



НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 04 (59). МАЙ 2021 ГОДА

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ № 04(59) 2021 ISSN (print) 2413-7081 ISSN (electronic) 2542-0801



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTPS://SCIENTIFICMAGAZINE.RU](https://scientificmagazine.ru)



9 772413 708002

ISSN 2413-7081 (Print)
ISSN 2542-0801 (Online)

Научный журнал

№ 4 (59), 2021

Москва
2021



Научный журнал

№ 4 (59), 2021

Российский импакт-фактор: 0,12

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Главный редактор: Вальцев С.В.

Подписано в печать:

14.05.2021

Дата выхода в свет:

18.05.2021

Формат 70х100/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,17

Тираж 1 000 экз.

Заказ №

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), *Алиева В.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Абдулаев Н.Н.* (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), *Аликулов С.Р.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Ананьева Е.П.* (д-р филос. наук, Украина), *Асатурова А.В.* (канд. мед. наук, Россия), *Аскарходжаев Н.А.* (канд. биол. наук, Узбекистан), *Байтасов Р.Р.* (канд. с.-х. наук, Белоруссия), *Бакико И.В.* (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), *Бахор Т.А.* (канд. филол. наук, Россия), *Баулина М.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Блейх Н.О.* (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), *Боброва Н.А.* (д-р юрид. наук, Россия), *Богомолов А.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Бородай В.А.* (д-р социол. наук, Россия), *Волков А.Ю.* (д-р экон. наук, Россия), *Гавриленкова И.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Гарагонич В.В.* (д-р ист. наук, Украина), *Глуценко А.Г.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Гринченко В.А.* (канд. техн. наук, Россия), *Губарева Т.И.* (канд. юрид. наук, Россия), *Гутникова А.В.* (канд. филол. наук, Украина), *Датий А.В.* (д-р мед. наук, Россия), *Демчук Н.И.* (канд. экон. наук, Украина), *Дивненко О.В.* (канд. пед. наук, Россия), *Дмитриева О.А.* (д-р филол. наук, Россия), *Доленко Г.Н.* (д-р хим. наук, Россия), *Есенова К.У.* (д-р филол. наук, Казахстан), *Жамулдинов В.Н.* (канд. юрид. наук, Казахстан), *Жолдошев С.Т.* (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), *Зеленков М.Ю.* (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), *Ибадов Р.М.* (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), *Ильинских Н.Н.* (д-р биол. наук, Россия), *Кайракбаев А.К.* (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), *Кафтаева М.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Киквидзе И.Д.* (д-р филол. наук, Грузия), *Клинов Г.Т.* (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), *Кобланов Ж.Т.* (канд. филол. наук, Казахстан), *Ковалёв М.Н.* (канд. экон. наук, Белоруссия), *Кравцова Т.М.* (канд. психол. наук, Казахстан), *Кузьмин С.Б.* (д-р геогр. наук, Россия), *Куликова Э.Г.* (д-р филол. наук, Россия), *Курманбаева М.С.* (д-р биол. наук, Казахстан), *Курпаяниди К.И.* (канд. экон. наук, Узбекистан), *Линькова-Даниельс Н.А.* (канд. пед. наук, Австралия), *Лукиенко Л.В.* (д-р техн. наук, Россия), *Макаров А. Н.* (д-р филол. наук, Россия), *Мацаренко Т.Н.* (канд. пед. наук, Россия), *Мейманов Б.К.* (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), *Мурадов Ш.О.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Мусаев Ф.А.* (д-р филос. наук, Узбекистан), *Набиев А.А.* (д-р наук по геонформ., Азербайджанская Республика), *Назаров Р.Р.* (канд. филос. наук, Узбекистан), *Наумов В. А.* (д-р техн. наук, Россия), *Овчинников Ю.Д.* (канд. техн. наук, Россия), *Петров В.О.* (д-р искусствоведения, Россия), *Радкевич М.В.* (д-р техн. наук, Узбекистан), *Рахимбеков С.М.* (д-р техн. наук, Казахстан), *Розыходжаева Г.А.* (д-р мед. наук, Узбекистан), *Романенкова Ю.В.* (д-р искусствоведения, Украина), *Рубцова М.В.* (д-р социол. наук, Россия), *Румянцев Д.Е.* (д-р биол. наук, Россия), *Самков А. В.* (д-р техн. наук, Россия), *Саньков П.Н.* (канд. техн. наук, Украина), *Селитреникова Т.А.* (д-р пед. наук, Россия), *Сибирцев В.А.* (д-р экон. наук, Россия), *Скрипко Т.А.* (д-р экон. наук, Украина), *Сонов А.В.* (д-р ист. наук, Россия), *Стрекалов В.Н.* (д-р физ.-мат. наук, Россия), *Стукаленко Н.М.* (д-р пед. наук, Казахстан), *Субачев Ю.В.* (канд. техн. наук, Россия), *Сулейманов С.Ф.* (канд. мед. наук, Узбекистан), *Трегуб И.В.* (д-р экон. наук, канд. техн. наук, Россия), *Упоров И.В.* (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), *Федоськина Л.А.* (канд. экон. наук, Россия), *Хилтухина Е.Г.* (д-р филос. наук, Россия), *Цицулян С.В.* (канд. экон. наук, Республика Армения), *Чиладзе Г.Б.* (д-р юрид. наук, Грузия), *Шамишина И.Г.* (канд. пед. наук, Россия), *Шарипов М.С.* (канд. техн. наук, Узбекистан), *Шевко Д.Г.* (канд. техн. наук, Россия).

