

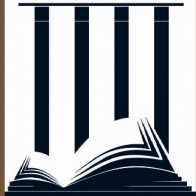


НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

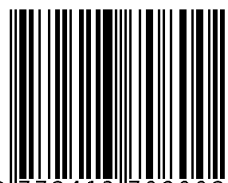
№ 07 (52). ИЮЛЬ 2020 ГОДА



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTPS://SCIENTIFICMAGAZINE.RU](https://scientificmagazine.ru)



9 772413 708002

ISSN 2413-7081 (Print)
ISSN 2542-0801 (Online)

Научный журнал

№ 7 (52), 2020

Москва
2020



Научный журнал

№ 7 (52), 2020

Российский импакт-фактор: 0,12

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Заместитель главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдуллаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомоллов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волоков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаянц К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А.Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В.А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитренникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сопов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хитлухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цуцулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:

14.07.2020

Дата выхода в свет:

16.07.2020

Формат 70x100/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 4,87

Тираж 1 000 экз.

Заказ № 3347

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация**

Журнал

зарегистрирован

Федеральной службой

по надзору в сфере

связи, информационных

технологий и массовых

коммуникаций

(Роскомнадзор)

Свидетельство

ПИ № ФС77 - 63075

Издается с 2015 года

Свободная цена

Содержание

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	5
<i>Юлдашева Г.Б. НАНОКОМПОЗИТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИИ.....</i>	<i>5</i>
<i>Яхшиева З.З., Джураева Ш.Д. АМПЕРОМЕТРИЧЕСКОЕ ТИТРОВАНИЕ БЛАГОРОДНЫХ МЕТАЛЛОВ РАСТВОРАМИ ОРГАНИЧЕСКИХ РЕАГЕНТОВ</i>	<i>7</i>
<i>Джураева Ш.Д., Бобилова Ч.Х., Хидирова З.У. ВЕРОЯТНЫЙ МЕХАНИЗМ ОБРАЗОВАНИЯ 2-ХЛОРФЕНИЛ-АЗО-4-ГИДРОКСИФЕНИЛ-КАРБОКСИ-3</i>	<i>10</i>
<i>Чуланов Д.М. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРАФЕНА</i>	<i>12</i>
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	14
<i>Бобчинец А.С., Кондаков Н.Б. РАЗРАБОТКА СТЕНДА ПРОВЕРКИ ЭЛЕКТРОПНЕВМАТИЧЕСКОГО КЛАПАНА ЭПК-150.....</i>	<i>14</i>
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	17
<i>Сыроватко С.Е. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТА ИССЛЕДОВАНИЙ И АКТУАЛЬНОСТЬ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ БИОПРЕПАРАТОВ В СИСТЕМЕ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ ООО «ГРИН ГОЛД» ПИТОМНИК «ВЕРГЕР» В УЗЛОВСКОМ РАЙОНЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.....</i>	<i>17</i>
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	20
<i>Азохова А.И. АНАЛИЗ МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА УПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫМИ ФИНАНСАМИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....</i>	<i>20</i>
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	23
<i>Комуцци Л.В., Руденко Н.С. СИСТЕМА ЖАНРОВ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИХ ТРАНСФОРМАЦИИ</i>	<i>23</i>
<i>Rakhmatova N.V. PECULIAR FEATURES OF METAPHOR IN THE UZBEK LANGUAGE</i>	<i>27</i>
<i>Koblanova G.B., Koblanova J.K. THE QUESTION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE TRANSLATOR.....</i>	<i>29</i>
<i>Koblanova J.K., Koblanova G.B. ANTHROPONYMS USED IN THE WORKS OF T. JUMAMURATOV</i>	<i>31</i>
<i>Rakhmonkulova Yo.M. FOREIGN LANGUAGE TEACHING WITH INNOVATIVE APPROACHES</i>	<i>34</i>
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	36
<i>Погасий С.Ю. МЕЖДУНАРОДНЫЕ АРБИТРАЖНЫЕ СОГЛАШЕНИЯ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ</i>	<i>36</i>
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	45
<i>Aminova G.R. EVALUATION OF ENGLISH AS FOREIGN LANGUAGE LEARNING</i>	<i>45</i>

<i>Khojikulov Sh.K.</i> HOW TO DEVELOP LANGUAGE SKILLS THROUGH SONGS	47
<i>Egamberdieva S.Ya.</i> INTERACTIVE METHODS OF TEACHING WRITING	49
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	51
<i>Ташкенбаева Э.Н., Маджидова Г.Т., Истамова С.С., Салиева И.И.</i> ИЗМЕНЕНИЕ СЕРДЕЧНОГО РИТМА ПРИ ОСТРОМ ИНФАРКТЕ МИОКАРДА ПО ДАННЫМ ЭХОКАРДИОГРАФИИ СЕРДЦА	51
АРХИТЕКТУРА	55
<i>Казарян М.М., Славгородский С.А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВО БОТАНИЧЕСКОГО САДА В СЕВЕРНЫХ КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ	55
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	58
<i>Чуланов Д.М.</i> ИСКУССТВО САМОПРЕЗЕНТАЦИИ	58

НАНОКОМПОЗИТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИИ

Юлдашева Г.Б.

*Юлдашева Гулнора Бурановна - доктор философии в области технических наук,
старший преподаватель,
кафедра прикладной механики,
Ташкентский институт проектирования, строительства
и эксплуатации автомобильных дорог,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: в статье раскрывается актуальность использования современных нанокompозитных материалов в автомобилестроении. Раскрыто понятие «нанокompозиты», приведены свойства и классификация нанокompозитных материалов. Описана сфера применения нанокompозитов в автомобилестроении.

Ключевые слова: нанотехнологии, нанокompозитные материалы, нанокompозиты, автомобилестроение.

Современный этап развития автомобильной промышленности в Республике Узбекистан, предъявляемые высокие требования к качеству и безопасности материалов, применяемых в производстве и эксплуатации автомобилей, ставят перед нами задачу разработки инновационных композитных материалов. В настоящее время часть научных и инженерных поисков ведется в направлении замены традиционных материалов высокотехнологичными инновационными аналогами с многократно улучшенными свойствами. В связи с указанным, актуальной областью исследования являются нанотехнологии, которые основываются на изучении свойств электронов, атомов, молекул и их соединений. В данной статье мы рассмотрим возможности и перспективы использования нанокompозитных материалов в автомобилестроении.

Нанокompозит представляет собой состоящий из нескольких компонентов твердый материал, в котором хотя бы один компонент не менее чем в одном из трех измерений имеет размер до 100 нанометров. Также нанокompозитами могут считаться структуры, образующиеся из совокупности повторяющихся компонентов-слоев (фаз), расстояние между которыми не превышает десятка нанометров [1, с. 62].

Ограничиваясь указанными размерами, частицы (наночастицы) вещества демонстрируют отличия в свойствах по сравнению с макрочастицами этого же вещества. Обобщая характеристики различных наноструктур, можно сказать, что им свойственны:

- Для твердых наноструктур – увеличенная диффузионная и миграционная подвижность электронов, атомов, молекул и их соединений на поверхности;
- Для жидких наноструктур – ускоренная диффузия внутри вещества;
- Способность твердых наноструктур к самосборке и самоструктурированию;
- Большая прочность изолированных твердых наноструктур.

Что касается свойств непосредственно нанокompозитов, они во многом зависят от вида базовой матрицы, которая занимает основной объем нанокompозитного материала:

1. **Керамические нанокompозиты** позволяют улучшить электрические и оптические свойства исходного вещества (это могут быть керамические соединения из смеси нитридов, силицидов, оксидов и др.).

2. **Металлические нанокompозиты** увеличивают электрическую проводимость и прочность (в качестве нанокompонента широко используются углеродные нанотрубки);

3. **Полимерные нанокомпозиты** основываются на матрице из одномерного (нанотрубки и нановолокна), двухмерного (слоистые минералы, глины, тальк) или трехмерного (наполнители со сферической формой поверхности) полимера и распределенными по ней наночастицами-нанонаполнителями. Полимер определяет структуру нанокомпозита – плоскую, сферическую или волокнистую. В зависимости от состава и структуры полимерные нанокомпозитные материалы обладают характерными свойствами: повышенной огнестойкостью, упругостью, прочностью при изгибе, стойкостью к проницаемости газов, жидкостей, электро- и теплопроводностью, износостойкостью, химической и термической стабильностью, соединением обычно несовместимых компонентов, а также способностью к армированию, адсорбции и т.д. [2, с. 30].

В автомобилестроении с применением нанокомпозитных материалов производятся шины, элементы салона и кузова, пороги, детали электрооборудования, топливных систем, оптические микропереключатели и датчики, модули двигателей, подшипники скольжения [3], зубчатые ремни, а также жидкости для топливной системы и системы смазки. Замена традиционных конструкционных материалов нанокомпозитными дает возможность уменьшить общий вес автомобиля, снизить вредные выбросы в атмосферу, потребление топлива, продлить работоспособность деталей, повысить прочностные характеристики кузова и точность бортовой электроники, восстанавливать детали двигателя [3]. Перспективные разработки в области создания систем хранения водорода, аккумуляторных батарей и батарей суперконденсаторов позволят расширить сферу применения альтернативных видов топлива.

Список литературы

1. *Poplavko Y.* Electronic Materials: Principles and Applied Science. Elsevier, 2018. 684 с.
2. *Razdolsky L.* Phenomenological Creep Models of Composites and Nanomaterials: Deterministic and Probabilistic Approach. CRC Press, 2019.
3. *Yuldasheva G.B., Huzhahmedova H.S., Yuldasheva N.P.* Use of nanomaterials for restoration of rubbing parts of engine // Academy, 2020. № 4 (55). С. 25-26.

АМПЕРОМЕТРИЧЕСКОЕ ТИТРОВАНИЕ БЛАГОРОДНЫХ МЕТАЛЛОВ РАСТВОРАМИ ОРГАНИЧЕСКИХ РЕАГЕНТОВ

Яхшиева З.З.¹, Джураева Ш.Д.²

¹Яхшиева Зухра Зиятовна - доктор химических наук, доцент,
кафедра методики преподавания химии,
Джиззакский государственный педагогический институт, г. Джиззак;

²Джураева Шохиста Дилмурадовна - старший преподаватель,
кафедра химии, факультет технологии,
Каршинский инженерно-экономический институт, г. Карши,
Республика Узбекистан

Аннотация: в статье изучено амперометрическое титрование ионов металлов в неводных и смешанных средах различными комплексами, что позволяет расширить их аналитические возможности.

Ключевые слова: амперометрическое титрование, неводных и смешанных сред, ионов металлов, конструкция электродов, поршневой автоматической микробюретки, экстрагентов инертных растворителей.

Амперометрическое титрование ионов металлов в неводных и смешанных средах различными комплексами позволяет расширить их аналитические возможности и упростить решение многих сложных аналитических задач. Прежде всего, это связано с тем, что природа растворителя сильно влияет на прочность образующегося комплекса, притом неодинаково для различных катионов, что обуславливает избирательность и экспрессность метода [1]. Кроме того методы неводной комплексиметрии успешно решают проблему точного и селективного определения металлов в объектах органического происхождения, а также непосредственно в экстрактах, получаемых при концентрировании.

Мы пытались найти оптимальные условия амперометрического титрования ряд благородных металлов растворами 4-метоксифенил-карбоксиметилдиэтилдитиокарбамата (МФКМДЭТК) и (4-метоксифенилкарбоксиметил)-дифенилтиокарбазона (МФКМДФТК) в неводных протолитических средах, на различных по кислотно-основным свойствам фоновых электролитах [2]. В литературе отсутствуют данные по амперометрическому титрованию ионов различных металлов растворами указанных выше реагентов, поскольку они были синтезированы сравнительно недавно и, кроме биологической активности, другие их свойства пока не исследованы.

Реагенты и аппаратура. Исходный 0,002 М растворы Na_2PdCl_4 , K_2PtCl_6 , AuCl_3 и AgNO_3 , а также 0,01 М растворы МФКМДЭТК и МФКМДФТК готовили растворением соответствующих навесок этих реагентов в уксусной кислоте (н-пропанол, ДМФА и ДМСО). Концентрацию благородных металлов определяли ампериметрически по 0,01 М раствором иодида калия. Амперометрическое титрование проводили на установке с двумя вращающимися (1000 об/мин) на общей оси электродами из платиновой проволоки.

Конструкция электродов, поршневой автоматической микробюретки и аппаратура и подробно описан в к. в.

В соответствии с вольтамперометрическим поведением МФКМДЭТК, МФКМДФТК и других продуктов, принимающих участие в электрохимических средах амперометрическое титрование ионов благородных металлов необходимо проводить при напряжении поляризации 0,75-1,15 В в зависимости от природы и концентрации фонового электролита (ацетаты, нитраты, хлориды, перхлораты щелочных металлов и аммония). Индикаторный ток при этом должен возникать за

точкой эквивалентности (т.э.) вследствие окисления свободного реагента и восстановления растворенного кислорода воздуха.

Данные экспериментов показали, что в исследованных средах и фонах 0,15-0,40 М растворы ионов благородных металлов растворами МФКМДЭТК и МФКМДФТК титруется довольно хорошо и быстро, причем форма кривой совпадает с ожидаемой лишь с некоторым постоянством тока в начале титрования с последующим резким переходом (изломом) в конечной точке титрования (КТТ). **Определение ионов благородных металлов в индивидуальных растворах.** Установлено, что при титровании ионов благородных металлов соответствующего мольное соотношение Ме:реагент составляет: Pd:реагент 1:1, Pt:реагент 1:2, Au:реагент 2:3 и Ag:реагент 2:1, титруемый раствор приобретает красновато-коричневую окраску. При переходе от ацетатных фонов к перхлоратным, содержащим некоторое количество хлорной кислоты, форма кривой титрования ионов благородных металлов значительно ухудшается, что приводит в конечном счете к понижению воспроизводимости и правильности результатов. Это объясняется повышением кислотности анализируемой среды при переходе от ацетатов к перхлоратам. Некоторые из полученных данных приведены в табл. 1.

Результаты определения различных концентраций ионов благородных металлов раствором МФКМДЭТК в 10,0 мл исследуемого раствора в оптимальных условиях свидетельствуют о хорошей точности разработанной методики. Изучено влияние на правильность и воспроизводимость титрования ионов благородных металлов добавок к уксусной кислоте, н-пропанолу, ДМФА, ДМСО таких часто применяемых в качестве экстрагентов инертных растворителей, как хлороформ, тетрахлорметан, бензол, толуол, гексан, метилэтилкетон, диоксан и др. Условия такие, как и при титрование ионов благородных металлов в их индивидуальных растворах, с той лишь разницей, что содержание протолитического растворителя в анализируемой пробе регулировались в строгом соответствии с объемом добавленного инертного растворителя. Вследствие снижения растворимости фонового электролита в этих условиях до значений менее 0,2 М под влиянием больших добавок инертного растворителя концентрацию фона (с 40-50 об.% инертного растворителя) необходимо непрерывно уменьшать вплоть до значений порядка 0,05 М. Добавление любого из названных растворителей в количестве 10-20 об.% (в зависимости от природы растворителя) практически не мешает форму кривой титрования становится менее круто наклоненной к оси объемов. По этой же причине при содержаниях растворителя выше 50-60 об.% воспроизводимость и правильность определений ионов благородных металлов ухудшаются.

Выявленной характер влияния инертных растворителей на вид кривой титрования объясняется режим снижением электропроводности титруемого раствора при высоком содержании инертного растворителя в протолитической среды, приводящим к значительному и непрерывно возрастающему с ростом индикаторного тока омическому падению напряжения в анализируемом растворе.

Таблица 1. Результаты амперометрического титрования различных количеств ионов благородных металлов раствором МФКМДЭТК в ДМСО на фоне 0,20 М перхлората лития

Введено Ме, мкг	Найдено Ме, мкг ($P=0,95$; $x \pm \Delta X$)	N	S	Sr
Pd 15,44	15,42 $\pm$ 0,16	3	0,06	0,004
Pt 30,88	30,91 $\pm$ 0,12	4	0,05	0,002
Au 61,75	61,79 $\pm$ 0,18	3	0,03	0,001
Ag 123,50	123,61 $\pm$ 0,20	4	0,10	0,001
Pd 247,00	246,91 $\pm$ 0,41	4	0,21	0,001
Pt 493,10	493,80 $\pm$ 0,52	3	0,62	0,001
Au 740,71	739,45 $\pm$ 1,43	4	0,91	0,001
Ag 998,10	987,91 $\pm$ 1,54	4	0,63	0,001

Определение ионов благородных металлов в модельных смесях. Возможность амперометрического титрования благородных металлов растворами МФКМДЭТК и МФКМДФТК проверена на различных искусственных смесях солей (имитирующие природные и промышленные материалы), содержащих большие количества других металлов, часто и широко сопутствующих благородных металлов в природе [3]. Определять ионы благородных металлов можно двумя способами:

1) непосредственно в аликвоте анализируемой пробы при строгом соблюдении всех условий оптимизации при оценке степени влияния различных посторонних катионов, также образующих прочные комплексы с изученными реагентами;

2) сочетание предварительного экстракционного отделения ионов благородных металлов от других элементов с последующим их титрованием стандартным раствором МФКМДЭТК и МФКМДФТК в аликвоте полученного экстракта после разрушения в ней экстракционного реагента и комплекса, а также добавления необходимых количеств протолитического растворителя и фона (табл. 2).

Таблица 2. Результаты определения ионов благородных металлов раствором МФКМДФТК

Состав смеси, %	Найдено Me, мкг ($P=0,95$; $x \pm \Delta X$)	n	S	Sr
Pd(0,684)+Os(0,329)+Cd(39,42)+ Ni(48,18)+Co(10,06) +Ru(1,327)	Pd, 0,675 $\pm$ 0,224	3	0,09	0,133
Pt(0,342)+Ru(0,664)+Ir(0,954)+ Cu(59,81)+Mn(28,37)+Ti(9,86)	Pt 0,338 $\pm$ 0,075	4	0,03	0,089
Au(1,027)+Ru(0,534)+Ir(0,419)+ Cu(32,05)+ Mn(12,58)+Zn(53,39)	Au, 1,019 $\pm$ 0,111	3	0,07	0,066
Ag(0,664)+Os(03,31)+Cd(39,40)+ Ni(48,20)+Co(10,03) +Ru(1,33)	Ag 0,671 $\pm$ 0,223	4	0,09	0,129

Следовательно, амперометрические методики определения ионов благородных металлов раствором МФКМДФТК отличаются высокими селективностью и производительностью с относительным стандартным отклонением, не превышающим 0,133.

Список литературы

1. Абдушукуров А.К., Ахмедов К.Н., Маматкулов Н.Н., Чориев А.У. п-Метоксифенолни каталитик микдордаги катализаторлар иштирокида хлорацетиллаш // Вестник НУУз. Ташкент, 2010. № 4. С. 101-103. (02.00.00.№12).
2. Абдушукуров А.К., Чориев А.У. Пара- хлорфенилхлорацетат асосида нуклеофил алмашиниш реакциялари // ЎзМУ хабарлари. Тошкент, 2012. № 3/1. Б. 61-63.(02.00.00. № 12).
3. Денеш И. Титрование в неводных средах. М: Мир, 1971. 413 с.

