

ПРОИСХОЖДЕНИЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Мусаева М.А.

*Мусаева Манзурахон Аирабхужа кизи – магистрант,
направление: русская филология (лингвистика),
Узбекский государственный университет мировых языков, г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: литературный русский язык начал складываться много веков назад. До сих пор в науке идут споры о его основе, о роли церковно-славянского языка в его происхождении. В статье рассматривается проблема определения русского литературного языка древнейшего периода, его материальной основы и корпуса текстов, составляющих сферу литературного языка Древней Руси.

Ключевые слова: литературный язык, древнерусский язык, книжно-славянский литературный язык, народно-литературный язык.

Литературный русский язык развивался в результате впечатлений исследователей от древнерусской письменности, вместе с метафорической картиной жизни языка выписывались в традициях научного слога XVIII – XIX вв. Доломоносовское восприятие древнерусских текстов во многом было predetermined «Повестью временных лет», определяющей единство языка и славянской грамоты как показателя общности славян.

Известно, что истоки формирования русского литературного языка уходят вглубь веков. Концепции и разные гипотезы о генезисе и эволюции его актуальны и по нынешний день.

Литературный язык – это одна из форм существования языка, то есть, наряду с диалектами и различными видами разговорной речи. Ключевые особенности русского литературного языка могут быть вполне раскрыты на основе определения его места, занимаемого в системе указанных форм существования языка и в противопоставлении с ним.

Русский литературный язык функционирует с XI в. и имеет древнюю историю. В этих широких хронологических рамках русский литературный язык непременно, претерпел сложную эволюцию. Именно, это привело для необходимости изучения русского литературного языка с точки зрения его истории, истории его изменений и развития. Литературный язык - понятие очень сложное. До сих пор оно не имеет установленного точного определения. Как отмечают многие исследователи, что в определении термина «литературный язык», в них отсутствует точность и определенность. [1; 13]. Например, так считает Л.В. Щерба «Литературный язык» - это самое ценное наследие, полученное нами от предшествующих поколений, ибо оно дает нам возможность выражать свои мысли и чувства, понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времен. В литературном языке В.А. Богородицкий видел несомненное торжество прогресса в культуре, то есть мы видим интерпретации термина литературного языка.

В трудах некоторых языковедов, прослеживается направление литературного (подвергнутого обработке, нормированного языка) и письменного языка (фиксирующего на письме все разновидности речи и в том числе бытовую, обиходную речь, просторечие). Например, некоторые исследователи относят к образцам литературного языка частные письма древних новгородцев, часть которых представляет собой обыкновенную фиксацию (письменную) разговорно-бытовой речи. В таком расширенном употреблении литературный язык сливается с языком всего того, что сохранилось в письменной форме от древних эпох и утрачивается «в этом широком речевом море», так пишет В.В. Виноградов [2; 26].

Исходя с этого, что в Древней Руси была сложная двойная система языка, лингвистом, языковедам трудно объяснить генезис современного русского литературного языка. Взгляды их расходятся, но более знаменитой является концепция академика В.В.Виноградова. В соответствии с этой концепции в Древней Руси функционировали две вариации литературного языка:

1) книжно-славянский литературный язык, основанный на старославянском и используемый особенно в церковной литературе;

2) народно-литературный язык, обоснованный на живом древнерусском языке и используемый в светской литературе.

По мнению В.В. Виноградова, это два типа языка, а не два особых языка, т.е. в Киевской Руси не было двуязычия. Эти два типа языка длительное время взаимодействовали друг с другом. Со временем они сроднились и на их основе в XVIII веке возник общий литературный русский язык. XIX век можно считать первым периодом развития современного литературного русского языка. Этапом развития русского литературного языка принято считать время творчества великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, которого порой называют создателем современного русского литературного языка. О реформаторском характере творчества поэта писали его современники. Так, Н.В. Гоголь с полным основанием утверждал: «В нем, как будто в лексиконе, заключается все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал все его пространство» [3; 181].

Высоко оценил роль А.С. Пушкина в формировании литературного языка И.С. Тургенев: «Заслуги Пушкина перед Россией велики и достойны народной признательности. Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже

иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого» [4; 235]. В заключении можно сказать, что А.С. Пушкин в своем поэтическом творчестве и в отношении к языку руководствовался принципом соразмерности и сообразности. Он писал: «Истинный вкус состоит не в безотчетном отвержении какого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности» [5; 15]. Поэтому он не отвергал старославянизмов, не выступал против употребления слов, заимствованных из французского языка, не считал невозможным или зазорным использование простонародных и просторечных слов.

Список литературы

1. *Аванесов Р.И.* О некоторых вопросах истории языка. Сб. академику В.В. Виноградову к его шестидесятилетию. М., 1956. Стр. 312.
2. *Виноградов В.В.* Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка. М., 1958. Стр. 138.
3. Русские писатели о языке. Ленинград. Учпедгиз, 1954. Стр. 460.
4. *Тургенев И.С.* Речь на Пушкинском празднике. // Солнце России. Русские писатели о Пушкине. Век XIX. М., 1999. Стр. 323.
5. *Пушкин А.С.* «Отрывки из писем, мысли и замечания». Напечатано в альманахе «Северные цветы» на 1828 г. Вышел в свет 22 декабря 1827 г. Стр. 286.