенными преимуществами:

- 1) благодаря аутентичному звучанию речи создается приближенная к реальной иноязычная среда;
- 2) происходит экономия времени;
- 3) осуществляется обучение с элементами индивидуализации;
- 4) реализуется принцип аудиовизуальной наглядности обучения, благодаря которому иностранное вещание демонстрируется в многообразии ежедневных ситуаций [3].

Есть несколько вариантов проведения видео-урока. Приведем некоторые из них.

Дифференцированный просмотр (Split View)

Группа учащихся делится на две части. Одна группа курсантов просматривает и слушает всю сцену; а другая только слушает. Упражнения основаны на принципе information gap (недостаточности информации). Если взять, например, сцену разгрома американской базы в Перл-Харбор из одноименного фильма, то первую группу курсантов можно условно назвать «свидетелями» всей драматической сцены, а вторую – «журналистами», работающими на радиостанции, которые должны провести живое интервью со «свидетелями». Курсантов – «свидетелей» просят обратить внимание не на специфику диалога, прозвучавшего в фильме, а передать собственные впечатления от той ужасной сцены, которую они видели в фильме. Такая речевая практика хороша для курсантов уровня intermediate.

Просмотр видео при выключенном звуке (Video on/Sound off)

Курсанты просматривают всю сцену с выключенным звуком. Затем они прогнозируют содержание сцены, пишут свой собственный сценарий и проигрывают его, стоя рядом с экраном. После представления курсантам демонстрируют фильм уже с включенным звуком, и они решают, какая группа была ближе всего к оригиналу. Особенно хорошо проигрывать сцены, в которых люди спорят, где есть большое количество жестикологии, так как она стимулирует воображение.

Наблюдение и описание (Observe and Write)

Курсанты просматривают сцену, насыщенную событиями, потом пишут газетную статью о том, что они видели. Для этого вида работы необходимо разработать комплекс упражнений, которые курсанты будут выполнять до просмотра, во время просмотра и после него (pre-viewing, while-viewing post-viewing tasks), что позволит им работать с новым вокабуляром и практиковаться в грамматике.

Просмотр и наблюдение (Watch and Observe)

Это хороший видео-урок для курсантов более низкого уровня владения языком, т.к. должно быть сосредоточено внимание лишь на минимальном количестве единиц разговора. Курсанты наблюдают сцену из фильма, в котором демонстрируется большое количество вещей и действий, названия курсанты записывают в свои тетради. В этом случае можно проверить курсантов с помощью true/false вопросов, и также предложить им по памяти восстановить ход событий в фильме.

Видео как инструмент тренировки произношения

Кинофильмы предоставляют собой хороший источник аутентичного материала для аудирования, практики произношения. Разрабатывается комплекс упражнений для тренировки связной речи и интонационных особенностей. Курсантов делят на две группы или больше (по количеству персонажей в сцене), каждой группе дается задание: услышать, выделить и записать те предложения, которые, по их мнению, персонаж выделяет с помощью интонации. Затем курсанты воспроизводят весь диалог, выступая в роли своего персонажа.

Итак, можно сделать четкий вывод, что обучение практическому владению иностранным языком невозможно без широкого использования наглядных пособий: зрительных, слуховых и зрительнослуховых. Оценку учебным возможностям различных учебных картин и приемов работы с ними, по нашему мнению, целесообразно давать учебные задания на всех этапах процесса овладения языковым материалом.

В результате нашего исследования мы выявили такие этапы работы на занятиях по иностранному языку: презентация – восприятие учебного материала в целостной форме, с помощью видео – или аудиозаписи; семантизация – понимание содержания дикторского текста и основных его языковых в адаптации – обучение курсантов изменять ранее закрепленный языковой материал; языковая практика – тренировки курсантов в применении языкового материала к ситуации в коммуникативно направленных ситуациях; воспроизведение – закрепление иноязычного материала в неизменной форме; адаптация – обучение курсантов изменять ранее закрепленный языковой материал; языковая практика – тренировки курсантов в применении языкового материала к ситуации в коммуникативно направленных ситуациях.

Таким образом, внедрение современных и инновационных подходов к преподаванию английского языка с использованием мультимедийных средств обучения обязательно. Все эти технические средства значительно изменяют возможности преподавателя, делают занятие более насыщенным, продуктивным и интересным. Появляется такое понятие, как техническая насыщенность урока. А также появляется новая методика преподавания – мультимедийная технология [4]. По нашему мнению, правильное и системное использование этой методики дает возможность увеличить объем учебного материала в десятки раз, достичь достаточно высокого уровня владения английским языком.

Список литературы

1. *Владимирова Л.П.* Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://virtlab.ioso.ru/method.htm#/> (дата обращения: 18.05.2017).
2. *Герасимов А.М., Логинов И.П.* Инновационный подход в построении обучения (Концептуально-технологический аспект): Учебное пособие. М.: МАПКиПРО, 2001.
3. *Современные информационные технологии в образовании / И. Роберт / Школа-Пресс, 2004.*
4. *Якушина Е.В.* Методика обучения работе с информационными ресурсами на основе действующей модели Интернета: Автореф. дис... канд. пед. наук. М., 2002.