ВЕРОЯТНЫЙ МЕХАНИЗМ ОБРАЗОВАНИЯ 2-ХЛОРФЕНИЛ-АЗО-4-ГИДРОКСИФЕНИЛ-КАРБОКСИ-3

Джураева Ш.Д.¹, Бобилова Ч.Х.², Хидирова З.У.³

¹Джураева Шохиста Дилмуродовна - старший преподаватель;

²Бобилова Чиннигул Хайитовна - старший преподаватель;

³Хидирова Зулхумор Ураловна - старший преподаватель,
кафедра химии, факультет технологии,

Каршинский инженерно-экономический институт,

г. Карши, Республика Узбекистан

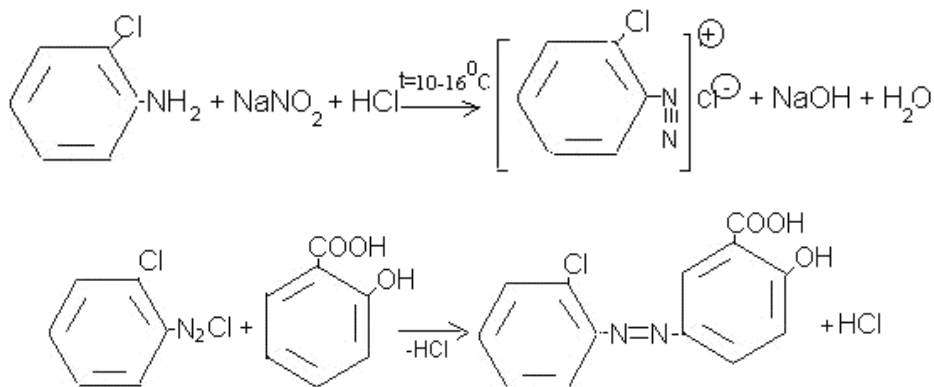
Аннотация: в статье изучен новый способ синтеза новых соединений на основе содержащих атомы разного местоположения электроноакцепторных и электронодонорных заместителей групп в замещенных азофенолах.

Ключевые слова: азосоединения, азобензол, крашения, местоположения электроноакцепторных и электронодонорных заместителей, диазогруппа, оксигруппа, цис- и транс- изомеров азосоединение.

Многочисленные исследования в области производных азобензолов, проводимых в настоящее время, побуждаются не только теоретическими, но и практическими потребностями. С этой точки зрения, производные азосоединений представляют несомненный интерес как вещества, обладающие технической и биологической активностью. Они успешно применяются почти во всех отраслях экономики, в частности, в технике, в химической и фармацевтической промышленности для окрашивания природных, синтетических полимеров, волокон, а также для крашения таблеток [1]. Развитие этой отрасли органической и полимерной химии является проблемой, требующей глубоких разработок и научно-обоснованных подходов.

Разработка нового способа получения или синтеза новых соединений на основе содержащие атомы разного местоположения электроноакцепторных и электронодонорных заместителей групп в замещенных азофенолов очень широки и перспективны. Поэтому синтез и технология получения производных $-CH_3$, $-OH$, $-Cl$, $-N=N-$ замещенных ароматического кольца являются актуальной задачей современной органической химии и технологии продуктов основного органического синтеза [2].

Технологический процесс разработан, установка состоит из одной технологической линии, процесс периодический. Разработан нами способ получения 2-хлорфенил-азо-4-гидроксифенил-карбокси-3 сочетанием диазотированного 2-хлорфенилдиазохлорид с 2-гидроксibenзой кислотой. Сочетание с салициловой кислотой ведут в щелочной среде, диазогруппа вступает в паразположение к оксигруппе:



Затем продукт отфильтровывали и сушили при температуре 113°C. В процессе 2-хлорфенил-азо-4-гидроксифенил-карбокси-3 газообразные и твёрдые отходы не образуются. Получили 24 г красителя 2-хлорфенил-азо-4-гидроксифенил-карбокси-3. Выход продукта: 92%.

В качестве жидкого отхода образуется водяные слабые NaCl, H₂O, конечный готовый продукт. 2-хлорфенил-азо-4-гидроксифенил-карбокси-3 представляет собой светло жёлтого цвета с температурой плавления 204-205 °C, растворяющийся во многих органических растворителях. Обычно реакцию азосочетания ведут таким образом, чтобы к её концу в реакционной массе оставался незначительный избыток азосоставляющей и совершенно отсутствовало диазосоединение.

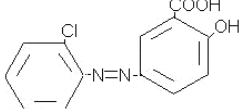
Атомы «N» в азогруппе находятся в состоянии SP² –гибридизации, причем две из трех SP² –орбиталей каждого атома участвуют в образовании σ-связей, на третьей располагается неподеленная пара электронов, а π-связь образуется за счет Pz-орбиталей. В результате азогруппа нелинейна, что обуславливает существование цис- и транс- изомеров азосоединения [3]. Стабильна транс- форма, которая превращается в цис-изомер при облучении растворов светом длиной волны, соответствующей полосу поглощения облучаемого азосоединения.

В ИК- спектре 2-хлорфенил-азо-4'-гидроксифенил-карбокси-3' наблюдаются полосы поглощения в области 800-3400 см⁻¹, 1584 см⁻¹ (-N=N-); 3465 см⁻¹ (-OH); 757 см⁻¹ дизамещенного ароматического кольца; 835 см⁻¹ тризамещенного ароматического кольца; 1655 см⁻¹ (-COOH); 677 см⁻¹ (-Cl)

В УФ- спектре 2-хлорфенил-азо-4'-гидроксифенил-карбокси-3' наблюдаются полосы поглощения в области 200-360нм, 358нм (-N=N-); 208нм (-OH); 247нм (-COOH); 239нм (-Cl)

В ПМР- спектре 2-хлорфенил-азо-4'-гидроксифенил-карбокси-3' Н-3 =7,60 м.г., м, Н-4,5= 7,27 м.г., м, Н-6= 7,45 м.г., м, Н-2'= 8,41 м.г.,g (2,6 Гц), Н-5'= 6,82 м.г., g (8,8 Гц), Н-6'= 7,87 м.г., gg (8,8; 2,6 Гц).

Таблица 1. Физико-химические параметры красителя

Структурная формула	Выход %	Тпл°С	R _f	Брутто формула	Элем.анал.N,%	
					Вычис, %	Найд .%
	92%	204-205°С	0,62	C ₁₃ H ₉ ClN ₂ O ₃	10,3	9,89

Краситель 2-хлорфенил-азо-4-гидроксифенил-карбокси-3 был использован для окрашивания различных полимерных материалов, пластмасс и синтетических волокон. Кроме того, нами была выпущена опытно-промышленная партия лакокрасочных материалов, а именно ПФ-133 светло жёлтого цвета с применением в качестве пигмента препарата ЖШД-3, представляющего собой производное 2-хлорфенил-азо-4-гидроксифенил-карбокси-3. Исследование в этой области продолжаются.

Список литературы

1. Цоллингер Г. Химия азокрасителей, пер. с нем. Л., 1960. С. 74-86.
2. Нейланд. «Органическая химия». Л., 1964. Стр. 434.
3. Чекалин М.А., Пасет Б.В. и др. Технология органических красителей и промежуточных продуктов. 2-е изд. Л., 1980.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРАФЕНА

Чуланов Д.М.

Чуланов Дмитрий Михайлович – студент,
направление: управление инновациями в промышленности,
кафедра государственного и муниципального управления,
Вятский государственный университет, г. Киров

Аннотация: в данной статье описана часть возможных действий с таким химическим элементом, как графен, по факту это монослой углерода, однако с очень удивительными свойствами.

Ключевые слова: графен.

Данный химический элемент, известный как графен, был открыт в 2004 году в Манчестерском университете учёными российского происхождения Андреем Геймом и Константином Новосёловым, после чего сразу результаты работы, а именно получение монослоя углерода на подложке окисленного кремния были опубликованы в журнале Science.

По структуре графен является двумерным кристаллом, состоящим из слоя толщиной в один атом, собранных в гексагональную решётку.

Одним из способов получения графена, который может повторить любой, является механическое воздействие на высокоориентированный пиролитический графит или киш-графит. Сначала плоские куски графита помещают между липкими лентами и расщепляют до тончайшего слоя, после всех операций скотч с тонкими плёнками графита прижимают к подложке окисленного кремния.

Благодаря графену можно создать опреснители морской воды. Графеновая мембрана с мельчайшими отверстиями будет способна к фильтрации частиц соли. Такой способ станет дешевым, и позволит фильтровать воду в больших объемах. Графен может решить проблему нехватки воды во многих странах.

Графен может растягиваться на 25% своей первоначальной длины. Именно эта физико-химическая черта графена сподвигла меня на рассмотрение такого свойства, как фильтрация. В первоначальном своём состоянии графен не пропускает ничего через себя, то есть он полностью непроницаем, однако при этом прочный и гибкий (данное явление объясняется кристаллической решёткой (Рисунок 1). Для фильтрации водяного раствора не обязательно растягивать графен на все 25% его длины, необходимо подобрать именно такую процентную растяжимость, при которой атом хлороводорода не будет проходить сквозь графеновую сетку.

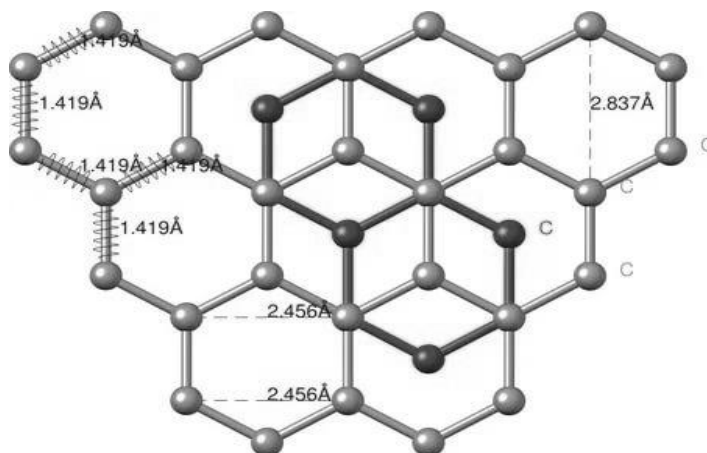


Рис. 1. Кристаллическая решётка графена

Графен можно использовать, как гидрофобное покрытие. Так как в обычном состоянии размер кристаллической решётки достаточно мал, чтобы предотвратить реакцию материала с водным раствором.

Так же хотелось обратить внимание на тот факт, что сопротивление графена мало, что делает его одним из лучших проводников электричества на нашей планете.

Графен обладает очень высокой электропроводимостью. При комнатной температуре электроны двигаются в десятки раз быстрее, чем в каком-либо другом материале. Такая высокая подвижность электронов очень важна, и дает возможность надеется на создание чипов, устройств, работающих на терагерцовых частотах. Компьютеры станут быстрее, экраны тоньше бумажного листа, процессоры мощнее в несколько раз, а батареи будут служить намного дольше. Возможно создать аккумулятор, используя графен, заряд такого графенового аккумулятора будет не только в 10 раз более мощным, но и в разы быстрым, например вы сможете зарядить свой планшет или ноутбук за считанные минуты.

Если же говорить о физических свойствах данного химического соединения, то не стоит забывать о небывалой прочности данного материала, которая превосходит металл в 20 раз. Когда титан прочнее стали всего в два раза. Данное физическое свойство материала позволило бы создавать одежду, которая не рвётся, каркасы машин, которые не складываются, как карточный домик, при столкновении.

Если сложить графен в два слоя, то получится диаман – очень тонкий и легкий материал, но имеющий высокую прочность. Когда к диаману применяют механическую силу, он становится прочным как алмаз, и такой материал может выдержать удар пули. Это дает возможность в будущем производить легкие и прочные бронежилеты, применять материал в космической и военной отраслях. Создавать износостойкие, антикоррозийные покрытия.

В медицине графен также найдет применение, а именно в диагностике раковых заболеваний. Китайские ученые ведут разработки по созданию биосенсоров для обнаружения биомаркеров. А американские ученые описывают исследования по окиси графена, благодаря которой графен, поражает раковые стволовые клетки, при этом не нанося вред здоровым клеткам.

Благодаря пластичности графена, вскоре мы сможем держать в руках телефоны гибкие и прозрачные, и это уже ближайшее будущее.

И одним, наверное, самым значимым знаком того, что на графен возлагают надежды, стало следующее - Фонд Билла Гейтса и его жены Мелинды выделили деньги на создание композитных эластичных материалов для разработки презервативов. Такие защитники станут не только сверхтонкими, но и в разы безопаснее, что, конечно же, позволит предотвратить ряд заболеваний, передающихся половым путем. Фонд Гейтсов известен акциями по борьбе со СПИДом.

Данный материал является универсальным в своём роде. Графен есть у каждого дома, в виде стержня графита. Но при этом является таким интересным и перспективным материалом.

Хотелось бы также отметить, что монослой углерода, коим является графен, биосовместим с организмом человека, что говорит о безопасности данного материала для использования даже детьми.

Список литературы

1. Чуланов Д.М. Молекулярные фильтры на основе графена и области их применения // Инженерные кадры – будущее России, 2019. № 5. С. 190-191.
2. Графен – материал, потрясший весь мир своими возможностями. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/nausmotay/grafen-material-potriasshii-mir-svoimi-vozmojnostiami-5dd6d276f2f297624599b397/> (дата обращения: 26.06.2020).

РАЗРАБОТКА СТЕНДА ПРОВЕРКИ ЭЛЕКТРОПНЕВМАТИЧЕСКОГО КЛАПАНА ЭПК-150

Бобчинец А.С.¹, Кондаков Н.Б.²

¹Бобчинец Артём Сергеевич – студент;

²Кондаков Никита Борисович – преподаватель,

Структурное подразделение среднего профессионального образования

Омский техникум железнодорожного транспорта

Омский государственный университет путей сообщения,

г. Омск

Аннотация: в статье рассматриваются устройства, схема стенда проверки электропневматического клапана ЭПК-150.

Ключевые слова: стенд, схема ЭПК-150, регулятор давления, глушитель пневмосистемы.

Программируемые логические контроллеры (ПЛК) широко применяются в сфере промышленной автоматизации разнообразных технологических процессов на больших и малых предприятиях. Популярность контроллеров легко объяснима [1]. Их применение значительно упрощает создание и эксплуатацию как сложных автоматизированных систем, так и отдельных устройств, в том числе — бытового назначения. ПЛК позволяет сократить этап разработки, упрощает процесс монтажа и отладки за счет стандартизации отдельных аппаратных и программных компонентов, а также обеспечивает повышенную надежность в процессе эксплуатации, удобный ремонт и модернизацию при необходимости.

Применение программируемых логических контроллеров позволяет применять автоматизацию при диагностировании узлов и деталей, что плодотворно скажется на качестве ремонта.

Для реализации стенда необходим воздушный резервуар, необходимы глушители, регуляторы давления воздуха, воздушный фильтр и разоблицительный кран.

Примем Ресивер воздушный DNT P 25.294, регулятор давления Camozzi M004-R00, кран разоблицительный 4309 тормозных пневматических приборов, YQF5000-06 Partner фильтр для пневмосистемы, глушитель пневмосистемы Sojali арт. 2203100 [2]

Регулятор давления идущий к питательной магистрали необходимо настроить на давление воздуха 0,8 Мпа, а регулятор давления идущий на тормозную магистраль необходимо настроить на давление 0,5 Мпа. К питающей магистрали подключается датчик давления 1, к тормозной магистрали датчик давления 2, а к уравнительному резервуару датчик давления 3, так как показано на схеме. Электромагнитные клапаны устанавливаются после регуляторов давления [3].

На рисунке 1 представлена пневматическая схема стенда проверки ЭПК.

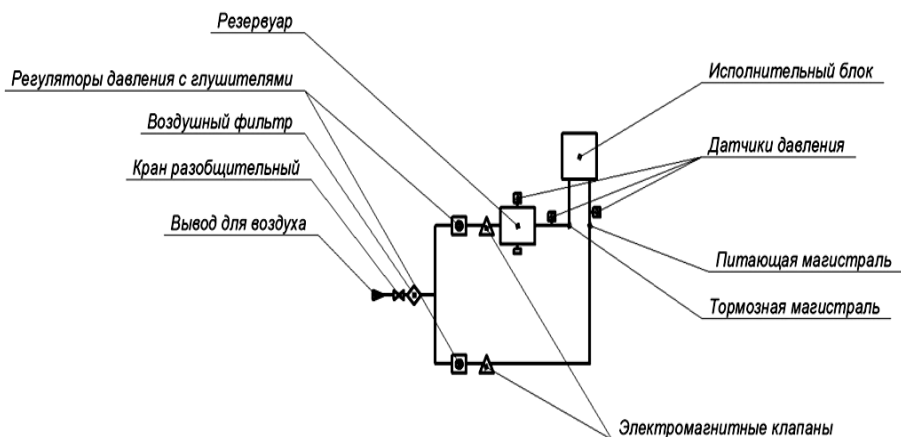


Рис. 1. Пневматическая схема стенда проверки ЭПК

На рисунке 2 представлена схема стенда проверки ЭПК. Принципиально новым решением такой схемы стало применение дополнительного датчика давления воздуха, регистрирующего протекание воздуха через отверстие для свистка ЭПК.

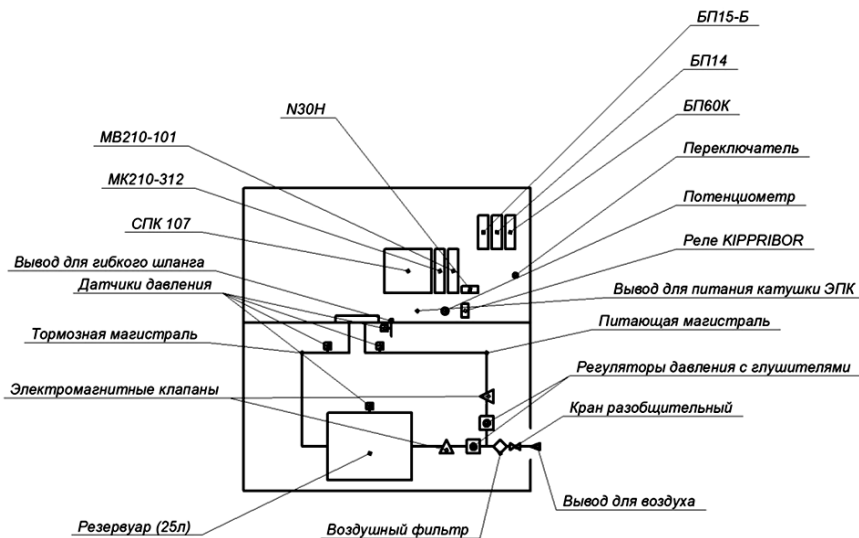


Рис. 2. Схема стенда проверки ЭПК

Данное нововведение позволяет точно проводить проверку плотности клапана, для этого на место свистка прикручивается гибкий шланг, который другим концом соединен с выводом на стенде. Применение данного решения позволяет регистрировать протекание воздуха через гибкий шланг и соответственно максимально точно установить работу свистка при срыве ЭПК и проверке отпадания якоря ЭПК.