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Проблемы науки»

**Территория
распространения:
зарубежные страны,
Российская
Федерация**

Журнал
зарегистрирован
Федеральной службой
по надзору в сфере
связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство
ПИ № ФС77 - 63075
Издается с 2015 года

Свободная цена

Содержание

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	5
<i>Савченкова В.А., Ключев В.В., Савельев И.А. ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ НАСАЖДЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПОСЛЕ ЛЕСНОГО ПОЖАРА В УСЛОВИЯХ МИШЕРОНСКОГО УЧАСТКОВОГО ЛЕСНИЧЕСТВА</i>	
	5
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	10
<i>Прохорова О.В. СТАБИЛИЗАЦИЯ УГЛОВОЙ СКОРОСТИ ДВИГАТЕЛЯ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССОВ ДИНАМИКИ В S – ОБЛАСТИ</i>	
	10
<i>Тихонов Д.А., Натаров Д.А., Ефименко А.А., Жуков Ю.В., Деменков М.О., Тюхтин И.Н. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ КУРСАНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ РФ</i>	
	13
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	15
<i>Скрылёв А.А., Химченко А.И. ВЛИЯНИЕ УДОБРЕНИЯ «ЭКО-СП+ МАРКА: А» НА УРОЖАЙНОСТЬ И СТРУКТУРУ УРОЖАЯ КАРТОФЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ</i>	
	15
ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	19
<i>Кузнецов С.О. «ВРЕМЯ ПЕРИКЛА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ДЛЯ РУССКОГО ХУДОЖЕСТВА». А.С. СТРОГАНОВ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ НАЧАЛА XIX ВЕКА</i>	
	19
<i>Нацваладзе М.А. РУССКАЯ ДРАМАТУРГИЯ УБИЙСТВ ЕВРОПЕЙСКИХ ПОСЛОВ ИРАКЛИЯ II</i>	
	29
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	42
<i>Шатохина Е.А. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СФЕРЕ ТУРИЗМА</i>	
	42
<i>Комиссарова Е.А. ИССЛЕДОВАНИЕ СТЕПЕНИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРЕДЛАГАЕМЫМИ УСЛУГАМИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОВЫШЕНИЮ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РЕСТОРАННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «SKY CITY»</i>	
	44
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	48
<i>Saulembek G.R., Khozhabekova Sh.B. INTERTEXTUALITY IN STORIES “TREASURE OF BEKTORI” WRITTEN BY T. ASEMKULOV AND “MEETING IN THE FOREST” WRITTEN BY A. BAYVOL</i>	
	48
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	54
<i>Патрушев Е.В. ВНЕШНИЕ ПРИЧИНЫ И УСЛОВИЯ НАСИЛЬСТВЕННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ ОСУЖДЕННЫХ В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ</i>	
	54
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	57
<i>Marukyan V.S., Mkrtchyan K.K. THE ROLE OF VISITING MUSEUMS IN THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF DEEP EMOTIONS IN CHILDREN WITH MILD INTELLECTUAL DEVELOPMENTAL DISORDER</i>	
	57

<i>Земская И.А., Левжинская Н.Н.</i> ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	61
<i>Овсеян А.Л.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	63
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	66
<i>Баланина С.К.</i> КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	66
<i>Пратов С.И.</i> РОЛЬ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РАННЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЙ	69
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	73
<i>Овчинникова М.А.</i> ЭЛЕМЕНТЫ ТУРИСТИЧЕСКОГО ИМИДЖА АНТАЛИЙСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ	73

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ НАСАЖДЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПОСЛЕ ЛЕСНОГО ПОЖАРА В УСЛОВИЯХ МИШЕРОНСКОГО УЧАСТКОВОГО ЛЕСНИЧЕСТВА

Савченкова В.А.¹, Ключев В.В.², Савельев И.А.³

¹Савченкова Вера Александровна - доктор сельскохозяйственных наук, доцент;

²Ключев Виктор Владиславович – студент;

³Савельев Иван Андреевич – студент,
кафедра лесных культур, селекции и дендрологии,

Мытищинский филиал

Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана,

г. Мытищи, Московская область

Аннотация: статья посвящена решению задачи повышения эффективности лесовосстановления путем организации своевременного и качественного ухода не только за лесными культурами, но и молодняками естественного происхождения. В ходе исследования изучена проблема восстановления лесных ресурсов, исследовано состояние естественных молодняков и проведена обработка экспериментальных данных с целью научного обоснования интенсивности рубок ухода и выбора технологии их проведения.

Ключевые слова: естественные молодняки, лесные культуры, рубки ухода, прирост, высота, диаметр.

Одной из важных задач повышения эффективности лесовосстановления является организация своевременного и качественного ухода не только за лесными культурами, но и молодняками естественного происхождения. Учитывая растущую интенсивность использования лесов, необходимо повысить эффективность их воспроизводства. Это требует научно обоснованного подхода к выбору технологии, способа ухода за лесом. Поэтому актуальность темы исследования не вызывает сомнений.

Одной из причин гибели лесов в мире по-прежнему остаются пожары, причем в подавляющем большинстве случаев они возникают по вине человека. Если после пожара остались жизнеспособные деревья, то на этом участке происходит частичная смена растительности, если же лес выгорел основательно, на поврежденной площади растительный покров меняется полностью. Восстановительные процессы протекают очень медленно и могут продолжаться многие десятки, а то и сотни лет, ведь именно столько времени необходимо для формирования полноценного лесного массива.

