

# ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ СРЕДЫ НА СЛОЖНОМ РЕЛЬЕФЕ В ГОРОДЕ ВЛАДИВОСТОКЕ

Тлустая С.Е.<sup>1</sup>, Коваленко К.К.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Тлустая Сусанна Евгеньевна – доцент;

<sup>2</sup>Коваленко Кристина Константиновна – магистрант,  
кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера,

Инженерная школа,

Дальневосточный федеральный университет,

г. Владивосток

**Аннотация:** в статье рассматриваются отечественные и зарубежные примеры комплексной организации архитектурно-дизайнерской среды на сложном рельефе, на основе их анализа составлены рекомендации по формированию отдельных участков рельефа г. Владивостока. В городской среде парки, скверы и эко-зеленые зоны психологически благоприятно влияют на человека. При проектировании зеленой среды на сложном рельефе нужно продумать конструкции и элементы благоустройства таким образом, чтобы, по ним было комфортно передвигаться не только обычному человеку, но и лицам с ограниченными способностями.

**Ключевые слова:** архитектурно-дизайнерская среда, сложный рельеф, благоустройство, ландшафт, реконструкция.

УДК 712.00

Комплексная организация архитектурно-дизайнерской среды на сложном рельефе имеет свои планировочные особенности - это применение откосов, террас, подпорных стенок, лестниц и пандусов, серпантинных мостов и мостиков.

В зависимости от конкретных форм рельефа для движения пешеходов, малых транспортных средств, создаются различные элементы благоустройства на сложном рельефе: при небольших превышениях и уклонах – пандусы; при большей крутизне - террасы, серпантинные и лестницы; на сложных участках рельефа - система откосов.

В городе Владивостоке, на сегодняшний день, улучшается качество благоустройства городской среды: создаются скверы, парки на сложном рельефе и развивается их мобильность.

В среде города парки, скверы и эко-зелёные зоны улучшают микроклимат и психологически благоприятно влияют на человека.

К удачным примерам размещения скверов на сложном рельефе в городе относятся скверы «Веры и Надежды», на улице Овчинникова, 26-а и «Муравьева Амурского» на улице Лазо, 26 (рис. 1). Где при проектировании продумано размещение террас, подпорных и декоративных стенок и озеленения, лестницы расположены на рельефе таким образом, что по ним комфортно передвигаться, созданы пандусные устройства для инвалидов.

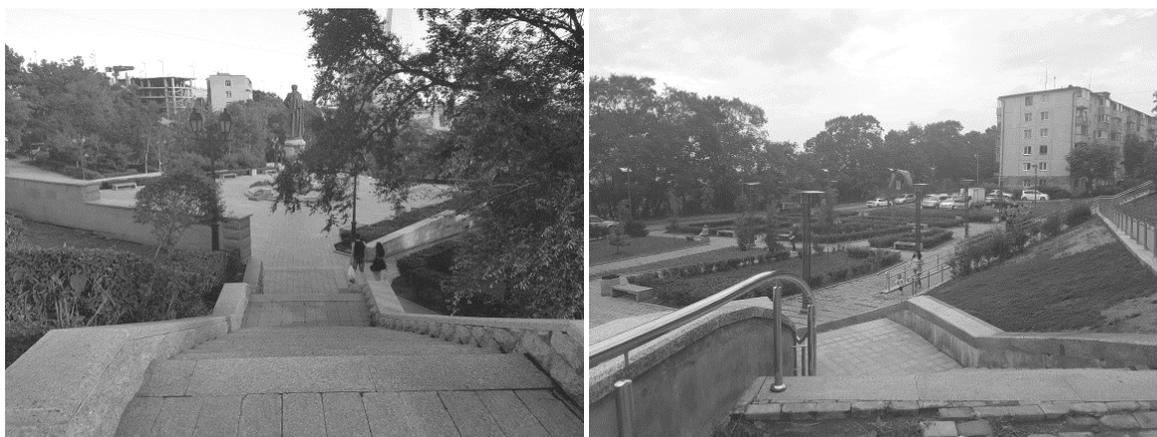


Рис. 1. Скверы города Владивостока: а - сквер «Муравьева Амурского», б - сквер «Веры и Надежды»

В городе Владивостоке есть и не удачные примеры проектирования благоустройства на сложном рельефе. Одним из таких примеров является обвалившийся пандус и лестница в районе остановки «Картинная галерея» (рис. 2).