Список литературы

1. Дайлидко А.А. Электрические машины ЭПС [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Дайлидко. Электрон. дан. Москва: УМЦ ЖДТ, 2017. 245 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99616>. Загл. с экрана/ (дата обращения: 16.07.2020).

2. *Ермишкин И.А.* Конструкция электроподвижного состава. [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.А. Ермишкин. Электрон. дан. Москва: УМЦ ЖДТ, 2015. 376 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/80005>. Загл. с экрана/ (дата обращения: 16.07.2020).
3. *Елякин С.В.* Локомотивные системы безопасности движения [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.В. Елякин. Электрон. дан. Москва: УМЦ ЖДТ, 2016. 192 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90941>. Загл. с экрана/ (дата обращения: 16.07.2020).

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТА ИССЛЕДОВАНИЙ И АКТУАЛЬНОСТЬ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ БИОПРЕПАРАТОВ В СИСТЕМЕ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ ООО «ГРИН ГОЛД» ПИТОМНИК «ВЕРГЕР» В УЗЛОВСКОМ РАЙОНЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ Сыроватко С.Е.

*Сыроватко Снежанна Евгеньевна – магистр,
факультет лесного хозяйства, лесопромышленных технологий
и садово-паркового строительства,
Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, г. Москва*

Аннотация: в статье анализируется результат применения биопрепаратов в системе защиты растений на примере питомника декоративных растений.

Ключевые слова: биопрепараты, биофунгицид, система защиты растений, питомник.

Для получения качественного урожая в современных условиях ведения сельскохозяйственного производства (питомниководство), производители применяют массу средств защиты, в том числе и биофунгициды.

Для определения эффективности применения биофунгицидов в оздоровлении почвы был заложен опыт с целью демонстрации биологической эффективности биофунгицида «Трихоцин», «Алирин Б», «Витаплан». Для сравнения результатов опыта взят ранее используемый препарат «Топсин М» - фунгицид с контактным и системным действием, и для чистоты эксперимента посажены деревья с необработанной в пестициде корневой системой.

Для опыта взята повсеместно используемая для озеленения культура – клен остролистный (лат. *Acer platanoides*). Саженьцы 5-6 лет, со средним обхватом ствола 9,0 см, высотой 200-250 см.

Посадка саженцев производилась 30.04.2019 г., используемая схема посадки 144 дерева, шаг посадки 1,2 м.

Перед посадкой корневая система саженцев была обрезана и обработана в рабочих растворах.

Рабочие растворы на каждый препарат:

- Топсин М 1,5 кг на 1000 л
- Алирин Б 120 гр на 1000 л
- Витаплан 120 гр на 1000 л
- У 143 деревьев корневая система промыта водой.
- раствор трихоцина (90гр) был внесен путем опрыскивания и дальнейшего заделывания в грунт.

Приготовление рабочих растворов, производилось в соответствии с информацией, указанной в инструкции на заводской упаковке.

После обработки были измерены основные биометрические параметры. Результаты измерений сведены в таблицу 1.1.

*Таблица 1.1. Показатели вегетационного роста клена остролистного (биометрия),
апрель 2019 года*

Вид препарата	Доза гр/1000л	Средний обхват	Н растения,см
Вода		9,0	200-250
Топсин М	1500	9,0	200-250
Алирин Б СП	120	9,1	200-250
Витаплан СП	120	9,0	200-250
Трихоцин	90гр/180 м ²	9,0	200-250

Далее препараты применялись путем полива грунта через капельную ленту 2 раза в месяц.

Первая оценка была проведена через 1,5 месяца после посадки 14.06.2019 года. На основании категорий состояния.

Следующая оценка по категориям состояния была проведена осенью 2019 года, 15.09.2019 года.

Измерение конечной оценки планируется на июнь 2020 года.

Результаты оценки саженцев переведены в процентное соотношение и сведены в таблицу 1.2.

Таблица 1.2. Результаты оценки саженцев по категориям состояния

Пестицид	Без признаков ослабления		Ослабленные		Усыхающие		Свежий сухостой	
	14.06. 19	15.09.19.	14.06. 19	15.09.19.	14.06. 19	15.09.19.	14.06. 19	15.09.19.
Трихоцин	75%	80,60%	25%	18,05%	-	0,70%	-	0,70%
Топсин М	83,80%	95,77%	16,20%	4,23%	-	-	-	-
Вода	65,03%	60,80%	34,97%	37,8	-	1,40%	-	-
Алирин Б	70,66%	82%	29,33%	14,6	-	2,60%	-	0,70%
Витаплан	77,62%	79,70%	22,38%	18,9	-	0,70%	-	0,70%

Тенденции современного мира вносят очень много корректировок в жизненный цикл растения, это могут быть как природные, так и агротехнические факторы. Как правило, биопрепараты требуют соблюдения очень жёстких рамок, и только в этом случае они способны дать хороший результат. Препараты сделанные на синтетической основе менее требовательны к изменениям и способны победить то или иное заболевание в более широком диапазоне для работы. Хотя в целом попытки работы с биопрепаратами это правильный путь, т.к. синтетические чаще всего губительны для почвенных организмов и биоценозов. Идти в направлении работы с биопрепаратами безусловно нужно, для этого важно создать баланс между наукой, производством, бизнесом и государством. Только в этом случае возможно добиться положительного результата и сохранить живую основу почвы следующим поколениям. Опыт зарубежных коллег Республики Беларусь, Нидерландов и других стран с развитой культурой ведения сельского хозяйства это доказывает. Для этого создают предприятия с узкой специализацией, подбирают адаптированный к условиям конкретного питомника посадочный материал, выделяются гранты, вводятся жёсткий контроль применения пестицидов и многое другое. В нашей стране мы пока не встали на путь всеобщей работы на биопрепаратах, и те, кто всё же с ними работают, - сталкиваются с рядом проблем:

1. Нехватка современной техники для обработки почвы,
2. Отсутствие специалистов способных работать по программам с биопрепаратами,
3. Очень высокий фон заболеваемости во многих регионах.

4. Высокая резистентность организмов (если ты работаешь с биопрепаратами, а твой сосед на соседнем поле работает синтетическими, с высокой долей вероятности патоген адаптируется со временем и в данном случае биопрепарат будет менее эффективен),

5. Очень нестабильный климат.

6. Как правило, биопрепараты плохо работают в тандеме с синтетическими удобрениями и СЗР.

Эти и другие факторы не дают начала для повсеместной работы средствами защиты растений на повсеместной основе.

Список литературы

1. *Леонов Н.И., Сокирко В.П., Мелькумова Е.А.* Применение Биофунгицидов на основе *Trichoderma harzianum* rifal для оздоровления почв в насаждениях алычи // Вестник Воронежского государственного университета, 2019. № 1 (60). С. 24-30.
2. *Джалилов Ф.У.* Биологическая защита растений / Ф.У. Джалилов, И.В. Андреева, О.Г. Томилова. Под ред. д-ра биол. наук, проф. М.В. Штерншис. Москва: КолосС, 2004. 264 с.
3. *Григорьев М.Ф.* Эффективность биологических средств защиты растений в подавлении обыкновенной корневой гнили ячменя / М.Ф. Григорьев, И.К. Хохлова, В.А. Зинченко. // Известия ТСХА. Выпуск 5, 2010. С. 57-58.

АНАЛИЗ МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА УПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫМИ ФИНАНСАМИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Азохова А.И.

Азохова Александра Игоревна – магистр экономических наук,
институт экономики и менеджмента

Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск

Аннотация: в статье анализируется российский опыт осуществления оценки качества финансового менеджмента в субъектах РФ, являющийся важной составной частью грамотного и эффективного использования финансов общественного сектора.

Ключевые слова: финансовый менеджмент, субъекты РФ, оценка качества.

Оценка качества финансового менеджмента субъектов РФ осуществляется в соответствии с приказом Приказ Минфина России от 03.12.2010 № 552 (ред. от 29.07.2019) «О Порядке осуществления мониторинга и оценки качества управления региональными финансами» [1] (далее – Приказ № 522), целью которого является формирование стимулов к повышению качества управления региональными финансами в субъектах РФ. Согласно Приказу № 522 оценка качества проводится на основании данных Федеральной службы государственной статистики, показателей, утвержденных законом субъекта РФ о бюджете субъекта РФ.

Оценка качества финансовой деятельности субъектов РФ является ключевой составляющей определения эффективности государственного финансового управления и представляет собой периодический формализованный процесс, обеспечивающий комплексную оценку и анализ процессов и процедур, охватывающих все элементы бюджетного процесса и финансово-хозяйственной деятельности. Основными целями такой оценки являются рост бюджетной обеспеченности населения, а также увеличение эффективности использования государственных и муниципальных бюджетных ресурсов.

На основании комплексной оценки качества субъекту РФ присваивается степень качества управления региональными финансами, представленная в таблице 1.

В таблице 1 использованы следующие обозначения:

$\bar{O}$ – среднее арифметическое значение комплексной оценки качества по всем субъектам Российской Федерации;

σ – среднеквадратическое отклонение значений комплексной Оценки качества от среднего значения.

Таблица 1. Ранжирование оценок качества управления финансами для регионов РФ [1]

Интервалы оценок	Степень качества управления региональными финансами	Баллы	Характеристика
$[\bar{O} + \frac{2}{3}\sigma; 100]$	I	85-100	Высокое качество управления
$[\bar{O} - \frac{2}{3}\sigma; \bar{O} + \frac{2}{3}\sigma]$	II	80-85	Надлежащее качество управления
$[0; \bar{O} - \frac{2}{3}\sigma]$	III	0-70	Низкое качество управления

По итогам проведенного мониторинга составляется рейтинг субъектов РФ и указанием степени качества управления региональными финансами в зависимости от полученного значения итоговой оценки региона. Результаты проведенного годового мониторинга оценки качества финансового менеджмента в субъектах РФ публикуются на официальном сайте Минфина России и находятся в открытом доступе. На основании этих данных можно определить изменение распределения субъектов РФ в зависимости от их качества управления региональными финансами (рисунок 1).

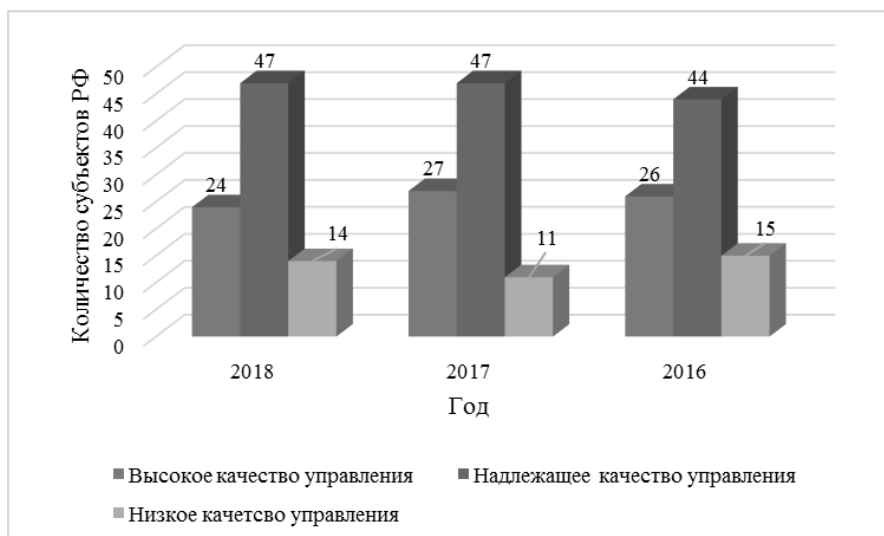


Рис. 1. Динамика количества субъектов РФ в разрезе уровней качества управления региональными финансами

Согласно рисунку 1 можно видеть отрицательную тенденцию степени качества регионального финансового менеджмента в связи с тем, что количество субъектов с высоким качеством управления сократилось на 11,1% в 2018 году по сравнению с 2017 годом, а число регионов с низким качеством управления наоборот возросло на 27,3% в аналогичный период. Изменения состава субъектов РФ в первой в 2018 году представлены на рисунке 2.

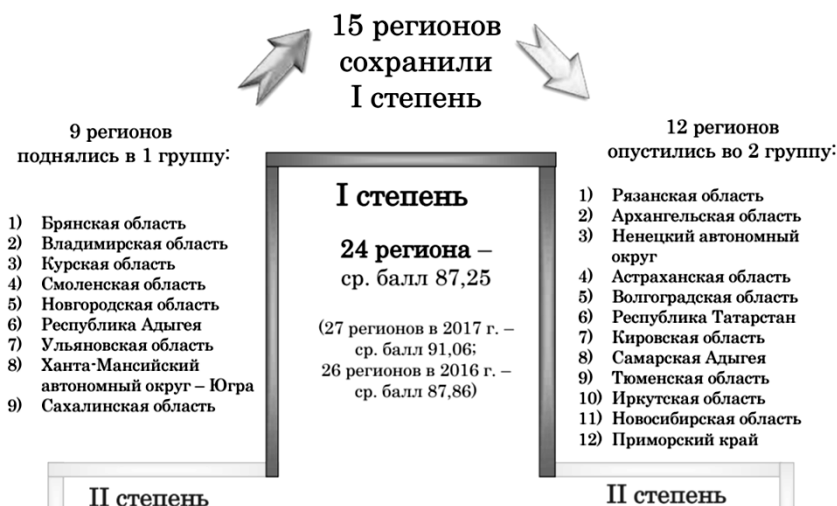


Рис. 2. Изменения среди субъектов, которым присвоена I ст. качества [4]

К субъектам с низким качеством управления региональными финансами относятся Еврейская автономная область, Кабардино-Балкарская Республика, Курганская область, Магаданская область, Орловская область, Псковская область, Республика Бурятия, Республика Ингушетия, Республика Марий Эл, республика Мордовия, Республика Тыва, Республика Хакасия, Хабаровский край и Чеченская Республика. Таким образом, в случае сопоставления рейтинга с данными об экономической и социальной обстановке в конкретном регионе можно сделать вывод о прямой зависимости между экономическим благосостоянием региона и степень качества управления финансами в нем.

Из проведенного обзора нормативно-правовой базы оценки видно, что в субъектах сегодня отсутствуют единые процедуры оценки качества, при этом каждый из них разрабатывает свою собственную оценку качества. Это затрудняет достижение одной из главных целей мониторинга – получение органами государственной власти сравнительной информации о состоянии финансового менеджмента в регионах. Таким образом, затрудняется даже проведение анализа субъектов РФ, входящих в один федеральный округ.

При рассмотрении опыта проведения оценки качества финансового управления на региональном уровне, можно отметить разнородность показателей и направлений мониторинга. Помимо этого, присутствует несистематичность проведения оценки органами исполнительной власти субъектов РФ. Для решения этих вопросов необходимо законодательно установить обязанность финансовых органов проведения оценки качества финансового менеджмента. В рамках этой задачи необходимо создать базовые направления и показатели, рассчитываемые при осуществлении оценки. При этом, следует оставить возможность субъектам РФ самостоятельно расширять перечень показателей, тем самым производя внутреннюю регулировку этой системы в соответствии со своими целями и потребностями.

Для целей дальнейшего исследования темы и выделения направлений совершенствования методик, применяемых на региональном уровне в субъектах РФ, необходимым является их изучение в рамках одного округа.

Список литературы

1. О Порядке осуществления мониторинга и оценки качества управления региональными финансами. [Электронный ресурс]: Приказ Минфина России от 03.12.2010 № 552 (в ред. от 29.07.2019) // КонсультантПлюс: справ. Правовая система. Версия Проф. Электрон. дан. М., 2019. Доступ из локальной сети Науч. б-ки Том. Гос. ун-та (дата обращения: 13.11.2019).
2. Андрианов А.П. Оценка качества финансового менеджмента в субъектах РФ // Наука XXI века: актуальные направления развития, 2017. № 1-1. С. 375-380.
3. Киреева Е.В. Повышение эффективности системы управления региональными финансами // Региональная экономика и управление: электронный научный журнал, 2017. № 2-1 (50). С. 30-34.
4. Результаты оценки качества управления региональными финансами за 2018 год. [Электронный ресурс] // Минфин России. М., 2020. Режим доступа: https://www.minfin.ru/ru/performance/regions/monitoring_results/monitoring_finance/ (дата обращения: 25.02.2020).

СИСТЕМА ЖАНРОВ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИХ ТРАНСФОРМАЦИИ

Комуцци Л.В.¹, Руденко Н.С.²

¹Комуцци Людмила Владимировна – доктор филологических наук, доцент;

²Руденко Наталья Сергеевна – кандидат филологических наук, доцент,

кафедра теории и практики перевода,

Севастопольский государственный университет,

г. Севастополь

Аннотация: в статье рассматривается природа жанра как одного из фундаментальных категорий художественной литературы и проблема систематизации жанров, возникновения и эволюции жанровых систем в литературе.

Ключевые слова: жанр, система, смерть автора, память жанра, жанровые трансформации, постмодерн.

DOI: 10.24411/2413-7081-2020-10701

Теория литературы, в ее жанрологических разделах, несмотря на провозглашаемый принцип междисциплинарности, соблюдает чистоту подхода к определению понятия «жанр» и системы жанров только сферой литературы. Однако, уже на этимологическом уровне и система, и жанр нацеливают исследователя на рассмотрение этого явления в его взаимосвязях с культурой и жизнью. О таком, расширенном понимании жанровых систем писал В.С. Вахрушев [1, 2].

В своих греческих истоках термин «система» означал «со-ставленный из» (греческая приставка «sy-», в русском звучании «си», означает «с, из»), а его метафорически возникшие смыслы – «сочетание, организм, сочинение, федерация, созвучие, система (философская)» и пр. В науке Нового времени семантическая палитра понятия исчезла. Система определяется, например, как «упорядоченное определённым образом множество элементов, взаимосвязанных <...> и образующих некоторое целостное единство» [3, с. 98]. В этой и подобных дефинициях не учитываются аспекты «антисистемности» (случайности) и динамики, ощутимой в парадоксах биологической таксономии – науки о «таксонах», единицах системного измерения [4]. Аналогичные трудности возникают и перед «системным подходом» к художественному тексту и методам его изучения [5].

Теория синергетики относится к так называемым постклассическим системам. Ее создатель, Илья Пригожин, пишет: «движение системы в целом предсказать невозможно – это смесь стабильности и нестабильности» [6]. Г.Л. Тульчинский называет переход системы из одного состояния в другое, связанное с коренной перестройкой её структуры, лиминальностью [7, с. 195]. Термин удачно связывает новейший философский дискурс с мышлением древних и передает текучесть понятий, их диалектическую природу.

В начале XX века синонимом «системы» стал термин «морфология», взятый из естествознания, когда появились «Морфология романа» К. Тиандера (1909), «Морфология сказки» В. Проппа, статья А. Цейтлина «Жанры», в которой автор дает обзор исторической динамики некоторых литературных систем, называемых «морфологией» [8]. Ю.Н. Тынянов пишет о «системе» отдельного произведения и одновременно о системе литературы в целом, обращая особое внимание на эволюцию жанров [9].