Целью работы является разработка проекта рубок ухода в молодняках естественного происхождения после лесного пожара на территории Мишеронского участкового лесничества Шатурского лесничества.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи работы:

- изучить проблемы восстановления лесных ресурсов, а также лесоводственно-экологические последствия лесных пожаров и восстановление леса после пожара;
- провести оценку лесорастительных особенностей объекта исследования;
- выбрать и обосновать программу и методику исследования;
- исследовать состояние естественных молодняков и привести результаты обработки экспериментальных данных с целью определения интенсивности рубок ухода и выбора технологии их проведения;
- углубить и применить на практике полученные теоретические знания, приобрести навыки самостоятельной работы при выборе и обосновании

проектируемых лесохозяйственных мероприятий в конкретных природных условиях, с использованием специальной литературы и нормативных документов.

Земли лесного фонда Мишеронского участкового лесничества расположены на территории Шатурского муниципального района Московской области и находятся в административном подчинении у Шатурского лесничества, которое граничит: на севере с Владимирской областью, на западе с Орехово-Зуевским и Егорьевским лесничествами; на востоке с Владимирской и Рязанской областями, на юге с Рязанской областью и Егорьевским лесничеством. Климат характеризуется как умеренно-континентальный, благоприятный для произрастания основных древесных пород сосны обыкновенной (*Pinus sylvestris*), береза повислая (*Bétula péndula*), осина (*Rópulus trémula*), ольха (*Álnus incána*). В настоящее время отмечена большая обводненность территории. Преобладают бедные песчаные отложения.

В полевых условиях было заложено 4 постоянные пробные площади и 32 временные пробные площади. Постоянные и временные пробные площади закладывались для получения достоверных данных об изучаемых насаждениях, особенностях роста деревьев, их строения и качественного состояния. Закладка пробных площадей велась в соответствии с методикой, приведенной в приказе Минприроды России от 11.03.2019 № 150 в Порядке отнесения земель, предназначенных для лесовосстановления, к землям, на которых расположены леса [1].

В соответствии с принятой методикой проведен сбор экспериментальных данных, которые приведены в таблице 1.

Таблица 1. Показатели состояния молодняка естественного происхождения древесных пород

Порода	Кол-во подроста, подлеска (жизнеспособные/неудовлетворительные), тыс.шт./1 га				Средний возраст, лет	Средняя высота, м	Состав возобновления	Полнота (сомк- нутость)
	Всего	в т.ч.						
		До 0,5 м	0,51-1,5 м	Свыше 1,51 м				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Сосна	1151	110	776	265	8	1,14	4СЗБ1ОЛС 1ОС1Ив	Сосна – 0,5 Крушина – 0,5 Ольха – 0,5-1,0 Осина – 0,5-0,8 Береза – 0,5-0,8 Ива – 0,5- 0,7
Ольха	360	0	0	360	6	5,75		
Осина	250	0	0	250	8	5,2		
Береза	880	0	0	880	8	5,13		
Крушина	10	0	0	10	8	2,5		
Ива	400	0	0	400	6	4,5		
Итого на пробе 0,3 га	3051	110	776	2165	-	-		
Коэффициенты	-	0,5	0,8	1	-	-		
Итого с учетом коэффициентов	2841	55	621	2165	-	-		
Итого на 1 га	9470	184	2070	7216	-	-		

Практическая значимость работы заключается в возможности использования разработанного проекта рубок ухода. В целях повышения качества состава молодняков и улучшения условия роста деревьев целевых пород.

В целях оценки жизнеспособности исследуемого подроста сосны проведен замер прироста его ветвей. Динамика прироста приведена на рисунке 1.

Учитывая, что при визуальном осмотре установлено наличие у подроста сосны густого охвоения, зеленой насыщенной окраски хвои, заметно выраженной мутовчатости, конусообразной симметричной густой кроны, протяженностью не менее одной второй ствола, а также прямых неповрежденных стволиков, гладкой без лишайников коры, целесообразно провести замер последних двух лет (2018-2019 гг.), в течение которых были заложены пробные площади и велось натурное обследование

рассматриваемого участка. Указанные признаки свидетельствуют о том, что подрост жизнеспособный и нормально развивающийся.

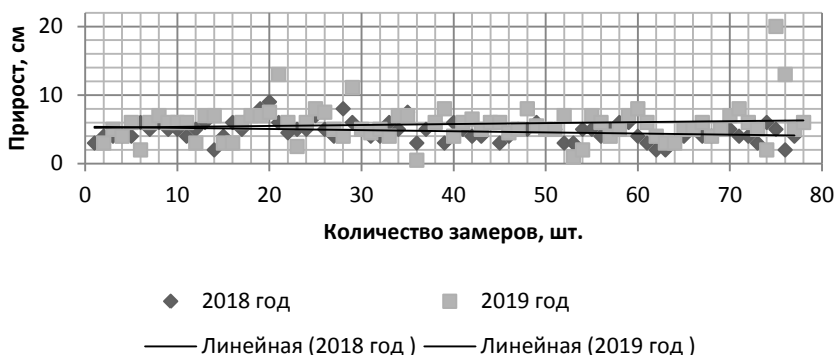


Рис. 1. Динамика прироста ветвей сосны

На рисунке видно, что показатели прироста сосны 2019 года имеют экстремальные значения. В результате обработки вариационного ряда показателей прироста 2019 года эти значения как сомнительные отбракованы. Минимальные и экстремальные значения прироста сосны в 2019 году можно видеть на рисунке в поле графика между показателями от 0 до 2 см прироста, а также – между 11 и 20 см. Из графика видно, что прирост 2018 года был более равномерный, чем прирост 2019 года. Величина ежегодного среднего прироста составила от 4,7 до 5,7 см.