*Рис. 2. Обвалившееся пандусное устройство на остановке «Картинная галерея»*

Разрушение объекта произошло из-за того, что не учитывались при проектировании: гидрологические, природно-климатические условия - выпадение суточных норм осадков, которые способствуют вымыванию грунта ливневыми стоками; характеристики грунта; уклон откоса, превышающий норму.

Неправильное проектирование объектов благоустройства на сложном рельефе несет большую угрозу для жизни человека. Во Владивостоке зафиксированы случаи, когда мощный поток поверхностных ливневых вод устремляется по лестницам, сносит пешеходов и приводит к трагическим последствиям.

Лестница на остановке «Картинная галерея» спроектирована по прямой большой протяженности, и имеющая в марше 20 ступеней, что значительно усложняет подъем и спуск. Для облегчения передвижения людей, проектировать такие лестницы необходимо, расчленяя лестничные марши на более короткие, с лестничными площадки, зонами отдыха и располагать их не по протяженной прямой.

Повороты и изгибы лестничных маршей имеют важное эстетическое значение, способствуют усилению впечатления от окружающего пространства, повышает привлекательность садово-парковых пейзажей. Примером таких лестниц, может служить уникальная лестница в саду «Космических спекуляций» в Шотландии (рис. 3).



*Рис. 3. Уникальная лестница в Саду космических спекуляций, Шотландия*

На лестницах или их участках, которыми часто пользуются пешеходы с колясками, инвалиды в колясках или велосипедисты, часть лестничных маршей можно заменить пандусом. Удачным примером лестницы, совмещенной с зеленым пандусом, служат Екатерининский парк, окрестности Санкт-Петербурга. Данный прием проектирования лестницы можно применить и в зеленой зоне остановки «Картинная галерея», что облегчит передвижение по ней и улучшит ее эстетические качества (рис. 4).



*Рис. 4. Пандусное устройство. Лестница и зеленый пандус, Екатерининский парк, окрестности Санкт-Петербурга*

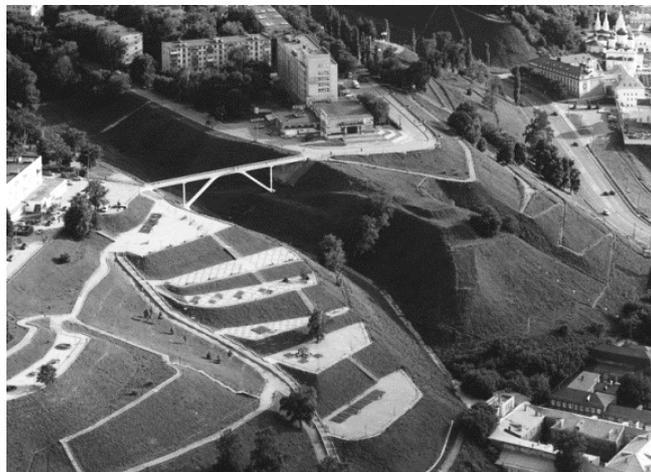
Вторым примером неудачного расположения на сложном рельефе в г. Владивостоке является сквер имени Анны Щетининой. Сквер имеет одну из самых замечательных видовых площадок, откуда открывается красивый вид на панораму города, остров Русский, на мост Золотого Рога и мост на остров Русский, залив Золотого Рога, который является входными морскими воротами г. Владивостока.

После обильных дождей в августе-сентябре 2016 года плиты террасного мощения начали сползать к обрыву [3]. Причиной сползания грунта, является вымывание его ливневыми стоками (рис. 5).