В «Поэтике» Аристотеля классификация античных жанров была только намечена. Оригинальная жанровая система сложилась во французской литературе XVII века, но «Поэтическое искусство» Буало не может считаться объективным анализом этой системы. Придерживаясь канонов поэтики классицизма, Буало недооценивает

комедии Мольера, относя их к «низкому» жанру, пристрастно оценивает популярные в его время жанры барочно-прециозные (пасторально-любовный роман д'Юрфе «Астрея»), плутовские романы и трагестийные поэмы Скаррона, басни и стихотворные сказки Лафонтена [10, с. 270-292]. Эволюция системы жанров во Франции вела ко всё большей популярности как раз тех жанров, которые казались Буало-теоретику незначительными. Ипполит Тэн отдаёт ведущее место в литературе Британии роману, но, как и Буало, игнорирует «низкие» жанры – жанры комедии-фарса, рождественской пантомимы, сказки, уличной баллады, кукольного балаганного шоу и т. д. [11]. Такое снобистское отношение к низовому искусству по своему «мстит» исследователю – Тэн и творчество Тэккерея сводил к «сатире», а «низкие» жанры массовой культуры не только не остались за гранью культуры, но очевидно побеждают сегодня культуру элитарную.

Начиная с середины XX века, непрерывно возрастает число жанровых модификаций, стоящих на грани между литературой художественной, как «чистой», так и массовой, и документальной, между творческим вымыслом и наукой. Соответственно, усложняются проблемы классификации литературных жанров. В эпоху постмодерна многие теоретики и критики склонны считать, что жанровой системы больше нет. По мнению В.С. Вахрушева, эта идея имплицитно вытекает «из суммы “смертей” всех основных явлений культуры, прокламируемых, начиная со знаменитой устрашающей формулировки Ницше “Бог умер”» [2, с. 5]. Многие говорят об «энтропии жанра» применительно к поэзии [12], об «атрофии жанра», об утрате «целостности жанра как модели мира» [13, с. 239].

Возрастающее количество уже объявленных «убийств» концептов культуры создает ситуацию, не лишенную иронии – сторонники формулы «смерть романа» пишут романы. И это признак жизнестойкости и гибкости литературы, приспособляющейся к глобальному хаосу и кризису жанров. Мишель Уэльбек – романист и публицист – в статье с «теккереевским» заглавием «Мир как супермаркет и насмешка» (1998) пишет: поскольку литература – искусство концептуальное, постольку литературный процесс «выдержит любое погружение в бездну, любое разъятие на части». Упав, он «отряхивается и снова встает на лапы, точно собака, вылезаящая из пруда» [14, с. 77]. Философ и культуролог М. Эпштейн и его коллеги по футурологически ориентированному «Словарю» убеждены в том, что культура будущего породит новые жанры, которые продолжат разрушение границ между жизнью и искусством, разрушение, начатое уже в XX столетии. При этом любые новации так или иначе соотносятся и будут соотноситься с тысячелетними традициями, с устойчивой «памятью жанра» [15, с. 234].

Из сказанного мы делаем вывод: пока существуют жанры, они стихийно складываются в системы. Вопрос в том, каковы они сегодня в литературе, претендующей на уровень над масс-культурой?

Философ С.Н. Трубецкой проницательно подметил один из парадоксов культуры Нового времени – всё настойчивее провозглашая идею личности, её прав, она «не смогла обрести именно личность» [16, с. 139]. Следует заметить, что «личность» у постмодернистской культуры есть, только она не гармоничная, а «деконструированная». Аналогично этому парадоксу, и жанр становится всё более авторским, но, благодаря продолжающейся «смерти автора», жанр (и текст) становится всё более интертекстуальным, трудно определимым. Произошло «переворачивание» прежней иерархии жанров, связанной с риторическим периодом истории литературы – место «высоких» (ныне исчезнувших) жанров заняла массовая культура во главе с рекламой – сравнительно новым родом псевдоискусства. Но это переворачивание не отменяет прежних закономерностей формирования жанровой системы.

Исследования показывают, что и сегодня остаются устойчивые типы отношений как внутри жанров, так и между ними [17]. Иерархичность этих отношений,

зародившаяся ещё во времена мифологические и теоретически закреплённая в эпоху классицизма, была поколеблена романтиками, полностью, казалось бы, отвергнута постмодерном, но продолжает жить по межжанровой вертикали «верх-низ» – не даром Б. Акунин не устаёт подчеркивать, что он не писатель, а лишь беллетрист.

Феноменологическое прочтение мысли М. М. Бахтина о «памяти жанра», о его способности представлять память историко-литературного процесса, позволяет исследователю из Екатеринбурга О.В. Зырянову трактовать жанр как проявление художественного опыта, объединяющего объективное «жанровое мышление» и «жанровое сознание» субъекта дискурса (автора-креатора или читателя-реципиента) в неразрывное единство [18, с. 14]. Важны выделяемые автором типы межжанровых и межродовых взаимодействий: лирики и драмы (драматизация), лирики и новеллы (новеллизация), лирики и романа (романизация). Концепция О.В. Зырянова нашла продолжение в докторской диссертации А.А. Боровской, в которой систематизируются жанровые формы русской лирики первой трети XX века, выявляются жанровые преобразования от незначительных модификаций до существенных трансформаций и деформаций [19].

Подведём итоги. Современная система жанров в литературе и других сферах жизни качественно отличается от всех своих предшественниц в том, что это система крайне неустойчива, диссипативна. Согласно правилам синергетики, она быстро переходит из одного состояния в другое, обращаясь в «хаосмос», по терминологии Жюль Делёза. Тем не менее, в нем остается и сверхличное, объективное начало – неумирающая «память жанра».

Список литературы

1. *Вахрушев В.С.* О теории жанра и истории его изучения // Приключения жанра (проблемы теории и истории литературных жанров). Весы. Альманах гуманитарных кафедр Балашовского филиала Саратовского гос. университета им. Н.Г. Чернышевского. Балашов, 2003. № 22. С. 4-39.
2. *Вахрушев В.С.* О системах жанров в литературе и культуре // О жанрах и жанровых системах. Весы. Альманах гуманитарных кафедр Балашовского филиала Саратовского гос. университета им. Н.Г. Чернышевского. Балашов, 2004. № 29. С. 3-22.
3. *Садовский В.Н.* Основания общей теории систем. М., 1974.
4. *Зуев В.В., Родова С.С.* Проблема бытия таксона в биологической таксономии // Вопросы философии, 2003. № 2. С. 90-103.
5. *Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И.* Методы изучения литературы. Системный подход. М., 2002.
6. *Пригожин И.* Философия нестабильности // Вопросы философии, 1991. № 6. С. 46-52.
7. *Тульчинский Г.Л.* Лиминарность // Проективный философский словарь. СПб, 2003.
8. *Цейтлин А.* Жанры // Литературная энциклопедия. М., 1930. Том 5. С. 109-154.
9. *Тынянов Ю.Н.* Борису Эйхенбауму. О литературной эволюции // Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977. С. 270-281.
10. *Обломиевский Д.* Французский классицизм. М., 1968.
11. *Тэн И.* История английской литературы. Т. IV. Москва, 1904.
12. *Руднева Е.Г., Сквозников В.Д.* Русская лирика: развитие реализма. М.: ИМЛИ РАН, 2002. 162 с. // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7. Литературоведение. С. 74-78.
13. *Гирин Ю.* «Сто лет одиночества» 35 лет спустя // Вопросы литературы, 2004. № 1. С. 213-241.
14. *Уэльбек М.* Мир как супермаркет. М., 2003.

15. Проективный философский словарь. Т.В. Артемьева, И.П. Смирнов, Э.А. Тропп, Г.Л. Тульчинский, М.Н. Эпштейн (ред. совет). Книга 4. С.-Петербург, 2002.
 16. *Гайденко П.П.* Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001.
 17. *Соколянский М., Цыбульская В.* Система жанров как литературоведческая категория // *Zagadnienia rodzajow literackich (Lodz)*, 1999, Т. XLII, zeszyt 1-2. С. 7-24.
 18. *Зырянов О.В.* Прологомены в феноменологическую теорию жанра // *Жанрологический сборник*, 2004. Выпуск 1. Елец. С. 12-16.
 19. *Боровская А.А.* Жанровые трансформации в русской поэзии первой трети XX века. Автореферат дис. ... докт. филол. наук. Астрахань, 2009.
-

PECULIAR FEATURES OF METAPHOR IN THE UZBEK LANGUAGE

Rakhmatova N.V.

*Rakhmatova Nargiza Valijanovna – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the term ‘metaphor’, as the etymology of the word reveals, means transference of some quality from one object to another. From the times of ancient Greek and Roman rhetoric, the term has been known to denote the transference of meaning from one word to another. It is still widely used to designate the process in which a word acquires a derivative meaning Quintilian remarks: “It is due to the metaphor that each thing seems to have its name in language”. Language as a whole has been figuratively defined as a dictionary of faded metaphors [2].*

Keywords: *metaphor, stylistic devices, figures, transfer, types of metaphor.*

Metaphor is the most common of the figures of speech. Unlike simile, metaphor (from the Greek language: meaning "transfer") is language that directly compares seemingly unrelated subjects. It is a figure of speech that compares two or more things not using like or as. In the simplest case, this takes the form [1]. Metaphors, N. Fedorova points out [3], may be based upon very different types of similarity, for instance, the similarity of shape: head of a cabbage, the teeth of a saw. This similarity of shape may be supported by a similarity of function. The transferred meaning is easily recognised from the context: The Head of the school, the key to a mystery. The similarity may be supported also by position: foot of a page/of a mountain, or behaviour and function: bookworm, wirepuller.

In Uzbek stylistics we find the following classification of metaphors. For example, according to I. Arnold [2], metaphors can be divided into “tradision metafora” (traditional metaphor) and “ijodiy metafora” (“creative metaphor”). Sh. Shomakhshudov uses other terms- “tildagi metafora” (“language metaphor”) and “badiiy metafora” (“literary metaphor”). In my opinion it is one and the same classification given in different terms. Here are some examples of trite metaphors in the Uzbek language: *ayriliq o’ti, ishq o’tida yonmoq, ilm o’chog’i*.

The following can serve as an example of a genuine metaphor in the Uzbek stylistics: *“Mana bugun sizlar hayot ostonasiga qadam qo’yomoqdasilar”*.

In this example “hayot ostonasi” (the threshold of life”) is used as genuine metaphor.

Comparing structural classification of metaphor in the English and Uzbek stylistics it is worth mentioning that Uzbek scientists define and understand prolonged metaphors differently. As to simple metaphor, its definition coincides in both languages.

According to the Uzbek stylists simple metaphor is expressed by one word. So in this case the definitions given by Uzbek and English stylists coincide. For example: *Bir ikkita savollar tashlagan edi, qiyib tashladim*”.

The verb “qiyib tashladim” which can be translated as “to cut” can be changed as “to cope with something perfectly”.

As to prolonged metaphor it should be noted that the definition given by Uzbek stylistics does not coincide with the one suggested by English scientists. If according to the definition given in English stylistics prolonged metaphor consists of several simple images that complete each other and strengthen one image, such Uzbek scientists as R. Kongurov, A.Sh. Shomakhshudov [4] consider that prolonged metaphor consists several words. In other words, in structural Uzbek stylistics classification of metaphors depends only on quantity of words.

For example, A.Sh. Shomakhshudov in his work “Uzbek tili stilistikasi” gives such examples prolonged metaphors: *oq oltin- cotton, po’lat qush-airplane, qora oltin-oil*.

It is interesting to note that the term “metaphor” has been accepted by the Uzbek stylistics comparatively recently. There was another term “majoz” was used in this concern. But it should be noted that metaphor mostly coincides with “istiara” that is considered to be one type of “majoz” and presupposes comparison between two things which possess similar features.

There is another type of metaphor which is called metaphorical epithet. This phenomenon is widely spread in both languages. For instance, in the English language we may come across such expressions as gold hand, stony heart. In the Uzbek literature it is one of the most frequently used types of metaphor as it is peculiar to the Uzbek language to use metaphor in the attributive form, especially, when it deals with the description of people appearance. For example:

Qaldirg’och qoshini yana chimirdi
Suhbat ochar edi ilm-fandan

In this case expression “qaldirg’och qoshi” (swallow eyebrow) is considered to be metaphorical epithet as the first component of it, in its essence, is a simple metaphor. In conclusion it would be of interest to show the results of the interaction between the dictionary and contextual meanings.

The constant use of a metaphor gradually leads to the breaking up of the primary meaning. The metaphoric use of the word begins to affect the dictionary meaning, adding to it fresh connotations or shades of meaning. But this influence, however strong it may be, will never reach the degree where the dictionary meaning entirely disappears. If it did, we should have no stylistic device.

References

1. *Aznaurova E.S.* Essays on the style of the word. Tashkent. 1973.
 2. *Arnold I.V.* The style of modern English. Leningrad, 1981.
 3. *Fedorova N.V.* The figurative structure of the literary text on the material of metaphorical paths. Tashkent, 1994.
 4. *Kongurov R., Shomakhshudov Sh.* Stylistics of the Uzbek language. Tashkent, 1964.
-

THE QUESTION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE TRANSLATOR

Koblanova G.B.¹, Koblanova J.K.²

¹Koblanova Gulbanu Bakbergenovna - Student,
FACULTY OF FOREIGN LANGUAGES;

²Koblanova Jibek Kayratovna - Student,
FACULTY OF KARAKALPAK PHILOLOGY AND JOURNALISM,
KARAKALPAK STATE UNIVERSITY
NUKUS, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article deals with the questions of professional competence of the translator. Moreover, some of the examples are given on this topic. In this article, some of the opinions of the scholars are discussed.*

Keywords: *competency, linguo-didactics, psychological and informational competencies, communication, multilingual, intercultural, language-mediation.*

UDC 80

One of the relevant areas of the educational paradigm today is entering a competency-based approach, the formation of the ability of the translator's personal qualities, the formation of the person's ability to use existing knowledge, skills and abilities. In this regard, in modern linguo-didactics and language teaching methods, the assessment of the result of education is reoriented from the concepts of "preparedness, organization, ability" to the concepts of "competence", "competence", which allows us to characterize the modern approach to education as competency-based[1.5]. The competency-based approach refers to the activity direction, the so-called practice-oriented direction.

Translation plays a rather important role in various fields of human activity. This explains the multidimensional approach to understanding the essence of translation. A competency-based approach will demonstrate the versatility of the profession of translator in the form of professional competence and competencies that translators should possess. It is no longer disputed that a competency-based approach will open up opportunities for better preparation of future translators for real life, including knowledge of the subject, the implementation of productive intercultural communication as an intermediary and the updating of their personal resources.

A competency-based approach is understood as the quality standards of a specialist translator. Therefore, we will focus on the essence of the professional competence of the translator. Translation competence consists of the following competencies: professional competence, intellectual competence, language competence, speech competence, semantic competence, interpretative competence, textual competence and intercultural competence [2,25].

The professional competence of a translator is a dynamic system of axiological, activity, and personality-creative regulators (formations) that determine the way translators exist in intercultural mediation and ensure the effectiveness of managing mutual understanding between subjects of intercultural communication and bearers of different cultures [3, 14].

Analysis of the work of A.V. Gurvich, I.A. Winter, E.R. Porshneva et al. Show that the competence of the translator is interpreted by the authors by highlighting a) procedural (translation activity), b) educational and substantive (abilities, knowledge, skills, abilities) and c) professionally personal (personal characteristics, professionally important qualities) components. Therefore, the professional competence of a translator is understood to mean an integrative characteristic of the personality of a specialist, including linguistic, sociocultural, psychological and informational competencies and allowing the translator to carry out professional activities at a high level.

Accordingly, the ability to carry out the translation process as a factor in intercultural communication is one of the important components of the professional competence of a

translator. The very realization of translation competence, according to V.N. Komissarova, – assumes that the translator has comprehensive cognitive and linguistic knowledge, a broad general cultural erudition, the necessary psychological qualities [4, p. 323]. Moreover, the effectiveness of communication and its effectiveness are the main parameters for evaluating the product of translation activities.

It is obvious that in the formation of the professional competence of the translator, both oral and written, it is necessary to integrate the development of general or basic multilingual, communicative, intercultural, linguo-psychological and information retrieval competencies. Since we are considering the formation of professional competence, the possession of lexical competence should be at a high level of information stock. It should be noted that this type of competence should include knowledge of industry terminology, therefore, the requirements for the volume and level of linguistic competence for a translator cannot be strictly limited. In the process of creating professional translation competence, a peculiar secondary linguistic personality is formed, which has a number of differences from the usual linguistic personality.

Therefore, for the successful organization of the process of formation of professional competence, it is necessary to create conditions not so much for mastering individual linguistic means as for understanding their communicative significance by the listeners and speakers in the communication process, in our case, future translators. The success of the language-mediation activity depends on the level of development of professional competence.

References

1. *Gurvich A.B.* Formirovaniya professionalno-kommunikativnoy kompetentsii budushix perevodchikov v sisteme dopolnitelnogo obrozovanie vuza: avtoref. Dis Kand. Ped. Nauk. Chelyabinsk, 2011.
 2. *Porshneva E.P.* Mejdistsiplinariye osnovi bazovoi lingvisticheskiy podgotovki spetsialista-perevodchika: avtoref. Dis. Dokt. Ped. Nauk. Kazan, 2011.
 3. *Zimnyaya I.A.* Klyuchevie kompetentnosti kak rezultativno-tselevaya osnova kompetentnosnogo podxodov obrozovani. Avtorskaya versiya M.: Issledovatel'skiy tsentr problem kachestva podgotovka spetsialistov, 2004.
-

ANTHROPONYMS USED IN THE WORKS OF T. JUMAMURATOV

Koblanova J.K.¹, Koblanova G.B.²

¹Koblanova Jibek Kayratovna – Student,
FACULTY OF KARAKALPAK PHILOLOGY AND JOURNALISM;

²Koblanova Gulbanu Bakbergenovna – Student,
FACULTY OF FOREIGN LANGUAGES,
KARAKALPAK STATE UNIVERSITY,
NUKUS, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *anthroponymy is one of the most important aspects of linguistics that is needed to be studied. Because it is possible to study national identity, culture and upbringing, history through human names. Finally, our article also identifies the lexical-semantic, historical and morphological differences of proper human names used in the works of T. Jumamuratov.*

Keywords: *onomastics, lexis, semantics, anthroponymy, grammar, morphology, noun, adjectives, adverb, verb.*

УДК 80

No nation is born suddenly. So, its origin is connected with the name of a person who has a certain personality, or the name of a certain tribe. Such terms have been studied in the field of onomastics in linguistics. Onomastics is one of the most important branches of linguistics and is a collection of proper terms. In his work, the study of human names was called anthroponymy. Human names are first and foremost used to denote a person's place in society. In this regard, V.A. Nikonov said: "Human names are necessary in society and for society. They cannot be ignored in society. Finally, it is clear that personal interest in human names is strong" [1].

In fact, the study of human names can reveal the language history, customs, social conditions, and many other mysteries of the people. The mysteries of the pages of history are revealed through human names, the actions of past historical events are revealed by whom, and the place of people in society is determined [2].

In this article, we also focused on the lexical-semantic and morphological differences of human names in the work of the poet T. Jumamuratov.

The grammatical and structural structure of modern anthroponyms in the Karakalpak language has been studied in comparison with other Turkic languages. O.T. Sayimbetov writes about the full lexical and grammatical differences of human names in the Karakalpak language [2; 34]. According to the grammatical and morphological structure of Karakalpak names, the author divides them into two large groups: simple human names and compound human names.