С учетом исключения сомнительных данных (отскоков) можно сделать вывод, что ежегодно подрост сосны на рассматриваемом участке растет и развивается равномерно. Построенные тренды и результаты анализа прироста ветвей позволяют наблюдать направление развития сосны и свидетельствуют о жизнеспособности ее подроста. Это дает возможность строить положительный прогноз в части воспроизводства исследуемого участка.

В ходе исследования проведена оценка количества подроста на 1 гектаре в разрезе категорий его высоты, представленная на диаграмме рисунка 2.



Рис. 2. Динамика количества подроста по категориям высоты

На диаграмме рисунка 6 можно видеть, что количество подроста сосны обеспечивает возобновление леса на исследуемом участке, согласно требованиям приложения 17 Правил лесовосстановления, состава лесовосстановления и внесения в него изменений, утвержденных приказом Министерства природы России от 14.08.2019 № 188 [2]. Наибольшее количество подроста насчитывается в состоянии

средней категории крупности (2585 шт./га). Принимая во внимание возраст подроста, который составляет от 4 до 8 лет, можно сделать вывод, что он начал расти и развиваться сразу после пожара. Его средняя высота составляет 1,14 метра. Таким образом, крупный и средний подрост начал расти сразу после пожара. Возобновление могло быть обеспечено попавшими в почву и не поврежденными огнем семенами, или за счет хорошего плодоношения деревьев в первый год после пожара, прилегающих к участку насаждения.

Учитывая значительное количество других древесно-кустарниковых пород и густого живого напочвенного покрова (табл.1), можно сделать предположение об их отрицательном влиянии на возобновление сосны и необходимости проведения исследования в данном направлении.

Учитывая, что суммарное количество всех древесных пород без учета сосны, составляет 6 332шт./га, их участие в структуре молодого насаждения превышает количество сосны на 2 495 шт./га или в 1,65 раза.

В ходе исследования произведен замер высоты лиственных пород, сопутствующих сосне, представленный на диаграмме рисунка 3.

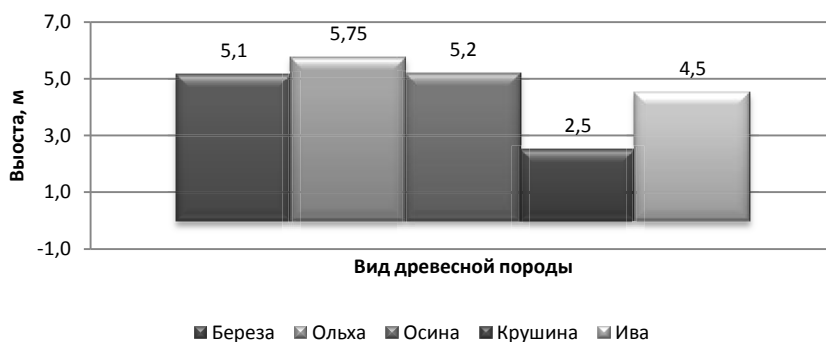


Рис. 3. Высоты лиственных пород

На рисунке 3 можно видеть, что наибольшую высоту имеет ольха (5,75 тыс.шт./га), а наименьшую крушина (2,5 тыс. шт./га). У березы, осины и ивы высота по значению практически близка к высоте ольхи.

Как указано ранее, средняя высота крупного подроста сосны составляет 1,14 метра. При этом установлено, что средняя высота сопутствующих пород (березы, ольхи, крушины, осины и ивы) составляет 4,61 метра. Это значит, лиственные породы превышают сосну по высоте в 4 раза и интенсивно затеняют ее.

Результаты сравнительного анализа количества и высоты древесных пород, произрастающих на исследуемом участке, позволяют сделать вывод об угнетении сосны лиственными породами и необходимости проведения рубок ухода.

Соответственно очередной задачей исследования, вытекающей при обработке экспериментальных данных, является определение интенсивности рубок ухода. С этой целью исследована динамика количества лиственных пород с учетом их диаметра на высоте 1,3 метра, представленная на диаграмме рисунка 4.

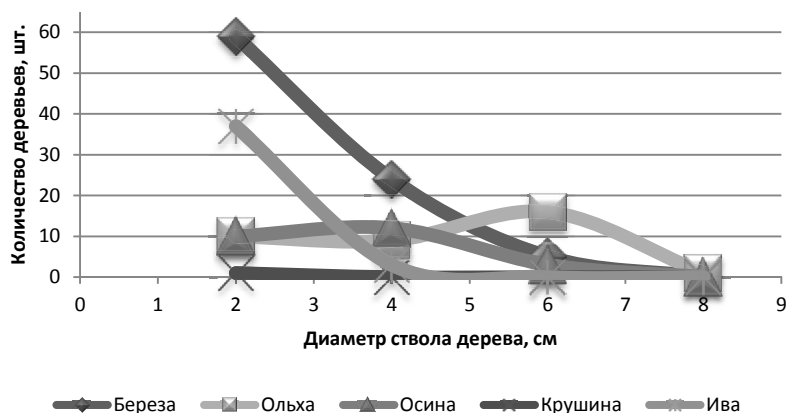


Рис. 4. Распределение количества лиственных пород с учетом диаметра на высоте 1,3 метра

На рисунке 4 можно видеть, что наибольшее количество лиственных пород диаметром 2 см на высоте 1,3 метра ствола деревьев представлено породами: береза (59 шт.) и ива (37 шт.).