*Рис. 5. Грунт сопки сползает к обрыву в сквере имени «Анны Щетининой»*

При вертикальной планировке сквера имени Анны Щетининой была неграмотно осуществлена искусственная система откосов. Существующий склон необходимо было укреплять скально-каменными или озелененными грунтово-насыпными массами, расположенными между горизонтальными участками, различающимися по высоте. Примером укрепления системы откосов в террасных парках, служит Волжский парковый откос в Нижнем Новгороде (рис. 6).



*Рис. 6. Волжский парковый откос в Нижнем Новгороде*

Привлекательный внешний вид откосов, их простота в устройстве и устойчивость позволяют объединять участки горизонтальных поверхностей.

Многие места в г. Владивостоке, расположенные на сложном рельефе, нуждаются в реконструкции и благоустройстве. Преобразование городской среды и ландшафта необходимо с сохранением исторических, так и природных мест, но с новым дизайном. Главная цель – создание среды сосуществования и созерцания. Это создаёт ощущение перетекания пространства и устанавливает отношения между городом и зеленой средой.

Все малые архитектурные формы, лестничные и пандусные устройства, подпорные стенки, тротуары и архитектурно-дизайнерские постройки должны продолжать форму сложного рельефа, образуя единый архитектурно-природный комплекс. Этому может способствовать сочетание таких разных материалов, как дерево и цемент, визуально связанных друг с другом.

Владивосток – город, расположенный на сложном рельефе, имеющий красивые панорамные виды, которые открываются с видовых площадок, а также имеющий парки, сады и скверы, которые формируют эстетический образ города. К благоприятным примерам размещения скверов в городе на сложном рельефе относятся: сквер Веры и Надежды; Писательский сквер; сквер Почетных граждан; сквер имени Суханова; сквер имени Муравьева-Амурского; Семеновский сквер; сквер Адмиральский; сквер имени Ленина.

В скверах города Владивостоке, на примере Волжских парковых откосов в Нижнем Новгороде, можно использовать, такой элемент, как система террасирования. На террасах можно разместить: парковые дороги, декоративные посадки, рокарии, водоемы и плодовые сады, а устройством, сдерживающим подвижные грунты, будут служить подпорные стенки, живописность которым придадут вьющиеся цветковые растения [1].

Преимуществом для местности является гористый рельеф, где нет предела фантазий организации благоустройства.

#### *Список литературы*

1. Владивосток. Штрихи к портрету. Владивосток: Дальневосточное книжное издательство, 1985. 304 с.
2. Горниак Л. Использование территории со сложным рельефом под жилую застройку М.: Стройздат, 1982. 72 с.
3. Городское пространство на сложном рельефе, 2015. № 2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.berlogos.ru/work/park-da-gare-v-brazilii/> (дата обращения: 16.11.2017).
4. Ландшафтная архитектура и дизайн. Основные элементы планировки. 2016. № 1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sengeoculture.livejournal.com/10165.html/> (дата обращения: 20.11.2017).
5. Богоя И.О., Фурсова Л.М. Ландшафтное искусство, 1988.
6. Матвеев Н.П. Краткий исторический очерк г. Владивостока. Владивосток: «Рубеж», 2012. 512 с.
7. Василюк В.К., Вриц Д.Л., Журавкова А.Ф. и др. Озеленение городов Приморского края. Владивосток: ДВО АН СССР, 1987. 516 с.
8. Сквер Анны Щетининой во Владивостоке продолжает «сползать» к обрыву, 2016. № 3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://primamedia.ru/news/579075/> (дата обращения: 25.11.2017).
9. Урусов В.М., Варченко Л.И. Растительность района Владивостока. Владивосток: Дальнаука, 2012. 152 с.
10. Черешнев И.В. Экологические аспекты формирования малоэтажных жилых зданий для городской застройки повышенной плотности: учебное пособие. 2-е изд., доп., издательство «Лань», 2013. 255 с.
11. Шихова Н.С. Современное экологическое состояние зеленых насаждений г. Владивостока и пути совершенствования системы озеленения // Проблемы озеленения населенных пунктов. Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2011. С. 31-41.