We, in turn, based on the above-mentioned scientific opinion of the human names in the work of T. Jumamuratov, divided them into simple and compound names. The first of these is simple human names. Simple human names are made up of simple words and are divided into two types: human names with root (without suffix) and compound (with suffix).

The root human names in the Karakalpak language are made up from these main parts of speech: noun, adjective, adverb and verb.

Human names made of abstract nouns are associated with dreams for the baby and his future, for the inner and outer worlds:

For example, name "Dáwlet":

Kórip edim, Dáwlet ága ızalı,

-Átteń, qaldı jashım!- dep qızadı [3;5]; Balası onıń Jámıyet, Oqıwshı júdá haq niyet [4;16].

Human names made of adverb mean condition, sign, quality: Aq altınlı eldiñ qaytpas qaysarı, *Artıq*, Qazaq. Abajanday qáharman [5; 48]; Paramon, *Baqıy* Ayazlar- ısıq diydarı, Gúrletti xalqı Mákarya ushın bayramdı [6; 254].

In the Karakalpak language, simple personal human nouns include noun, adjective, verb, and word-forming suffixes and plurals.

Personal human names in a form of nouns:

The suffixes “-man//-men, pan//-pen, ban//-ben” forms the word noun in modern Karakalpak and is used effectively at the end of human names.: Pinhamı bagda sayranlap miyman jatsa da, Paramon atı *Qaraman* bolıp taradı [6; 229]; Alwash, *Ayman* sheberlikti ótkerdi, Maldı qanday mápeledi, ot berdi [6; 37].

Abbreviated personal human names are also common in Karakalpak names. They are abbreviated by the following grammatical changes:

a) In the middle of the word there are letters are omitted: For example, the name Shaxsánem is also used as Shásánem:

Ótkendegi Zılıyqa ma, *Shásenem be*, Láyli me,- Jeti ashıq sulıwlıqtan, Qaldırğanday miyrasin [7;14].

b) Some morphemes and syllables are omitted: Otambet (Ótemuhammed) Shin júreктen qutlı bolsın aytaman, *Otambet* hám Qdırnıyaz doslarğa! [6; 63].

Mátnazar (Muhammednazar):

Kórdim Rozım, Sadıq Gúljan Fattahtı, Amangúlđı, *Mátnazardı*, Qazaqtı [6;32];

g) the first component of compound personal human names is shortened:

Sherip (Muhammedsherip)

Inileri Jabbar, *Sherip*, Masayrap júr ağajanlap [7; 101].

In the Karakalpak language, we see the combination of nouns, adjectives, numbers, adverbs, verbs and pronouns in the structure of compound nouns. These words are connected by mutual agreement, control, isafet and pairing in the composition of the names of the adjectives. Among them are word-forming and word-changing affixes.

Depending on the grammatical structure of human names, the following models can be shown in the work of T. Jumamuratov.:

a. Noun + other main parts of speech:

Noun+ noun: Dáwlet+murat: Xalıq súygen direktor *Dáwletmuratı*, Qaysar jigít wádesinde turadı [7; 72].

Bay+niyaz sózlerinen: Shayır jağı az deseñiz, *Bayniyaz* hám Qarmıs ta bar [7; 60].

Noun+adjective: Dáw+qara:

Bağdat degen sháhar ,- deydi birpara, Sol qalağa hakim eken *Dáwqara* [6; 131].

Noun (root)+verb: Dám+etken:

Qansha menen *Dámetkennen* qalmağan, Jawlan urğan, aq bilegi talmağan [7; 71].

b. From adjectives and other parts of speech:

adjective+noun: Sarı+bay:

Oq atqanda názer salıp qarasa, Kókshe xannıñ jalpılđağı *Sarıbay* [6;240]

Jańa+bay:

Órshelenip *Jańabayday* palwanlar, Aytshı qáne, qay jigitten qalıstı [5; 73].

c. From verbs and other main parts of speech: Toqta(verb)+r+bay(affix);

Toqta(verb)+gúl(noun).

Elmurat penen *Toqtarbay*, Ayırıqsha shıqtı basqadan[5;76] Sıñqıldadağan gúmis bulaq sesleri, Súp-súykimli *Toqtağuldıñ* jırınday[5;23]

Most of T. Jumamuratov's work are very rich in anthroponyms, as they are additions to the genre of dedication. Although we have learned how to make personal human names, depending on their structure, we have noticed that compound human names are widely used in almost all poetic works. Thus, through the study of human names, we can determine the origins of those peoples, their social status, and the historical path they have bypassed. To do this, we need to get acquainted with the work of poets and writers and to understand their meaning.

References

1. *Nikonov V.A.* Metody antroponimiki. // Lichnyye imena v proshlom, nastoyashchem, budushchem. M., 1970. 33 s.
 2. *Sayimbetov O.* Qaraqalpaq tilindegi menshikli adam atlari. Nukus, 2000.
 3. *Jumamuratov T.* Aralg`a keldim oralip, Nukus. «Karakalpakstan», 2015.
 4. *Jumamuratov T.* Kiyiktiń eki ılaǵı, Nókis “Bilim”, 2015.
 5. *Jumamuratov T.* Menin` zamanlaslarım. Nukus. «Karakalpakstan», 1963.
 6. *Jumamuratov T.* Shig`armalar jiynag`inin` 3 tomliǵı, tom, Nukus, « Karakalpakstan», 1978.
 7. *Jumamuratov T.* Tolqında. Nukus. «Karakalpakstan», 1970.
-

FOREIGN LANGUAGE TEACHING WITH INNOVATIVE APPROACHES

Rakhmonkulova Yo.M.

*Rakhmonkulova Yodgora Muzaffar kizi – Student,
DEPARTMENT OF BIOLOGY, FACULTY OF NATURAL SCIENCES,
GULISTAN STATE UNIVERSITY,
GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *this article deals with the role of the innovation at teaching and learning foreign languages, and its advantages and disadvantages are concerned with some examples of making innovation in education. The author considers using new educational methods, modern technologies during the lesson as one part of innovation in education.*

Keywords: *innovation, foreign, teaching, learning, lesson, methods, native, approach, knowledge.*

UDC 303

To teach, to learn, to study are the terms that correspond each other. Every notion that is mentioned above is dependent to the word next to it. It means one fulfills another and vice versa. So to obtain the knowledge that we need, we learn something. This process of course can be observed in study. What we mean by saying study - as it has several connotation meaning, study means: to attend a particular lesson that will be going to held in educational establishment such as university, college, school, and etc. The paradoxical point is that, another meaning of the word study is to research the certain area of science. That is to say the whole process of the inquiry is called study [1].

But we do understand this word as an alternative way of saying to learn. Therefore learn and study could be considered as the similar words with no matter, whether we search for the meaning from dictionaries or not, all in all we will get the same interchangeable definition for both. This point will lead us to the next word so called “to teach”. What about this very notion, maybe now again we have to recall the above said ideas to depict the following word? Nope! This word is the father of those terms that we reflect on recently. Because by the help of somebody we learn, we study. We as a human being are programmed to act like that. Shakespeare once said “World is a stage and all the people in it are the actors and actresses”. Within our lifetime we play the role that is given for as by the almighty God. It is our objective to not go out of the program.

Suppose that in their very early age kids have no idea about the world they are living, on this very subject they will be taught during their lifetime, by their moms and dads. Precisely parents are the only source of getting knowledge. Just they are teaching and kids are learning and studying. In every stage of life we learn and we never get tired of learning, because the universe is littered with the things that we don’t know yet. So our personal traits will let to think over it and this curiosity forces us to get the certain information as much as possible. Here we prove the proverb which sounds – learn from the crib till the grave. As it says that we never stop learning, it’s our inner nature to be born being eager to learn over and over. If we keep going on talking about learning, teaching and studying we won’t face with the distraction because the extension of this phenomenon has no limits [2].

As the globe is undergoing changes and development, it can be noticed that innovation in all fields is being introduced, so is in education. The basic point of education is considered teaching and learning. Innovation in teaching and learning can inflict on other branches such as business, medicine, and politics. What is education reckoned as? Education is the mother of other knowledge. It is impossible to achieve success without gaining enough knowledge. As an African-American Muslim minister, public speaker and human right activist Malcolm stated, “Education is the passport to the future for tomorrow, belongs to those who prepare for it today”.

Making innovation in teaching means organizing lessons with new methods, but not traditional ones. These methods play the role as the activity which makes students pay heed to the lesson with enthusiasm. One of the most absorbing and noticeable methods is “The discussion method”. In a discussion method, it is essential to create a fun atmosphere in the class because every participant should interact with others and solve the problems with eagerness. It will improve the skill of expressing the ideas in the other foreign language.

Innovation may seem unusual and inept to others at the beginning but it will serve to develop. It will replace traditional things (programs, products, so on) and then itself will turn into traditional ones in the future. In many countries, modern schools equipped with modern technologies.

References

1. *Redding S., Twyman J., Murphy. M.* What is innovation in learning, 2013.
2. *Caravel K.* Innovation in classroom teaching and learning, 2017.
3. *Schwarz Baruch B.* Argumentation and learning, 2009. P. 92.
4. *Basant Rakesh and Sunil Mani.* 'Foreign R&D centres in India: an analysis of their size, structure and implications', Working Paper № 2012–01–06, 2012. (5) *Malcolm X. Quotes*, 2010. P. 60.
5. *Sharma P.,* 2009. Controversies in using technology in language teaching.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ АРБИТРАЖНЫЕ СОГЛАШЕНИЯ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ Погасий С.Ю.

*Погасий София Юрьевна – студент,
кафедра международного публичного и частного права, факультет права,
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Москва*

Аннотация: настоящая статья посвящена исследованию юридической природы арбитражных соглашений на основе их правового регулирования, а также доктринальных подходов к таким соглашениям. Автор рассматривает некоторые актуальные проблемы действительности арбитражных соглашений, а также вопросы арбитрабельности споров, входящих в состав арбитражных соглашений.

Ключевые слова: международное частное право, международный коммерческий арбитраж, арбитражное соглашение, арбитражная оговорка.

ВВЕДЕНИЕ

Арбитражные соглашения являются основной для рассмотрения споров в третейском суде, в том числе путём международного коммерческого арбитража. На сегодняшний день проблемы, возникающие в связи с толкованием арбитражных соглашений, признанием их действительными, связаны в том числе с реформированием системы третейских судов, длящимся и по настоящее время. Так, в январе 2014 г. Министерство Юстиции РФ опубликовало первый проект нового закона «Об арбитраже», а в декабре 2015 г. был принят сам закон, а также аналогичные ему поправки были введены в Закон «О международном коммерческом арбитраже» (далее – Закон «О МКА»), в том числе и относительно арбитражных соглашений. Проблема, существовавшая в области третейского разбирательства в России, была пережитком перестроения с плановой системы на рыночную: понимание того, что суд может быть негосударственным, и при этом выносить решение не в пользу того, кто внёс взнос, появившееся в конце 1990-х, стало злободневным настоящим для России в XXI веке. Обилие так называемых «карманных» арбитражей¹, решения которых часто приходилось пересматривать государственным судам, требовало действий по упорядочиванию системы третейских судов. Основным итогом данной реформы стало появление новых требований к третейским судам: отныне могли признаваться и быть приведёнными в исполнения только решения третейских судов, созданных в форме некоммерческих организаций (далее – НКО) и получивших статус постоянно действующего арбитражного учреждения (далее – ПДАУ) от Министерства Юстиции РФ. Так, число третейских судов к концу 2017 г. сократилось с 1500 до 4.²

Несмотря на то, что поправкам в законодательстве практически 4 года, многие проблемы остались нерешёнными до сих пор. Правоприменитель, закрепив принцип автономности арбитражного соглашения, презумпцию его действительности и исполнимости, чёткий перечень арбитрабельных споров, а также установив жёсткие требования к арбитражам, вынужден по-прежнему корректировать систему

¹ Карбельников Б.Р. Арбитражная реформа в России и порождённые ею вопросы. // СПС «КонсультантПлюс»;

² Статья: В России осталось четыре третейских суда. // Сайт Право.ру. [Электронный ресурс]. URL: <https://pravo.ru/news/view/145545/>. (дата обращения 15.11.2019).

посредством *ex post* (т.е. последующего, судебного) контроля.¹ Так, несмотря на различные акты высших судов, Верховный Суд РФ (далее - ВС РФ) представил проект Постановления Пленума, в котором затронул в том числе аспекты, касающиеся арбитражного соглашения.² До этого основные правовые позиции, затрагивающие вопросы арбитражных соглашений, содержались в актах Президиума ВАС РФ и ВС РФ.

На международном уровне вопросы правового регулирования арбитражных соглашений затрагиваются в Нью-Йоркской конвенции о признании и приведении в исполнение иностранных арбитражных решений 1958 г.,³ Европейской конвенции о внешнеторговом арбитраже 1961 г.⁴

Глава 1.

Понятие арбитражного соглашения

В международный коммерческий арбитраж по соглашению сторон могут передаваться споры, возникающие из гражданско-правовых отношений при осуществлении внешнеторговых и иных видов международных экономических связей, в следующих случаях:

- если коммерческое предприятие хотя бы одной стороны находится за границей;
- если любое место, где должна быть исполнена значительная часть обязательств, вытекающих из отношений сторон, или место, с которым наиболее тесно связан предмет спора, находится за границей;
- споры, возникшие в связи с осуществлением иностранных инвестиций на территории Российской Федерации или российских инвестиций за границей.⁵

Арбитражное соглашение представляет собой основу международного коммерческого арбитража, поскольку именно оно позволяет отнести какой-либо спор на рассмотрение третейского суда. Закон «Об МКА» под арбитражным соглашением понимает «соглашение сторон о передаче в арбитраж всех или определенных споров, которые возникли или могут возникнуть между ними в связи с каким-либо конкретным правоотношением или его частью независимо от того, носило такое правоотношение договорный характер или нет».⁶

Виды арбитражного соглашения

Выделяется несколько видов арбитражного соглашения.

Во-первых, это арбитражная оговорка, представляющая собой отдельное условие о порядке разрешения споров и содержащееся во внешнеэкономическом договоре между контрагентами. Таким образом, арбитражная оговорка

¹ Каранетов А.Г. Политика и догматика гражданского права. Исторический очерк. // Вестник ВАС РФ № 4.

² Статья: Пленум ВС Наводит Публичный Порядок. Подготовлены разъяснения о взаимодействии государственных и третейских судов. // сайт закон.ру. [электронный ресурс]. Url: https://zakon.ru/discussion/2019/11/26/plenum_vs_navodit_publichnyj_poryadok_podgotovleny_razyasneniya_o_vzaimodejstvii_gosudarstvennyh_i_. (дата обращения 18.11.2019).

³ Конвенция о признании и приведении в исполнение иностранных арбитражных решений. Нью-Йорк, 1958 г. // Сайт Юнситрал.орг [Электронный ресурс]. URL: <https://www.uncitral.org/pdf/russian/texts/arbitration/NY-conv/New-York-Convention-R.pdf> (Дата обращения 21.11.2019).

⁴ Европейская конвенция о внешнеторговом арбитраже. Женева, 1961 г. // Сайт sccinstitute.com. [Электронный ресурс]. URL: https://sccinstitute.com/media/69151/euro_convention_on_arbitration_ru.pdf. (дата обращения 22.11.2019).

⁵ Ст. 1 Закона РФ от 07.07.1993 N 5338-1 (ред. от 25.12.2018) «О международном коммерческом арбитраже» // СПС «КонсультантПлюс».

⁶ Ч. 1 ст. 7 Закона РФ от 07.07.1993 N 5338-1 (ред. от 25.12.2018) «О международном коммерческом арбитраже» / СПС «КонсультантПлюс».

заключается тогда, когда спор ещё не возник, определяя лишь порядок действий при его возникновении в будущем.

Следующим видом арбитражного соглашения является арбитражный компромисс (третейская запись). Это соглашение, которое стороны заключают после возникновения спора. Такое соглашение, в отличие от первого вида, имеет ретроспективную направленность.¹

Некоторыми учёными выделяется также третий вид – арбитражное соглашение в качестве отдельного соглашения, не включённого в текст договора о передаче споров в международный коммерческий арбитраж.² На наш взгляд, нет необходимости в заключении одновременно с основным договором отдельного контракта о порядке рассмотрения споров в арбитраже, поскольку доктрина автономности арбитражной оговорки (см. ниже) и так рассматривает арбитражную оговорку как отдельное соглашение. Так, «для признания автономности (отделимости) третейского соглашения введена юридическая фикция: фактически подписывая один договор, стороны юридически заключают два: основной договор и арбитражное соглашение, облекая его в форму оговорки. Данная фикция позволяет разрешить проблему сохранения арбитражной оговорки тогда, когда при рассмотрении дела основной договор будет признан недействительным».³

Надлежащая форма арбитражного соглашения

Закон «Об МКА» называет письменную форму в качестве обязательной для арбитражного соглашения, которая может выражаться в:

- взаимном обмене подписанными сторонами документами, в том числе процессуальными документами (например, иск с отзывом на иск). Важность данной законодательной новеллы состоит не только в том, что стороны могут фактически признать достижение им соглашения при наличии спора, не заключив его ранее, но и в том, что при обмене процессуальными документами, содержащими арбитражное соглашение, стороны не вправе ссылаться на его недействительность вне зависимости от того, имелось оно или нет. В данном случае действует так называемый институт конвалидации (исцеления) арбитражного соглашения⁴;

- в виде электронного сообщения при соблюдении отдельных требований для договора, который заключён при помощи обмена документами по электронной связи;

- включении такого соглашения в правила организованных торгов/ правила клиринга.

Нью-Йоркская конвенция также указывает на письменную форму соглашения, понимая под ней оговорку, отдельное подписанное сторонами арбитражное соглашение или соглашение, «содержащееся в обмене письмами или телеграммами»⁵. Признавая аналогично с российским регулированием письменную форму

¹ Ерпылева Н.Ю. Международное частное право: учебник для вузов / М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. — С. 1323.

² Дмитриева Г.К. Международное частное право: Учебник / Под ред. Г.К. Дмитриевой. М., 2003. С. 641.

³ Курочкин С.А. Третейское разбирательство и международный коммерческий арбитраж. Статут. 2017. С. 33; П. 3 Обзора практики рассмотрения судами дел, связанных с выполнением функций содействия и контроля в отношении третейских судов и международных коммерческих арбитражей (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 26.12.2018).

⁴ Горленко А.А., Муллина Ю.Н. Правовое регулирование арбитражных соглашений в соответствии с новым законодательством об арбитраже в РФ (Ж: «Закон», 2016, № 9) // Сайт centerarbitr.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://centerarbitr.ru/wp-content/uploads/2018/07/arbitrazhnie-soglashenia.pdf>. (дата обращения 17.11.2019).

⁵ П.1, п.2 ст. II Конвенции о признании и приведении в исполнение иностранных арбитражных решений. Нью-Йорк, 1958 г. // Сайт Юнситрал.орг [Электронный ресурс]. URL: <https://www.uncitral.org/pdf/russian/texts/arbitration/NY-conv/New-York-Convention-R.pdf>. (дата обращения 20.11.2019).

арбитражного соглашения, указанная конвенция содержит более узкий перечень вариантов её воплощения. Европейская конвенция наряду с письменной формой арбитражного соглашения предусматривает возможность его заключения в устной форме, если это позволяет законодательство двух договаривающихся государств¹. Таким образом, различные требования двух конвенций к форме арбитражного соглашения создают трудности для государств-участников обеих конвенций.