Одновременно, обращено внимание, что породы ольха, осина и крушина имеют не только мелкий диаметр, но и крупный, то есть их количество равномерно представлено разными показателями диаметра от двух до восьми сантиметров. Учитывая высокую влажность участка, и места скопления воды, важно в ходе проведения рубок ухода сохранить равномерную транспирацию влаги. Крупные экземпляры лиственных пород позволят сохранить ее баланс и сдержать увеличение объема влажности почвы.

В ходе исследования установлено, что насаждение имеет один класс возраста, а значит деревья составляют друг другу высокую конкуренцию, как по почвенному питанию, так и по потреблению солнечного освещения. Соответственно исследуемое молодое насаждение находится в состоянии интенсивного естественного изреживания, которое может длиться достаточно длительное время (10 лет и более). За это время светолюбивый подрост сосны, находясь в угнетенном состоянии, будет сильно деградировать и значительное его количество может погибнуть. В целях оптимизации процесса естественного изреживания лиственных пород в рамках проводимой работы разработан проект рубок ухода с учетом лесорастительных особенностей исследуемого участка.

Список литературы

1. Приказ Министерства природных ресурсов и экологии РФ от 11 марта 2019 г. № 150 "Об утверждении Порядка отнесения земель, предназначенных для лесовосстановления, к землям, на которых расположены леса, и формы соответствующего акта".
2. Приказ Минприроды России от 25.03.2019 № 188 «Об утверждении Правил лесовосстановления, состава проекта лесовосстановления, порядка разработки проекта лесовосстановления и внесения в него изменений».

СТАБИЛИЗАЦИЯ УГЛОВОЙ СКОРОСТИ ДВИГАТЕЛЯ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССОВ ДИНАМИКИ В S – ОБЛАСТИ

Прохорова О.В.

*Прохорова Ольга Витольдовна - доктор технических наук, доцент, профессор,
кафедра вычислительной техники,
Институт автоматики и информационных технологий
Самарский государственный технический университет, г. Самара*

Аннотация: в статье рассмотрено применение разработанного автором метода параметрической оптимизации систем автоматического регулирования (САР) для стабилизации угловой скорости двигателя на основе моделирования процессов в комплексной s - области с учетом требований, предъявляемых к качеству САР.

Ключевые слова: двигатель, регулятор, передаточная функция, характеристическое уравнение, асимптотическая устойчивость.

Задача стабилизации угловой скорости двигателя постоянного тока управляемого входным напряжением $u(t)$ с угловой скоростью вала $x(t)$ никогда ранее не решалась на основе моделирования динамики двигателя в комплексной области.

Выполненная работа позволила определить функцию управления двигателем, обеспечивающую его устойчивую работу.

Задачей исследования являлось решение задачи стабилизации угловой скорости двигателя постоянного тока, управляемого входным напряжением $u(t)$ с угловой скоростью вала $x(t)$. Система управления описывалась скалярным дифференциальным уравнением состояния:

$$\dot{x}(t) = -\alpha \cdot x(t) + \beta \cdot u(t), \quad x(0) = 0, \quad \alpha, \beta - const. \quad (1)$$

Функция управления выражалась формулой:

$$u(t) = -F \cdot x(t). \quad (2)$$

Величина F подлежала определению. Для поиска решения задачи была применена теория оптимизации параметров систем автоматического управления, предложенная автором [1 - 3].

Покажем путь решения. Применим к уравнениям преобразование Лапласа, будем иметь:

$$s \cdot X(s) = -\alpha \cdot X(s) + \beta \cdot U(s). \quad (3)$$

$$U(s) = -F \cdot X(s). \quad (4)$$

Из первого уравнения выразим $X(s)$. Получим:

$$X(s) = \frac{\beta \cdot U(s)}{s + \alpha}. \quad (5)$$

В качестве системы автоматического регулирования возьмем схему вида:

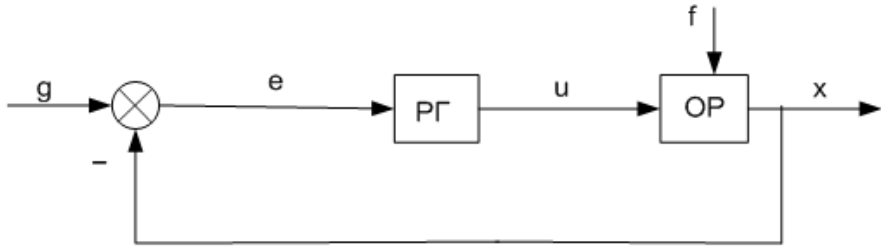


Рис. 1. Схема САР: g - задающее воздействие, e – ошибка рассогласования сигналов $e = (g-x)$, u - сигнал управления (входное напряжение), f – возмущение (помеха), x – контролируемая угловая скорость

Передаточная функция объекта регулирования, исходя из формулы (5), имеет вид:

$$W_{OP}^{OP}(s) = \frac{\beta}{s + \alpha}.$$

В качестве простейшего регулятора возьмем пропорциональное звено с передаточной функцией:

$$W_{РГ}^{РГ}(s) = k_1.$$

Задача синтеза стабилизирующего управления предполагает определение значения k_1 , при котором выполнится первая теорема Ляпунова. На этом и будет строиться решение.