Возвращаясь к отечественному регулированию, стоит упомянуть о возможности заключения арбитражной оговорки в уставе. Так, российские юридические лица могут заключить арбитражное соглашение о передаче корпоративных споров (всех или части) в третейских суд посредством включения оговорки в устав этого юридического лица². Единогласное принятие такой оговорки всеми участниками юридического лица обосновывается важностью выбора арбитражного учреждения участниками общества для разрешения возможных споров, которые могут возникнуть между ними в будущем. Данную законодательную технику следует считать вполне логичной. Очевидно, законодатель старается обеспечить сохранение интересов всех участников в вопросе выбора места разрешения споров вне зависимости от размера их долей/акций в обществе. Здесь, однако, стоит упомянуть важное исключение. Так, согласно ч. 1.2 и 1.3 ст. 4 Федерального Закона «О международных компаниях и международных фондах» (далее – Закон «О МК и МФ»)³, после проведения редомициляции и одновременно с регистрацией нового юридического лица в его уставе по вопросам корпоративных споров может быть также предусмотрено арбитражное соглашение (оговорка). Однако вопрос о включении такой оговорки в устав принимается большинством голосов участников общего собрания, а не единогласно. Следовательно, порог для принятия арбитражной оговорки в уставе международной компании ниже. Также стоит добавить, что Закон «О МК и МФ» не уточняет, каким образом подсчитываются голоса: от числа всех участников общества или от числа принимавших в собрании участников, что является общим правилом для принятия решений в АО⁴. Возможно, расхождение с нормами Закона «О Международном коммерческом арбитраже» связано с тем, что многие положения Закона «О Международных компаниях и международных фондах» являются переходными с целью дать возможность ещё недавним иностранным юридическим лицам адаптироваться к нормам российского права и привести регулирование в соответствии с законодательством Российской Федерации. На наш взгляд, правовая неопределённость по вопросу принятия решения о включении в устав юридического лица арбитражной оговорки может создать такие трудности с разрешением корпоративных конфликтов в обществе, как, например, издержки при обращении в ненадлежащее арбитражное учреждение, проблемы с выбором применимого права и т.д.

Глава 2.

Доктрина автономности арбитражного соглашения

Одной из важных черт, присущих арбитражной оговорке, является свойство её автономности, выработанное западными правовыми порядками и закреплённое в Типовом законе ЮНСИТРАЛ о международном торговом арбитраже 1985 г. (далее – Типовой закон 1985 г.), который называет арбитражную оговорку частью договора, не

¹ П. 2 ст. 1 Европейской конвенции о внешнеторговом арбитраже. Женева, 1961 г. // Сайт sccinstitute.com [Электронный ресурс]. URL: https://sccinstitute.com/media/69151/euro_convention_on_arbitration_ru.pdf. (дата обращения 18.11.2019).

² Ст. 7 Закона РФ от 07.07.1993 N 5338-1 (ред. от 25.12.2018) «О международном коммерческом арбитраже» // СПС «КонсультантПлюс».

³ Ч. 1.2, ч. 1.3 Федерального закона от 03.08.2018 N 290-ФЗ (ред. от 26.11.2019) «О международных компаниях и международных фондах» // СПС «КонсультантПлюс»;

⁴ Ч. 2 ст. 49 Федерального закона от 26.12.1995 N 208-ФЗ (ред. от 04.11.2019) «Об акционерных обществах». // СПС «КонсультантПлюс»;

зависящей от других его условий¹. Теория автономности арбитражной оговорки тесно связана с доктриной компетенции, которая предполагает самостоятельное решение третейским судом вопроса о наличии у него компетенции.² Закон «О МКА» предусматривает, что третейский суд может сам вынести постановление о своей компетенции, в том числе по любым возражениям относительно наличия или действительности арбитражного соглашения.³

Также данную теорию другие авторы называют доктриной относительной самостоятельности⁴, «отделимостью арбитражного соглашения»⁵.

В РФ доктрина автономности закрепилась за годы правоприменительной практики. Так, в 2013 г. Президиум ВАС РФ в Информационном письме № 156 поддержал довод суда первой инстанции о том, что недействительность/ незаключённость договора не свидетельствуют о недействительности арбитражной оговорки⁶. Продублировало принцип автономности и свежее Постановление Пленума ВС РФ⁷.

Непосредственную связь признания в Российской Федерации принципа автономности арбитражного соглашения с Типовым законом 1985 г. отразило решение МКАС при ТПП РФ, принятое буквально через несколько недель после Информационного письма Президиума ВАС РФ № 156. Так, в решении МКАС при ТПП РФ от 13.03.2014 по делу № 102/2013 арбитры указали на признание данного принципа в правоприменительной практике международного арбитража, отсылая, однако, не к упомянутому информационному письму, а к положениям более старого информационного письма ВАС РФ от 1998 г., а также к Типовому закону ЮНСИТРАЛ 1985г.⁸

Арбитрабельность спора, включённого в арбитражное соглашение

Заключение арбитражного соглашения напрямую связано с арбитрабельностью спора. Несмотря на то, что данное понятие не установлено в законе, оно повсеместно используется для обозначения возможности передать спор на рассмотрение в арбитраж.⁹ Соблюдение арбитрабельности является важным, поскольку она напрямую связана с последующей исполнимостью решения третейского суда. Доктрина МЧП разделяет объективную и субъективную арбитрабельность спора. Так, первая предполагает возможность передачи спора на рассмотрение третейского суда, согласно закону определённого государства. Ярким примером является недопустимость по российскому праву рассмотрения дела о банкротстве в третейском

¹ П. 1 ст. 16 Типового закона ЮНСИТРАЛ «О международном торговом арбитраже» 1985 г. (ред. 2006).

² Ерпылева Н. Ю. Указ соч. С. 1324.

³ П.1 ст. 16 Закона РФ от 07.07.1993 N 5338-1 (ред. от 25.12.2018) «О международном коммерческом арбитраже» / СПС «КонсультантПлюс».

⁴ Марышева Н.И. Международное частное право: учебник для академического бакалавриата / под ред. Н.И. Марышевой. 4-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2015. Формат Word. С. 575.

⁵ Art. 7 Arbitration Act 1996, (1996) // Сайт [legislation.gov.uk](http://www.legislation.gov.uk) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1996/23/contents>. (дата обращения 18.09.2019).

⁶ Абз. 9 п. 2 информационного письма Президиума ВАС РФ от 26.02.2013 г. № 156 «Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел о применении оговорки о публичном порядке как основания отказа в признании и приведении в исполнение иностранных судебных и арбитражных решений», абз. 6 п. 6 информационного письма Президиума ВАС РФ от 09.07.2013 № 158 // СПС «КонсультантПлюс».

⁷ Абз. 4 п. 26 постановления пленума ВС РФ от 9 июля 2019 г. N 24 г. Москва «о применении норм международного частного права судами российской федерации» // СПС «КонсультантПлюс».

⁸ П. 15 Информационного письма Президиума ВАС РФ от 16.02.1998 г. №29 «Обзор судебно-арбитражной практики разрешения споров по делам с участием иностранных лиц» // СПС «КонсультантПлюс».

⁹ Ерпылева Н.Ю. Указ. Соч. С. 1326.

суде.¹ Более спорным является случай, когда в отношении контрагента по обособленному спору введена, например, процедура наблюдения. Соответственно, при составлении арбитражного соглашения, подчинённого российскому праву, невозможно включить рассмотрение дел о банкротстве в соглашение (оговорку). Однако законодательства государств в силу политику-правовых причин по-разному подходят к допустимости рассмотрения отдельных споров в арбитраже. Так, законодательство некоторых государств предусматривает запрет на рассмотрение споров, затрагивающих публичный порядок, интересы государства, споры некоммерческого (потребительского) характера². В связи с этим, при составлении соглашения и выборе применимого права необходимо учитывать объективную арбитрабельность споров, которые стороны хотят рассматривать в третейском суде.

Под субъективной арбитрабельностью спора понимается способность лица заключать арбитражные соглашения. Таким образом, учитывается как правоспособность сторон соглашения, определяемая по их личному закону: для физических лиц она определяется законом гражданства/ местожительства, для юридических – законом инкорпорации, осёдлости или законом места ведения основной хозяйственной деятельности. Субъективная арбитрабельность предполагает наличие между сторонами действительного арбитражного соглашения, что включает в себя также отсутствие пороков воли при его заключении (обмана, угроз, ошибки или заблуждения)³.

Заключение альтернативного арбитражного соглашения

Не раз судами констатировалась возможность заключения сторонами альтернативного арбитражного соглашения, предполагающего выбор сразу нескольких арбитражных учреждений, в которые могут обратиться стороны при возникновении спора. Данный инструмент отражает соблюдение баланса интересов контрагентов, каждый из которых при нарушении его прав стороной договора, вправе обратиться в арбитраж, предложенный им при заключении договора. Однако одной из проблем, связанных с использованием механизма арбитражной оговорки, является возникновение параллельных арбитражных разбирательств и законность альтернативной арбитражной оговорки, предоставляющей сторонам договора неравные права⁴. Как следствие, это снижает привлекательность такой оговорки, и сторонам следует взвесить все «за» и «против» включения такой оговорки в соглашение⁵. Очевидно, что в большинстве случаев, стороны намеренно обращаются в желаемый для них третейский суд, зная об инициировании в отношении них процесса в другом арбитраже, что является актом недобросовестного поведения, поскольку правила арбитража предусматривают порядок уведомления сторон о начатом процессе. Для пресечения таких действий сторон в международной практике используется принцип *lis alibi pendens*, который предполагает компетентность того арбитража, по которому производство по делу началось раньше. Любой другой суд, в который обращается одна из сторон в отношении разрешения того же спора, должен отказать в принятии дела к производству, а если он узнал о параллельном

¹ П. 3 ст. 33 Федерального закона от 26.10.2002 N 127-ФЗ (ред. от 26.11.2019) «О несостоятельности (банкротстве)» // СПС «КонсультантПлюс».

² Ерпылева Н.Ю. Указ. Соч. С. 1329.

³ Международное частное право: учебник для академического бакалавриата / под ред. Н.И. Марышевой. 4-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2015. Формат Word. С. 576.

⁴ Погодина И.В., Рышкова Я.И. Альтернативные арбитражные оговорки: аспекты правоприменения / Ж: Арбитражный и гражданский процесс. С. 60 – 63.

⁵ Слипачук Т.В. Арбитражное соглашение: современные проблемы и тенденции // Международный коммерческий арбитраж: современные проблемы и решения: Сб. статей к 75-летию Международного коммерческого арбитражного суда при Торгово-промышленной палате Российской Федерации / Под ред. А.С. Комарова. М.: Статут, 2007. С. 427.

разбирательстве не сразу, то прекратить или приостановить производство по такому делу¹. Данный принцип отражён и в российском процессуальном законодательстве².

Важным ограничением действия альтернативных арбитражных оговорок является запрет предоставления возможности выбора арбитражного учреждения только одной стороны договора. Иногда при заключении договора

Президиумом ВАС РФ было рассмотрено дело «РТК» против «Сони Эриксон», которое установило запрет на односторонние альтернативные арбитражные оговорки в РФ. Так, сторонами являлись две российские компании, одна из которых являлась 100% дочерним предприятием иностранной компании. На первый взгляд, стороны включили арбитражную оговорку, установив, что возникающие споры будут рассмотрены в соответствии с Правилами примирения и арбитража Международной торговой палаты в Лондоне. Однако в дополнение к указанной оговорке, было включено право продавца («Сони Эриксон») обратиться в суд компетентной юрисдикции с требованием о взыскании задолженности по договору поставки. Таким образом, для продавца была установлена дополнительная возможность обращения в государственный суд. Далее покупатель («РТК») обратился в российский суд с иском к «Сони Эриксон», в иске было отказано со ссылкой на существующую арбитражную оговорку. Дело дошло до Президиума ВАС РФ и было отменено им со ссылкой за ущемление права на судебную защиту одной из сторон (покупателя, «РТК»): «В случае заключения такого соглашения оно является недействительным как нарушающее баланс прав сторон. Следовательно, сторона, право которой нарушено подобным соглашением о разрешении споров, также вправе обратиться в компетентный государственный суд, реализовав гарантированное право на судебную защиту на равных со своим контрагентом условиях».³

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наличие арбитражного соглашения между сторонами позволяет им рассматривать споры в третейском суде. Существуют особенности рассмотрения споров в международном коммерческом арбитраже. Так, должны быть соблюдены объективная и субъективная арбитрабельность, надлежащая форма соглашения. В международном коммерческом арбитраже рассматриваются споры, вытекающие из гражданско-правовых отношений при осуществлении внешнеторговых и иных видов международных экономических связей. Соответственно, если спор не подпадает, например, под критерии внешнеэкономической сделки, международный коммерческий арбитраж не компетентен рассматривать данный спор.

Сегодня российские высшие суды в рамках ex post контроля активно разрабатывают традиционные принципы международного коммерческого арбитража, давая указания сторонам о правильности применения тех или иных институтов. Использование позиций высших судов в РФ на данный момент особенно актуально ввиду проведения кардинального реформирования арбитража в России и становления новых институтов.

Список литературы

1. Конвенция о признании и приведении в исполнение иностранных арбитражных решений. Нью-Йорк, 1958 г. // Сайт Юниситрал.орг. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.uncitral.org/pdf/russian/texts/arbitration/NY-conv/New-York-Convention-R.pdf/> (дата обращения 21.11.2019).

¹ *Погодина И.В., Рышковская Я.И.* Альтернативные арбитражные оговорки: аспекты правоприменения // Ж: Арбитражный и гражданский процесс. С. 60 – 63.

² П. 2 ч. 1 ст. 150 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации от 24.07.2002 N 95-ФЗ (ред. от 12.11.2019) // СПС «КонсультантПлюс».

³ Постановление Президиума ВАС РФ от 19.06.2012 No 1831/12 / СПС «КонсультантПлюс».

2. Европейская конвенция о внешнеторговом арбитраже. Женева, 1961 г. // Режим доступа: https://sccinstitute.com/media/69151/euro_convention_on_arbitration_ru.pdf, (дата обращения: 22.11.2019).
3. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 № 95-ФЗ (ред. от 12.11.2019) // СПС «КонсультантПлюс».
4. Закона РФ от 07.07.1993 № 5338-1 (ред. от 25.12.2018) «О международном коммерческом арбитраже» // СПС «КонсультантПлюс».
5. Федеральный закон от 26.12.1995 № 208-ФЗ (ред. от 04.11.2019) «Об акционерных обществах» // СПС «КонсультантПлюс».
6. Федеральный закон от 26.10.2002 № 127-ФЗ (ред. от 26.11.2019) «О несостоятельности (банкротстве)» // СПС «КонсультантПлюс».
7. Федеральный закон от 03.08.2018 № 290-ФЗ (ред. от 26.11.2019) «О международных компаниях и международных фондах» // СПС «КонсультантПлюс».
8. Arbitration Act, 1996 // Сайт [legislation.gov.uk](http://www.legislation.gov.uk). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.legislation.gov.uk/ukpga/1996/23/contents/> (дата обращения: 18.09.2019).
9. Информационное письмо Президиума ВАС РФ от 16.02.1998 г. № 29 «Обзор судебной-арбитражной практики разрешения споров по делам с участием иностранных лиц» // СПС «КонсультантПлюс».
10. Постановление Президиума ВАС РФ от 19.06.2012 № 1831/12 // СПС «КонсультантПлюс».
11. Информационное письмо Президиума ВАС РФ от 26.02.2013 г. № 156 «Обзор практики рассмотрения арбитражными судами дел о применении оговорки о публичном порядке как основания отказа в признании и приведении в исполнение иностранных судебных и арбитражных решений».
12. Решение МКАС при ТПП РФ от 13.03.2014 по делу № 102/2013.
13. Информационное письмо Президиума ВАС РФ от 09.07.2013 № 158 // СПС «КонсультантПлюс».
14. Обзор практики рассмотрения судами дел, связанных с выполнением функций содействия и контроля в отношении третейских судов и международных коммерческих арбитражей (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 26.12.2018) // СПС «КонсультантПлюс».
15. Постановление Пленума ВС РФ от 9 июля 2019 г. № 24 г. Москва «О применении норм международного частного права судами Российской Федерации» // СПС «КонсультантПлюс».
16. Горленко А.А., Муллина Ю.Н. Правовое регулирование арбитражных соглашений в соответствии с новым законодательством об арбитраже в РФ (Ж: «Закон», 2016, № 9) // Сайт centerarbitr.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://centerarbitr.ru/wp-content/uploads/2018/07/arbitrazhnie-soglashenia.pdf>/ (дата обращения: 17.11.2019).
17. Ерпылева Н. Ю. Международное частное право [Текст]: учебник для вузов / Е78 Н.Ю. Ерпылева; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015 (Учебники Высшей школы экономики). 655 [1] с. 1500 экз. ISBN 978-5-7598-1149-7 (в пер.).
18. Карабельников Б.Р. «Арбитражная реформа в России и порождённые ею вопросы» / СПС «КонсультантПлюс».
19. Карапетов А.Г. «Политика и догматика гражданского права. Исторический очерк». / Вестник ВАС РФ № 4.
20. Курочкин С.А. Третейское разбирательство и международный коммерческий арбитраж. Статут, 2017. С. 33.
21. Дмитриева Г.К. Международное частное право: Учебник / Под ред. Г.К. Дмитриевой. М., 2003. С. 641.

22. *Марышева Н.И.* Международное частное право: учебник для академического бакалавриата // под ред. Н.И. Марышевой. 4-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2015. ISBN 978-5-9916-4582-9. 507 с. Серия: Бакалавр. Академический курс.
23. *Погодина И.В., Рышкова Я.И.* Альтернативные арбитражные оговорки: аспекты правоприменения // Ж: Арбитражный и гражданский процесс. С. 60–63.
24. *Слипачук Т.В.* Арбитражное соглашение: современные проблемы и тенденции // Международный коммерческий арбитраж: современные проблемы и решения: Сб. статей к 75-летию Международного коммерческого арбитражного суда при Торгово-промышленной палате Российской Федерации / Под ред. А.С. Комарова. М.: Статут, 2007. С. 427.
25. В России осталось четыре третейских суда. // Сайт Право.ру. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pravo.ru/news/view/145545/> (дата обращения: 15.11.2019).
26. Пленум ВС наводит публичный порядок. Подготовлены разъяснения о взаимодействии государственных и третейских судов. // Сайт Закон.ру. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://zakon.ru/discussion/2019/11/26/plenum_vs_navodit_publichnyj_poryadok_pod_gotovleny_razyasneniya_o_vzaimodejstvii_gosudarstvennyh_i/ (дата обращения: 18.11.2019).
27. Проект Постановления Пленума ВС 26.11.2019 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа https://zakon.ru/discussion/2019/11/26/plenum_vs_navodit_publichnyj_poryadok_pod_gotovleny_razyasneniya_o_vzaimodejstvii_gosudarstvennyh_i/ (дата обращения: 10.07.2020).
28. Типовой закон ЮНСИТРАЛ «О международном торговом арбитраже» 1985 г. (ред. 2006).

EVALUATION OF ENGLISH AS FOREIGN LANGUAGE LEARNING

Aminova G.R.

Aminova Guzal Rakhatovna – Teacher,
DEPARTMENT OF THE THEORETICAL ASPECTS OF THE ENGLISH LANGUAGES,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Abstract: *this article discusses assessment and evaluation of English as a foreign language learning (EFL). Both assessment and evaluation are the critical parts of effective literacy development; therefore, it is important for classroom teachers to know how to evaluate English language learners' progress. The needs of assessment and evaluation process can be used as the basis for developing curricula and classroom practice that are responsive to learners' needs. It encompasses both what learners know and can do and what they want to learn and be able to do. Learners need opportunities to evaluate their progress toward meeting goals they have set for themselves in learning English.*

Keywords: *assessment, evaluation, foreign language learning, teaching, curriculum.*

Assessment and evaluation are essential components of teaching and learning in English language arts. The quality of the assessment and evaluation in the educational process has a profound and well-established link to student performance. Research consistently shows that regular monitoring and feedback are essential to improving student learning [1].

Using clear and accessible language is a key component of minimizing construct-irrelevant variance. However, do not simplify language that is part of the construct being assessed (e.g., the passages on a reading comprehension test or challenging vocabulary that is part of the construct of a subject area test). In other cases, though, the language of presentation should be as simple and clear as possible. Some general guidelines for using accessible language are provided below [4]:

- Use vocabulary that will be widely accessible to students. Avoid colloquial and idiomatic expressions, words with multiple meanings, and unduly challenging words that are not part of the construct.

- Keep sentence structures as simple as possible to express the intended meaning. For ELLs, a number of simple sentences are often more accessible than a single more complex sentence.

- When a fictional context is necessary (e.g., for a mathematics word problem), use a simple context that will be familiar to as wide a range of students as possible.

Teachers of language are sometimes hostile to the idea of large-scale or formal testing on the grounds that it diminishes the subject and ignores the significance of context. This view needs to be considered.

a) Basic Principles of Assessment/Evaluation

- The primary purpose of assessment and evaluation is to inform teaching and to promote and encourage learning—to promote optimal individual growth. In order to provide information vital to the teachers, assessment and evaluation must be an ongoing and integral part of the teaching/learning process. It is one continuous cycle consisting of collecting data, interpreting data, reporting information, and making application to teaching.

- Assessment and evaluation must be consistent with beliefs about curriculum and classroom practices, and clearly reflect the various outcomes of the Kindergarten–3 English language arts curriculum, including those areas that cannot easily be assessed with pencil and paper (e.g., processes, attitudes, and values).

○ The assessment/evaluation process involves the use of multiple sources of information collected in a variety of contexts. In order to make decisions about any aspect of a child's learning, the teacher observes evidence of that learning at different times, in different contexts, and in different ways. No one single behavior, strategy, activity, or test can provide a comprehensive picture of a child's learning.

○ The assessment/evaluation process recognizes learners as active partners in their own learning and in the evaluation of that learning. Students are encouraged to reflect on their own growth, considering progress, strengths and weaknesses, and goals.

The needs assessment and evaluation process focuses and builds on learners' accomplishments and abilities rather than deficits, allowing learners to articulate and display what they already know [2]. It is a continual process and takes place throughout the instructional program. The process can influence student placement, materials selection, curriculum design, and instructional practice [5].

Needs assessment and evaluation might be used to determine course content, while during the program, it assures that learner goals and program goals are being met and allows for necessary program changes. At the end of the program, needs assessment and evaluation can be used for planning future directions for the learners and the program [3].

References

1. *Ellis R.*, 1998. The evaluation of communicative tasks. In B. Tomlinson (Ed.): *Materials Development in Language Teaching*. Pp. 217-238. Cambridge: Cambridge University Press.
 2. *Holt D. & Van Duzer C.*, 2000. *Assessing success in family literacy and adult ESL*. Washington, DC: Center for Applied Linguistics.
 3. *Marshall B.*, 2002. *Preparing for success: A guide for teaching adult ESL learners*. [Electronic Resource]. URL: <http://calstore.cal.org/store/> (date of access: 13.07.2020).
 4. *Martyniuk, Waldemar, Fleming, Mike, Noijons and José*, 2007. *Evaluation and assessment within the domain of Language(s) of Education*. Strasbourg: Language Policy Division, Council of Europe.
 5. *Teachers of English to Speakers of Other Languages, Inc.* (2003). *Standards for adult education ESL programs*. [Electronic Resource]. URL: <http://www.tesol.org/> (date of access: 13.07.2020).
-

HOW TO DEVELOP LANGUAGE SKILLS THROUGH SONGS

Khojikulov Sh.K.

*Khojikulov Shukrulla Kodirovich - Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *in this article we are going to share our experiences how to develop language skills through songs. Learning a foreign language is not just a matter of memorizing a different set of names for the things around us; it is also an educational experience. Since our language is closely linked with our personality and culture, the process of acquiring a new language should be used for gaining further insights into our personality and culture. Learning to talk about students' likes and dislikes may bring about a greater awareness of their values and aims in life.*

Keywords: *song, language skill, speaking activities, grammar, lyrics.*

One of the big problems we all face, whether teaching English to children or adults, is maintaining learners' interest throughout our lessons. Consequently, we often have to be very creative in the techniques we use. What makes music such a great teaching tool is its universal appeal, connecting all cultures and languages. This makes it one of the best and most motivating resources in the classroom, regardless of the age or background of the learner. Is this going to be a lesson focusing on vocabulary, grammar, pronunciation, or a particular topic? I once used 'You're so vain' by Anderson to introduce a text that looked at vain people. In another lesson, I used 'In the air tonight' as it uses the present perfect continuous tense [1]. Whatever your focus, remember that this doesn't necessarily place a limit on what you can do with the song. For instance, you might wish to use the song in question to exemplify a particular verb tense, and structure your lesson accordingly, but you might at the same time wish to take the opportunity to look at those interesting idioms in the lyrics! [3].

Why are students afraid or unwilling to talk in class? First of all, speaking is a very complex skill. According to Penny Ur, the speaker has to pay attention to vocabulary, grammar and pronunciation at the same time. He or she has to be a good listener, too, since we usually say something in response to something else. Another reason for unwillingness to participate in speaking activities is students' lack of interest and motivation. Often students feel afraid of being embarrassed by producing mistakes. Last but not least, classroom environment might seem to them artificial, out of touch with real-life situations. In order to prevent these problems, we have to make sure that [4]:

- the topics are carefully chosen and students find them interesting. We can not expect them to express their opinions if they do not have any (political situation in Far East does not seem an appropriate topic for adolescents, while contemporary music does).

- students have something to say – if they seem “stuck”, we can provoke discussion by using pictures, giving them some hints, pre-teaching useful vocabulary etc [2].

- students use adequate level of English – we should monitor their work and help them if necessary. However we should not over-correct them since it often results in de-motivation and frustration. Students should be told that while accuracy is certainly very important, fluency is the main aim of speaking activities. Some key reasons songs can work exceedingly well in the foreign language classroom include the following [2]:

1. Songs almost always contain authentic, natural language

This often contrasts the contrived, stilted language found in many student texts. Of course songs can also go to the other extreme by using overly crude, foul or otherwise objectionable language. With careful screening, an extensive library of usable songs for language learning can be compiled.

2. A variety of new vocabulary can be introduced to students through songs. Looking to boost student vocabulary with useful phrases, vocabulary and expressions? Songs are almost always directed to the native-speaking population so they usually contain contemporary vocabulary, idioms and expressions.

3. Songs are usually very easily obtainable

Local sources may be available including the students themselves. There's always the internet which can connect you with song downloads in all but the most obscure languages.

4. Songs can be selected to suit the needs and interests of the students

In English especially, so many songs are available that selection of songs with suitable themes, levels and vocabulary is not at all difficult. Allowances can also be made for complexity or simplicity of language, depending on the students, by selecting and using suitable songs.

5. Grammar and cultural aspects can be introduced through songs

Most if not all songs have a recurring theme or story. So excerpting cultural elements is usually a possible, but often overlooked aspect of using songs. I still use "Hit the Road Jack" sung by the late Ray Charles to illustrate spoken contractions. He uses spoken contractions is virtually every line of the song.

6. Time length is easily controlled

Whether you have an hour, 30 minutes, or only 15 minutes or so, a song can be used in the course of a planned lesson. Use of songs is very flexible.

7. Students can experience a wide range of accents

A good thing about songs is that you can expose the students to many different kinds of English. British English, American English, Caribbean English are all widely available through songs.

References

1. *Anderson A.* Listening. Oxford: Oxford University Press, 1991. P. 16.
 2. *Rixon S.* Developing Listening Skills. London: McMillan Publishers, 1990. P. 64-65.
 3. *Rost M.* Listening in action. Prentice Hall International, 1991.
 4. *Ur P.* A Course in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. P. 121.
-

INTERACTIVE METHODS OF TEACHING WRITING

Egamberdieva S.Ya.

*Egamberdieva Sevara Yakubjanovna – Teacher,
DEPARTMENT OF METHODOLOGY OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE,
ENGLISH LANGUAGES FACULTY 2,
UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY,
TASHKENT, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *language teaching process in our country, is facing with lots of reforms under the influence of recent changes happened in educational system. There are several factors for that, including expanding communication with the world after gaining the independence and increasing scope of information exchange in the global village. Writing has been a neglected area of English language teaching for some years.*

Keywords: *fostering tool, interactive way, communicating ideas, linguistic system.*

One only has to look at the large numbers of books available to the ELT profession on reading, and the scarcity of books on writing to see the imbalance. It is only recently, however, that research into writing has offered thought-provoking ideas about what good writers do, ideas which hold implications for teachers who wish to help their students to become good writers. In the absence of a well established or widely recognized model of writing, teachers tend to have very varying ideas about the role of writing in the classroom, what writing involves, and the possible roles of teachers and students in developing writing activities. For a long time writing has been seen only as a fostering tool for teaching grammar and vocabulary. It is also worth mentioning that many exams are taken in written form and consequently students are evaluated according to their written performance. According to Brown, writing is considered as a tool for the creation of ideas and the consolidation of the linguistic system by using it for communicative objectives in an interactive way. From this perspective, writing implies successful transmission of ideas from an addresser to an addressee via a text and this exchange of information becomes a powerful means to motivate and encourage the development of the language skills [1, 290].

There have been documented three methods of teaching which emphasize the role of writing in the foreign language learning. Firstly, there has been the Grammar-Translation Method by which primarily grammar; vocabulary, reading and writing are paid the most attention to. Secondly, it was mentioned the Communicative Language Teaching approach, which fosters developing of all four language skills. By this approach students are seen as real writers and consequently they try to imagine themselves in the position of a reader in order to adapt their writing to thoughts they want to express explicitly. Finally, the Language Experience Approach using the principles of Whole Language Approach stresses the importance of writing as a part of the learning process [3, 410].

The main reason for this is that the writer is away from the readers in terms of time and space, and so has to work out effective communication with his readers only in his imagination. Pictures bring the outside world into the classroom in a vividly concrete way. So a picture is a valuable resource as it provides:

1. a shared experience in the classrooms;
2. a need for common language forms to use in the classroom;
3. a variety of tasks;
4. a focus of interest for students" [3, 495-496].

Reading is another useful writing aid. Raimes (1999) points out, "A short story, a newspaper column, an advertisement, a letter, a magazine article, a poem, or a piece of students writing can work the same way as a picture to provide shared content in the classroom. However, readings can do far more in the teaching of writing than simply provide subject matter for discussion and for composition topics. When our students read,

they engage actively with the new language and culture. The more our students read, the more they become familiar with the vocabulary, idioms, sentence patterns, organizational flow, and cultural assumptions of native speakers of the language” [3, 518].

Choosing different techniques is the day-to-day business of every writing teacher. The variety of techniques available to teachers nowadays in textbooks and training courses can be confusing. Examining them with some basic questions in mind will help us sort out which ones suit our class, our students’ level and approach that underlies our own curriculum and our own teaching. When students complain, as they often do, about how difficult it is to write in a second language, they are talking not only about the difficulty of “finding” the right words and using the correct grammar but also the difficulty of finding and expressing ideas in a new language. For them the problem is with communicating and not just writing [2, 35].

Nowadays it is required from every educated person to know English language as it is lingua franca around the world. They should be aware of reading, listening, speaking and of course writing as well. Writing among these four essential skills has an important role hence it is a written evidence of a learner’s knowledge. Therefore, every teacher should pay attention on improvements of this skill.

We do not believe that there is a “right way” to teach writing and we do believe that every teacher should be allowed the freedom of making their own decisions. Nevertheless, there are certain ideas and techniques, methods or strategies taken from professionals’ experience which are always useful to be practiced by other specialists.

References

1. *Brown Roger S.* “Teaching Writing, or Cooking with Gas on the Back Burner.” *Die Unterrichtspraxis* 15.2, 1982. 289-292.
2. *Greenia George D.* “Why Johnny Can’t Escribir: Composition and the Foreign Language Curriculum.” *ADFL Bulletin* 24.1. 1992: 30-37.
3. *Raimes Ann.* “Out of the Woods: Emerging Traditions in the Teaching of Writing.” *TESOL Quarterly* 25.3, 1991. 407-430.

ИЗМЕНЕНИЕ СЕРДЕЧНОГО РИТМА ПРИ ОСТРОМ ИНФАРКТЕ МИОКАРДА ПО ДАННЫМ ЭХОКАРДИОГРАФИИ СЕРДЦА

Ташкенбаева Э.Н.¹, Маджидова Г.Т.², Истамова С.С.³,
Салиева И.И.⁴

¹Ташкенбаева Элеонора Негматовна - заведующий кафедрой;

²Маджидова Гульбахор Толибовна – ассистент;

³Истамова Ситора Саидкуловна - резидент магистратуры;

⁴Салиева Ирода Ильхомовна – ординатор,

кафедра внутренних болезней № 2,

Самаркандский государственный медицинский институт,

г. Самарканд, Республика Узбекистан

Аннотация: инфаркт миокарда является одной из важнейших социально-экономических проблем в мире по причине высокой смертности и инвалидизации населения. Пациенты, перенесшие инфаркт миокарда, входят в группу повышенного риска, продолжительность жизни у них вдвое меньше, а частота развития сердечно-сосудистых осложнений и смерти значительно выше, чем у лиц того же возраста без инфаркта миокарда. В исследование включены 45 мужчин в возрасте от 40 до 60 лет, ($49,2 \pm 2,5$ года), поступившие в отделение кардиореанимации с диагнозом ОКС с дальнейшей трансформацией в ОИМ с зубцом (20 б-х) или без зубца Q (20 б-х). Контрольную группу составили 35 практически здоровых мужчин в возрасте от 35 до 60 лет, ($47,9 \pm 2,5$ года). При поступлении в стационар больные получали стандартную терапию: при ОКС без подъема сегмента ST-антиагреганты (аспирин), антикоагулянты (гепарин), бета-блокаторы, ингибиторы АПФ, нитраты, препараты калия. При ОКС с подъемом сегмента ST в течение 6 часов пациентам проводилась тромболитическая терапия, помимо общепринятой стандартной терапии.

Ключевые слова: инфаркт миокарда, хроническая сердечная недостаточность, ишемическая болезнь сердца, острая сердечная недостаточность, фракция выброса, конечно-систолический и конечно-диастолический объёмы.

Актуальность: По литературным данным последних лет, авторы исследований говорят, что после ИМ изменяется число и размеры кардиомиоцитов, как в поврежденных, так и в интактных участках ЛЖ. Происходит перестройка интерстициального компонента миокарда, обуславливающая модификацию анатомии сердца - развитие гипертрофии и дилатации левого желудочка. Эти процессы протяженны во времени и ведут к его дисфункции. Этот патогенетический процесс называется ремоделированием и именно он, а не сократительная дисфункция, лежит в основе возникновения и прогрессирования сердечной недостаточности.

Эхокардиография является полезной методикой для стратификации риска и оценки прогноза после острого инфаркта миокарда. Показано, что для получения прогностической информации можно использовать множество традиционных эхокардиографических параметров, таких как объёмы и фракция выброса левого желудочка, индекс движения стенки, объём левого предсердия и наличие митральной регургитации. Разработка методов тканевой доплерографии и “speckle tracking” привела к появлению новых прогностических параметров, таких как деформация, скорость деформации и диссинхрония левого желудочка. Методика контрастной эхокардиографии позволяет оценивать перфузию миокарда и целостность микрососудистого кровоснабжения, предоставляет ценную информацию о

жизнеспособности миокарда, тесно связанной с прогнозом. Стресс-эхокардиография позволяет выявить ишемию и жизнеспособный миокард, доплерография коронарных артерий — оценить резерв коронарного кровотока, и, наконец, трёхмерная эхокардиография даёт оптимальную информацию об объёмах, функции и сферичности левого желудочка, которые также являются важными параметрами долгосрочного прогноза [2].

Несмотря на то, что ФВЛЖ широко используется для характеристики функции ЛЖ, её прогностическое значение после ИМ всё ещё изучается. С одной стороны, низкая ФВЛЖ может быть следствием сниженной сократительной функции из-за обширного повреждения миокарда или резидуальной ишемии; с другой стороны — следствием дилатации ЛЖ, вызванной распространением зоны инфаркта и растяжением рубцовой области миокарда. Кроме того, оценка ФВЛЖ в ранние сроки ИМ может быть неверной из-за наличия оглушённого миокарда. Существует мнение, что конечно-систолический (КСО) и конечно-диастолический объёмы (КДО) ЛЖ могут быть более важными предикторами прогноза, нежели ФВЛЖ[1, 4].

У больных ОИМ с помощью доплер –ЭхоКГ может быть получена достоверная информация о диастолической функции, в частности, о типе наполнения ЛЖ[3].

Показано, что рестриктивный тип наполнения ЛЖ у пациентов с ОИМ является мощным независимым предиктором поздней дилатации ЛЖ и сердечно-сосудистой смертности[5, 7]. В исследовании Nijland F, et al [6] укорочение времени замедления раннего наполнения (пик E) было описано как наилучший предиктор сердечно-сосудистой смертности у пациентов, госпитализированных по поводу ОИМ. Уровень годичной выживаемости у пациентов без рестриктивного типа наполнения (соотношение пиковой скорости раннего диастолического наполнения (E) и пиковой скорости позднего наполнения (A) было ≤ 1 или между 1 и 2, а время замедления >140 мс) составил 100%, а в группе с рестриктивным наполнением (отношение E/A ≥ 2 или между 1 и 2, и временем замедления ≤ 140 мс) только 50%. Кроме того, уровни 3-летней выживаемости составили 100% и 22%, соответственно. Помимо более высокого уровня смертности, у пациентов после ОИМ с рестриктивным типом наполнения отмечается более высокий риск развития ХСН. В течение 1 года динамического наблюдения после ОИМ выявили ХСН у 71% госпитализированных пациентов с рестриктивным типом наполнения, а у 21% больных прогрессирование ХСН было причиной повторной госпитализации. Cerisano G, et al. [8] провели доплерографическую оценку диастолической функции ЛЖ у 104 пациентов через три дня после развития ОИМ. Уровень выживаемости при среднем периоде наблюдения 32 месяца у пациентов с рестриктивным типом наполнения ЛЖ составил 79% (время замедления ≤ 130 мс) против 97% у пациентов без рестриктивного типа (время замедления >130 мс; $p = 0,003$). Многофакторный анализ показал, что помимо возраста рестриктивный тип наполнения ЛЖ был независимым предиктором низкой выживаемости без сердечно-сосудистых событий.