Найдем передаточную функцию САР, получим:

$$W_{g-x}^{CAP}(s) = k_1 * \frac{\beta}{s + \alpha} : \left[1 + \frac{k_1 * \beta}{s + \alpha} \right] = \frac{k_1 * \beta}{s + \alpha + k_1 * \beta}.$$

Для асимптотической устойчивости САР необходимо, чтобы корень характеристического уравнения был отрицательным, т.е.

$$s + \alpha + k_1 * \beta = 0, \quad s < 0.$$

Что выполнимо, если

$$\alpha + k_1 * \beta > 0, \quad k_1 > -\frac{\alpha}{\beta}. \quad (6)$$

По условию задачи α, β - известные константы. Характеристическое уравнение САР имеет вид:

$$s + \alpha + k_1 * \beta = 0.$$

Поскольку по нему уже было принято решение для обеспечения устойчивости САР, воспользуемся им, и подставим вместо k_1 величину $\frac{\alpha}{\beta}$ с учетом (6), при условии, что $\beta, \alpha > 0$. Тогда уравнение, определяющее управление $u(t)$ примет вид:

$$u(t) = -k_1 * x(t).$$

Подставив в него полученное ранее выражение для k_1 , будем иметь:

$$u(t) = -\frac{\alpha}{\beta} * x(t). \quad (7)$$

Поставленная задача стабилизации угловой скорости двигателя постоянного тока, управляемого входным напряжением $u(t)$ с угловой скоростью вала $x(t)$, решена.

Список литературы

1. *Прохорова О.В.* Синтез ПИД регулятора для заданного объекта. // Естественные и технические науки, 2017. № 5. С. 154-156.
 2. *Прохорова О.В.* Аналитическое конструирование регулятора для заданного объекта. // Естественные и технические науки, 2019. № 5 (131). С. 204-206.
 3. *Прохорова О.В., Орлов С.П.* Параметрическая оптимизация систем автоматического управления при задании эталонной САУ корневым годографом или расположением полюсов и нулей . // IEEE II International Conference on Control in Technical Systems (CTS) (25-27 Oct. 2017, SPbGTU LETI). IEEE Conference Publications, IEEE Xplore, 2017. С. 16-19.
-

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ КУРСАНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ РФ

Тихонов Д.А.¹, Натаров Д.А.², Ефименко А.А.³, Жуков Ю.В.⁴,
Деменков М.О.⁵, Тюхтин И.Н.⁶

¹Тихонов Дмитрий Николаевич – студент;

²Натаров Дмитрий Алексеевич – студент;

³Ефименко Алексей Андреевич – студент;

⁴Жуков Юрий Владимирович – студент;

⁵Деменков Максим Олегович – студент;

⁶Тюхтин Илья Николаевич – студент,

кафедра эксплуатации подвижности средств вооружения,
факультет стартовых и технических комплексов ракет,
филиал

Военная академия Ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого,
г. Серпухов, Московская область

Аннотация: в настоящее время существует два вида высших учебных заведений — это гражданские и военные. Данное разделение основано на подчинении. Гражданские высшие учебные заведения подчиняются Министерству образования Российской Федерации, а военные высшие учебные заведения находятся в ведении Министерства обороны Российской Федерации. Для каждого вида устанавливаются свои правила и порядки. Военные высшие учебные заведения Российской Федерации выделяются в отдельную обособленную группу среди высших учебных заведений.

Ключевые слова: курсанты, военнослужащие.

При поступлении в высшее военное учебное заведение граждане сталкиваются с особыми условиями, такими как состояние здоровья, уровень их профессиональной подготовки. Не малую роль играет при поступлении на военную службу их морально — психологическая подготовка. Так как в дальнейшем им предстоит сталкиваться с субординацией, жесткой дисциплиной и специфическим режимом учебы. В данной ситуации курсантам необходима психолого-педагогическая поддержка со стороны психологов, медицинских работников, родителей, родственников, любимой девушки или жены.

Исходя из приведенных выше условий, в которые помещаются курсанты, затрагивается проблема психологической адаптации курсантов к совершенно новой для них среде. Изучение данной проблемы до настоящего времени недостаточно исследовано. Существует много научных взглядов на то, как в военном высшем учебном заведении личность курсанта претерпевает изменения, как в успешном обучении, так и при адаптации.

Вопросы адаптации затрагиваются многими учеными, такими как З.Фрейд, Г. Гартманн. Работа Анны Фрейд «механизмы и процессы защитной адаптации» стала классической для психоаналитиков. Рассмотрев теорию Г. Гартманна, процесс адаптации человека представлен многоуровневым. Эти процессы могут быть связаны с конфликтными ситуациями, а также такие, которые оказываются в свободной среде от конфликтов [1, с. 2].