Целью исследования явилось изучение изменений показателей variability сердечного ритма у больных с острым коронарным синдромом (ОКС) с подъёмом ST с переходом в острый инфаркт миокарда(ОИМ) по данным ЭхоКГ .

В исследование включены 45 мужчин в возрасте от 40 до 60 лет ($49,2 \pm 2,5$ года), поступившие в отделение кардиореанимации с диагнозом ОКС с дальнейшей трансформацией в ОИМ с зубцом (20 б-х) или без зубца Q (20 б-х). Контрольную группу составили 35 практически здоровых мужчин в возрасте от 35 до 60лет, ($47,9 \pm 2,5$ года). В течение суток обследуемым проводился мониторинг variability сердечного ритма (BCP) с помощью холтеровской системы мониторинга ЭКГ. Диагноз устанавливали на основании характерной клиники заболевания, данных ЭКГ, определении биомаркеров некроза-тропонина I, КФК-MB, ЭхоКГ (определение зон гипокинеза). Изучались временные показатели BPC: SDNN, ms-стандартное отклонение интервалов RR интервалов, rMSSD, ms-среднеквадратичное различие

между продолжительностью соседних синусовых интервалов RR, SDANN, ms-стандартное отклонение средних RR, вычисленных за короткие (5-минутные) интервалы, SDNN ind, ms-средняя 5-минутных стандартных отклонений RR интервалов, pNN50(%)—процентная представленность эпизодов различия последовательных интервалов RR более чем на 50 мс. При поступлении в стационар больные получали стандартную терапию: при ОКС без подъема сегмента ST—антиагреганты (аспирин), антикоагулянты(гепарин), бета-блокаторы, ингибиторы АПФ, нитраты, препараты калия. При ОКС с подъемом сегмента ST в течение 6 часов пациентам проводили тромболитическую терапия, помимо общепринятой стандартной терапии. Внутрисердечную гемодинамику и состояние диастолической функции левого желудочка(ЛЖ) оценивали по данным Эхо-КГ и доплер-ЭхоКГ, выполненным на аппарате Mindray(Китай) в соответствии с рекомендацией Американской ассоциации эхокардиографии.

В исследуемой группе по результатам ЭхоКГ, фракция выброса (ФВ) составила $46.1 \pm 11\%$, конечно-систолический размер (КСР) 4.3 ± 1.02 см, конечно-диастолический (КДР) 5.7 ± 1 см, объёмы(КДО) $160,7 \pm 66$ мл, КСО 90.5 ± 48 см. У 72.3% установлено диастолическая дисфункция левого желудочка (ДДЛЖ). У 82% выявлено гипертрофия левого желудочка (ГЛЖ), индекс миокарда составил 189 ± 70 г/м². В группе пациентов с ИБС в сочетании с ПИКС, АГ было установлено ФВ $46 \pm 9\%$, КСР 4.4 ± 1 см, КДР 5.8 ± 1 см, КДО 161 ± 69 мл, КСО 90 ± 52 см, ДДЛЖ 43.5%. У 55,8 % пациентов обнаружена ГЛЖ, при этом ИММ ЛЖ составил 189 ± 72 г/м². В группе ИБС в сочетании с АГ получены следующие данные: ФВ – $53.9 \pm 11\%$, КСР 5.3 ± 0.9 см, КДР 3.7 ± 0.9 см, КДО 137 ± 51.6 мл, КСО 67 ± 34 см, ДДЛЖ выявлена у 73%. ГЛЖ установлена в 88% случаев, ИММ ЛЖ 161 ± 43.6 г/м². В группе пациентов с ИБС, без ПИКС, АГ в анамнезе, ФВ составила $55.5 \pm 9\%$, размеры полостей (КДР, КСР) 5.3 ± 0.8 см и 3.7 ± 0.8 см соответственно, размеры полостей составила 132 ± 56 мл и $61 \pm 32,7$ мл. В 80,6 % случаев у пациентов обнаружено ГЛЖ, ИММ ЛЖ составил 167 ± 70 г/м². Наиболее чаще мерцательная аритмия встречалась в группе пациентов ИБС в сочетании с ПИКС, АГ.

Сравнение полученных данных позволяет констатировать, что все временные показатели ВСР у пациентов с ОИМ были достоверно ниже, чем у лиц контрольной группы (при ОИМ наблюдается патологическое снижение ВСР, что свидетельствует о повышении тонуса симпатического отдела вегетативной нервной системы и достоверным уменьшением вагусных влияний на сердечный ритм. Показатели ВРС у больных зависели от вида ОИМ. Так у больных с трансмуральным ОИМ показатели ВРС были ниже, чем у больных с нетрансмуральным ОИМ. В экспериментальных и клинических исследованиях показана важная роль вегетативной нервной системы в развитии аритмии. Уменьшение ВРС является следствием нарушения баланса симпатической и парасимпатической регуляции сердечной деятельности с преобладанием симпатических влияний на сердца, что усиливает электрическую нестабильность миокарда, создавая условия для возникновения желудочковых аритмий. Установлено, что снижение ВРС у больных с ОИМ связано с повышением риска возникновения устойчивой желудочковой тахикардии и внезапной сердечной смерти.

Риск возникновения ВСС, по данным литературы, увеличивается также у больных с изменениями геометрии сердца (дилатация, гипертрофия сердца) при какой-либо патологии сердца (чаще органической). Корреляционный анализ, проведенный между показателями ВСР и эхогеометрии сердца, показал, что имеется отрицательная взаимозависимость между ИММЛЖ и SDNN($r = -0,36$, $P < 0.05$), ИММЛЖ и SDANN($r = -0,38$, $P < 0.05$), КДО и SDNN($r = -0,37$, $P < 0.05$), КДО и SDANN($r = -0,39$, $P < 0.05$), КДО и SDNN ind, ms($r = -0,33$, $P < 0.05$), ФВ и SDNN($r = -0,32$, $P < 0.05$), ФВ и SDANN($r = -0,38$, $P < 0.05$), ФИР и SDNN($r = -0,31$, $P < 0.05$). Из приведенных результатов видно, что ухудшение параметров ВРС более характерно для больных с выраженными изменениями в эхогеометрии сердца в виде дилатации полостей сердца с явлениями

диастолической и систолической дисфункции миокарда, которые характерны для больных с ОИМ с зубцом Q.

Таким образом, данные корреляционного анализа позволяет предположить, что при выраженной органической патологии сердца наблюдается значительное улучшение показателей ВСП, что способствует своевременной диагностике и профилактике развития сердечно-сосудистых катастроф.

Список литературы

1. *Мажидова Г.Т., Истамова С.С., Фатуллаева Д.С.* Эффективность применения бигуанидов в комбинированной терапии гипертонической болезни с метаболическим синдромом // Научный журнал, 2019. №. 5 (39).
2. Российский кардиологический журнал 2017, 12 (152): 120–128. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dx.doi.org/10.15829/1560-4071-2017-12-120-128/> (date of access: 13.07.2020).
3. *Ташкенбаева Э.Н. и др.* Предикторы развития сердечно-сосудистых осложнений у больных с острым инфарктом миокарда с подъемом сегмента ST // Наука и общество в эпоху перемен, 2018. № 1. С. 12-15.
4. *Хасанжанова Ф.О. и др.* Изменение маркеров некроза кардиомиоцитов у больных с инфарктом миокарда в зависимости от возраста // Материалы IV Съезда ассоциации врачей экстренной медицинской помощи Узбекистана. Ташкент, 2018. С. 13-14.
5. *Хасанжанова Ф.О. и др.* Различия в частоте развития основных осложнений у больных с острым инфарктом миокарда // Актуальные научные исследования в современном мире, 2018. № 10-6. С. 39-41.
6. *Moller J.E., Pellikka P.A., Hillis G.S. et al.* Prognostic importance of diastolic function and filling pressure in patients with acute myocardial infarction. *Circulation*, 2006; 114: 438-44. DOI: 10.1161/CIRCULATIONAHA.105.601005.
7. *Negmatovna T.E., Khidirnazarovich T.D., Khudayberdievich Z.S.* Study of relation of polymorphism Gene Glut9 with coronary heart disease associated asymptomatic hyperuricemia in Uzbek population // *European science review*, 2016. № 9-10.
8. *Whalley G.A., Gamble G.D., Doughty R.N.* Restrictive diastolic filling predicts death after acute myocardial infarction: systematic review and meta-analysis of prospective studies. *Heart*, 2006; 92: 1588-94. DOI: 10.1136/hrt.2005.083055.

ОРГАНИЗАЦИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВО БОТАНИЧЕСКОГО САДА В СЕВЕРНЫХ КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Казарян М.М.¹, Славгородский С.А.²

¹Казарян Мариам Манвеловна – студент;

²Славгородский Сергей Александрович – доцент,
факультет строительных технологий и конструкций,
Сургутский государственный университет,
г. Сургут

Аннотация: проанализированы задачи, требуемые для организации и строительства Ботанического сада. Рассмотрены аналоги существующих сооружений в северных климатических условиях. Приведены схематические наброски объёмно-планировочного и архитектурного решения.

Ключевые слова: растения, организация, северный климатический район.

Одна из основных проблем, состоит в том, что зимостойких арктических растений, на нашей планете существует не так много, а почва на Севере в большей части твердая, монолитная, поскольку находящаяся в ней влага полностью вымерзает и превращается в лед. Световой день очень короткий, летний период длится недолго. При этом грунты достаточно бедные, холодные, плодородный слой очень тонкий и располагается, как правило, над толщей вечной мерзлоты.

И, в связи с этим, организация и постройка Ботанического сада в северных климатических условиях является необходимым решением для нормального существования и приспособления растений.

Рассмотрены 2 вида ботанического сада: самый северный ботанический сад в Норвегии [1] и ботанический сад в центре Рейкьявика, столицы Исландии [2].

Ботанические сады, расположены приблизительно на 64-й параллели северной широты. Несмотря на суровый климат, они включают в себя большой комплекс, в состав которого преимущественно входит: открытая рекреационная территория, семейные парки, ботанические сады, зоопарки и оранжереи.

Архитектурно-планировочное решение проектируемого Ботанического сада в г. Сургут.

Двухэтажное здание прямоугольной формы, площадью 520-570 кв.м, с техническим подпольем, чердачной крышей, переходом в Оранжерею.

Подвал: инженерные системы, технические помещения (склад садовой техники и инвентаря, хранилище грунта, помещения для стратификации семян и биотехнологических процессов).

Первый этаж предназначен для обеспечения садовых работ и просветительских мероприятий: ботанический музей, лекторий, детские мастерские, кабинет агронома, комната отдыха садовников, туалеты, гардероб, переход в Оранжерею; одновременное пребывание до 50-60 человек (Рис. 1).



Рис. 1. Центральный вход учебно-академического корпуса

Второй этаж предназначен для обеспечения НИР Ботанического сада: лаборатории, гербарий, библиотека, кабинеты руководителя и научных сотрудников, лаборантская, туалет, гостевые комнаты; одновременное пребывание до 20 человек.

Объемно-планировочное решение проектируемого Ботанического сада в г. Сургуте (Рис. 2).



Рис. 2. Вид на ботанический сад с высоты птичьего полета

Подобный тип архитектуры создает важные для урбанистического пространства модули, ассоциативно отсылающие к наиболее традиционным формам зодчества, создававшегося в соответствии с пропорциями человека и его потребностями

Необходимость создания оранжереи классического типа – симметричной, с возвышающимся центральным куполом, продиктована как климатическими особенностями региона, так и воспитательно-эстетической задачей создания комплекса «Ботанический сад» (Рис. 3).



Рис. 3. Оранжерея ботанического сада

Ботанические сады организуются в целях сохранения, изучения и обогащения генофонда растений природной и культурной флоры, рационального использования растительных ресурсов, проведения образовательной и научно-просветительской работы в области ботаники и охраны растительного мира.

Список литературы

1. Статья. Самый Северный ботанический сад в Норвегии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.greeninfo.ru/landscape/gardens_europe/arkticheskoolpijskij-botanicheskij-sad-g-tromsjo-v-norvegii_art.html/ (дата обращения: 26.06.2020).
2. Свободная энциклопедия. Ботанический сад Рейкьявика. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ботанический_сад_Рейкьявика/ (дата обращения: 26.06.2020).
3. Творческое объединение ВКонтакте [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://vk.com/surgutbotanicalgarden/> (дата обращения: 26.06.2020).
4. Статья. Морозостойкие растения Земли. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://agrostory.com/info-centre/knowledge-lab/morozoustoychivye-rasteniya-zemli/> (дата обращения: 26.06.2020).
5. Велли Ю.Я., Докучаева В.И., Федорова Н.Л. Справочник по строительству на вечномёрзлых грунтах, 1977.
6. Новикова Н.В. Архитектура теплиц и оранжерей: учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура", 2006.

ИСКУССТВО САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

Чуланов Д.М.

*Чуланов Дмитрий Михайлович – студент,
направление: управление инновациями в промышленности,
кафедра государственного и муниципального управления,
Вятский государственный университет, г. Киров*

Аннотация: *очень часто нам приходится вести диалог с незнакомыми людьми и большинство совершает банальные ошибки, которые описаны в данной статье.*

Ключевые слова: *самопрезентация, диалог, паузы.*

Самопрезентация – это способность оратора оказывать управляющее воздействие на реакцию и эмоции слушателей. При успехе непременно создастся необходимый эффект, достигая той реакции, которая изначально была определена как конечная цель выступления.

Понятие самопрезентация происходит от латинского слова, что в переводе означает «самоподача», то есть представление себя другим людям. В английском толковом словаре оно буквально означает управление впечатлением о себе у других людей с помощью бесчисленных стратегий поведения, заключающихся в предъявлении своего внешнего образа другим людям. В американской традиции самопрезентация рассматривается несколько иначе – как форма социального поведения, демонстративно акцентированная субъектом в процессе межличностного общения. Наиболее ёмко определение самопрезентации дано Ж. Тедеси и М. Риессом, где самопрезентация характеризуется как намеренное и осознаваемое поведение, направленное на создание определённого впечатления о себе у окружающих. Поэтому часто синонимами самопрезентации становятся «самоподача», «самопредъявление», «управление впечатлением»

Когда две девушки в поисках работы сами для себя определяют результат собеседования, они ставят ударение на своем внешнем виде или уровне знаний, что доказывается закономерностью «Встречают по одежке – провожают по уму».

Это классический пример самопрезентации. Ведь большинство из вас уже вошли в «горную реку» карьерного течения или продолжают преодолевать все новые «пороги» в этом нелегком пути.

Первое с чего хотелось бы начать, такая фраза, как: “Человек. Всё могу, всё умею. Больше отпугивает, как профессионал, чем вызывает желание обратиться именно к нему”. В большинстве конференций приходится встречаться с таким явлением, как networking, в процессе которого приходится знакомиться с другими людьми и у них задают всё один и тот же вопрос: “Чем ты занимаешься?”. И тут, на самом первом этапе, может возникнуть первая проблема самопрезентации, когда презентуемый будет выплёскивать из себя все свои навыки, которые будут выглядеть, как белый шум для слушателей. Исходя из этого, можно сказать, что первое правило самопрезентации – говорить с человеком об одном своём качестве, причем говорить уверенно, тогда у слушателя сложится впечатление, что вы разбираетесь в том, что повествуете.

Второе на что хотелось бы обратить внимание: “Ясность внушает доверие, а маловразумительная речь порождает беспокойство. Мы боимся, что люди, которых мы не понимаем, чего-то недоговаривают...”. Если же попытаться произвести туманное впечатление, то можно использовать самые редкие, применяемые только в определённых профессиях, слова, однако произведение впечатление сопоставимо

лицемерию. Резюмируя всё вышесказанное, приходим к выводу, что говорить нужно на языке, понятном каждому, абсолютно каждому.

Третий пункт можно назвать – паузы. Потому что при ответе собеседнику, чтобы у него сложилось понимание, что его слушали, необходимо делать секундные паузы. В противном же случае у слушателя может сложиться впечатление, что он собеседнику не симпатизирует, а также может и понизиться уровень доверия.

Для того чтобы презентация прошла успешно, следует придерживаться некоторых рекомендаций:

1. Большое значение имеет то, какое впечатление создастся о человеке в первые минуты встречи. Поэтому необходимо поработать над своим образом. Осанка должна быть ровной, голова - поднятой, плечи - расправленными, взгляд - уверенным. Это будет говорить об уверенности в себе, отсутствии страхов и волнения.

2. Мало выглядеть уверенным, надо еще и быть опрятным и красивым. Внешний вид поможет поддержать правильно подобранная одежда. Следует отдать предпочтение деловому стилю. Категорически не рекомендуется навешивать на себя много аксессуаров, достаточно иметь обручальное кольцо или небольшие сережки.

3. Необходимо потренировать свой голос. Это очень важно, ведь основой самопрезентации как раз и является рассказ о себе. Ваша речь должна быть спокойной и разборчивой.

4. Внимательно нужно следить за тем, чтобы во время изложения информации не использовалось излишней жестикуляции. Нельзя скрещивать руки или ноги, ерзать на стуле, отводить глаза. Все это будет говорить о том, что человек скрытный или не готов откровенно пообщаться с окружающими.

5. Ни в коем случае нельзя оставлять телефон в режиме звука, иначе зазвонив, он отвлечет внимание.

6. Ни в коем случае нельзя проявлять скептицизм и безучастное отношение к аудитории. Такое поведение приведет к провалу выступления. Нужно показать всем свою заинтересованность в общении с ними. Однако, не стоит слишком сильно проявлять эмоциональность. Улыбаться можно тогда, когда это действительно уместно.

Человек покажет себя с хорошей стороны, если будет сам спрашивать о деятельности компании, уточнять что-то важное. Работодатель сразу проявит доверие, понимая, что интерес внести свой вклад в развитие фирмы у потенциального работника и правда есть.

Не следует думать, что, задавая вопросы, человек навязывается, выпрашивая вакантную должность. Ведь сотрудник сам продает свой труд за вознаграждение, поэтому должен знать, на что соглашается.

Необходимо четко отвечать на вопросы, которые будет задавать будущий начальник. Особенно нужно быть внимательным, когда они касаются именно профессиональной деятельности. Исходя из того, насколько правильные ответы получит собеседник, может сложиться мнение о выступающем человеке, как о специалисте.

Список литературы

1. Как произвести впечатление на окружающих: искусство самопрезентации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/bandev/kak-proizvestivpechatlenienaokrujaiuscihiskusstvosamoprezentacii59f6a1687ddde8f2f478b4ef/> (дата обращения: 25.06.2020).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (910) 690-15-09.**

**HTTP://SCIENTIFICMAGAZINE.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU**

**ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8**

**ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЫЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
117321, МОСКВА, УЛ. ПРОФСОЮЗНАЯ, Д. 140**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](https://www.scienceproblems.ru)
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(910)690-15-09



Федеральное агентство по печати
и массовым коммуникациям



CYBER LENINKA



INTERNATIONAL
DOI FOUNDATION

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://SCIENTIFICMAGAZINE.RU](https://scientificmagazine.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