Адаптация в контексте военного образования — это:

1) адаптация непосредственно к учебе, которая характеризуется как текущим (экспертная оценка успешности и текущая успеваемость), так и итоговым контролем успешности в учебной деятельности (успешностью сдачи сессии, количеством задолженностей и т. д.);

2) адаптация к исполнению служебных обязанностей, к служебной деятельности — готовность к подчинению, соблюдению распорядка дня и воинской дисциплины, наличие поощрений и взысканий за несение службы в карауле или исполнение служебных обязанностей в наряде, хорошие или удовлетворительные взаимоотношения с командирами — офицерами и сержантским составом;

3) адаптация в коллективе, в общении, которая характеризуется социометрическим статусом, позицией в учебной группе, участием (или неучастием) в конфликтах, стилем поведения в конфликтной ситуации [3, с. 1].

В начале XXI века проблема адаптации остается актуальной как для гражданских, так и для высших военных учебных заведений в России. Именно в этом возрасте, поступая в высшее военное учебное заведение, выделяется три вида оказывающих влияние на адаптацию человека к обучению:

- социологический, основан на возрастных, образовательных факторах, социальном происхождении курсанта;
- психологический, основан на направленностных, интеллектуальных факторах, положении курсанта в группе, его личностный адаптационный потенциал;
- педагогический, основан на ряде факторов связанных с организацией среды, материально-технической базой, технических средств обеспечения, уровне самого педагогического мастерства [4, с. 1–2].

Факторы, влияющие на успешность протекания адаптационных процессов, можно разделить на две группы: объективные (средовые) и субъективные.

Уровень адаптации лежит в основе концепции психического здоровья человека. Если у человека нет отклонений в психическом равновесии, у него хорошая продуктивность, и он способен наслаждаться жизнью, такой человек считается хорошо адаптированным к условиям.

Список литературы

1. *Гартман Г.* Психоаналитическая концепция адаптации личности. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://library.by/portalus/modules/psychology/readme.php?archive=1120045821&id=1106933958&start_from=&subaction=showfull&ucat=24/ (дата обращения: 06.05.2021).
2. *Корытков В. А.* Педагогическое обеспечение профессиональной адаптации военнослужащих по призыву в частях противовоздушной обороны Вооруженных сил России. / Диссертация на соискание степени к. п.н. Новосибирск, 2013. 3.

ВЛИЯНИЕ УДОБРЕНИЯ «ЭКО-СП+ МАРКА: А» НА УРОЖАЙНОСТЬ И СТРУКТУРУ УРОЖАЯ КАРТОФЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Скрылёв А.А.¹, Химченко А.И.²

¹Скрылёв Алексей Анатольевич – кандидат сельскохозяйственных наук,
старший научный сотрудник,
отдел агротехники и агрохимии сада,

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
Всероссийский научно-исследовательский институт садоводства им. И.В. Мичурина,
г. Мичуринск, Тамбовская обл.;

²Химченко Александр Иванович – ведущий агроном,
Общество с ограниченной ответственностью «ЭКОР-СП»,
г. Москва

Аннотация: представлены данные по применению удобрения на основе гумусовых веществ «ЭКО-СП+ марка: А». Установлено, что максимальная урожайность получена в варианте с расходом агрохимиката 2.0 л/га и составила 53,7 т/га, а прибавка к контролю составила 12,8% (6,1 т/га). Возросли количество и масса клубней фракции более 60 мм и 30-60 мм (относительно контрольного варианта).

Ключевые слова: картофель, внекорневые подкормки, удобрения, урожайность, качество, товарность.

УДК 635.21

DOI: 10.24411/2413-7081-2021-10401

Картофель является одной из важнейших продовольственных культур и возделывается во многих странах мира. Современные сорта этой культуры обладают высокой потенциальной урожайностью.

Применение удобрений – важная составляющая организации полноценного минерального питания сельскохозяйственных культур. Удобрения дополняют традиционные схемы минерального питания с применением основных удобрений и позволяют при незначительных затратах получать максимальный эффект – прибавку урожайности и улучшение качественных характеристик клубней.

Внекорневые (листовые) подкормки являются самым быстрым способом устранения дефицита питательных веществ, так как проникновение полезных веществ через лист намного быстрее, чем через корень. Листовые подкормки специальными водорастворимыми удобрениями с микроэлементами обеспечивают растения питательными веществами в доступной форме, несмотря на влияние неблагоприятных факторов окружающей среды – засуху, проливные дожди, перепады температуры, высокий уровень pH [2].

Целью исследования было определить эффективность удобрения на основе гумусовых веществ ЭКО-СП+ марки: А на картофеле сорта Сантэ в условиях Тамбовской области.

Сорт Сантэ – это среднеспелый голландский сорт столового назначения с высокой урожайностью. Пригоден к механической уборке и обработке. Имеет хороший и отличный вкус. Подходит для жарки. Требуется большой ширины междурядий. Адаптирован для климатических условий средней полосы и юга России. Период созревания 85-90 дней. Содержание крахмала - 15-16%. Средняя масса клубней (грамм) - 90-120. Количество клубней на кусте - до 20. Урожайность - до 570 ц/га. Потребительские качества: хороший вкус, идеально подходит для приготовления жареного картофеля и картошки фри, мякоть не темнеет при нарезании. Лёжкость

(способность к хранению) - 92%. Цвет кожуры желтый, цвет мякоти – светло-желтый. Устойчивость к заболеваниям: подвержен фитофторозу по ботве (клубни устойчивы), восприимчив к парше обыкновенной [1].

Почва опытного участка – тяжелосуглинистый средневещелоченный чернозем средней мощности на лессовидном суглинке. Почва содержит 4-6% гумуса, имеет большую насыщенность основаниями (70-90%). Глубина гумусового горизонта в среднем составляет 50-60 см. Реакция верхних слоев почвы слабокислая (рН=5,7). Структура почвы – пылевато-зернистая и комковато-зернистая. Наличие пор в верхних горизонтах достигает 65%. Полевая влагоемкость пахотного слоя почвы около 30%. Содержание легкогидролизуемого азота составляет 186,7 мг/кг по Тюрину и Кононовой, подвижного фосфора 178,7 мг/кг почвы и обменного калия 171,0 мг/кг по Чирикову в модификации ЦИНАО.

Схема опыта:

1. Контроль.(без обработки)
2. ЭКО-СП+ 1,0 л/га;
3. ЭКО-СП+1,5 л/га;
4. ЭКО-СП+2,0 л/га.

Полевые деляночные исследования изучаемого агрохимиката на продуктивность и качество картофеля осуществляли в полном соответствии со стандартными методами, изложенными в следующих изданиях [3-5]

В целом погодные условия периода вегетационного периода 2020 года отличались от среднеголетних значений.

Погодные условия апреля 2020 года значительно не отличались от среднеголетних.

Посадку картофеля проводили 7 мая 2020 года. Норма посадки семян 43000 шт./га. Уборка 1 сентября 2020 года.

Некорневая подкормка растений – 1-я в фазе полных всходов, 2-я в – фазе бутонизации, расход рабочего раствора – 300 л/га.

Таблица 1. Метеорологические данные в день проведения обработок

Дата проведения обработки	25 мая	16 июня
Температура	11,2 ⁰ С	21,8 ⁰ С
Атмосферное давление	755 мм.рт.ст.	751 мм.рт.ст.
Влажность воздуха	67 %	44 %
Скорость ветра	2 м/с	2 м/с
Направление ветра	Ю	ЮВ

Одним из главных показателей, отражающих эффективность изучаемого агрохимиката, является продуктивность картофеля. Здесь четко выражается тенденция увеличения урожайности и товарности картофеля с ростом доз применения агрохимиката ЭКО-СП+ (Таблица 2).

Таблица 2. Урожайность картофеля сорта Сантэ в зависимости от доз применения агрохимиката ЭКО-СП+

Вариант	Валовой урожай, т/га	Прибавка урожая		Товарность, %
		т/га	%	
Контроль	47,6	-	-	92
ЭКО-СП+1,0 л/га	49,8	2,2	4,6	92
ЭКО-СП+1,5 л/га	52,3	4,7	9,9	93
ЭКО-СП+2,0 л/га	53,7	6,1	12,8	93
НСР _{0,5}	1,3			

Так в контрольном варианте урожайность составила 47,6 т/га. При применении агрохимиката ЭКО-СП+ прибавка урожая (относительно контроля) составила от 4,6% до 12,8%.

Максимальная урожайность 53,7 т/га была получена в варианте опыта с расходом агрохимиката 2,0 л/га, что составило прибавку к контролю в 6,1 т/га. Наименьшим показателем урожайности в опыте показал расход агрохимиката 1,0 л/га – 49,8 т/га.

Анализ показателя товарности картофеля показал 92-93% во всех вариантах опыта.

Применение агрохимиката ЭКО-СП+ (независимо от расхода агрохимиката) оказало положительное влияние на структуру урожая, способствуя накоплению клубней фракции более 60 мм и фракции 30-60 мм (Таблица 3).

Таблица 3. Влияние агрохимиката ЭКО-СП+ на структуру урожая картофеля сорта Сантэ

Вариант	Масса клубней (кг) с 1 м ²				Фракционный состав по массе, %			
	всего	> 60 мм	30-60 мм	< 30 мм	всего	> 60 мм	30-60 мм	< 30 мм
Контроль	4,76	3,05	1,07	0,64	100	64,1	22,5	13,4
ЭКО-СП+ 1,0 л/га	4,98	3,3	1,29	0,39	100	66,3	25,9	7,8
ЭКО-СП+ 1,5 л/га	5,23	3,35	1,42	0,46	100	64,1	27,1	8,8
ЭКО-СП+ 2,0 л/га	5,37	3,5	1,67	0,20	100	65,2	31,1	3,7

Также было отмечено, что с повышением дозы расхода агрохимиката на гектар наблюдается уменьшение клубней фракции менее 30 мм от 7,8% до 3,7 % (при значениях в контроле 13,4%).

По результатам исследования ботвы, также хорошо заметно, что с применением агрохимиката и с увеличением его нормы увеличивается масса ботвы: прибавка по отношению к контролю составила 144 г (35%), 210 г (51%) и 260 г (63%) соответственно (Таблица 4).

Таблица 4. Влияние агрохимиката ЭКО-СП+ на рост ботвы картофеля сорта Сантэ

Вариант	Масса ботвы с 1 куста, г	Прибавка к контролю	
		г	%
Контроль	410	-	-
ЭКО-СП+1,0 л/га	554	144	35
ЭКО-СП+1,5 л/га	620	210	51
ЭКО-СП+2,0 л/га	670	260	63

Из данных Таблицы 5 видно, что применение агрохимиката ЭКО-СП+ дает увеличение количества клубней по всем вариантам опыта по сравнению с контролем: наблюдается увеличение фракции более 60 мм и фракции 30-60 мм. Средняя масса клубней фракций более 60 мм и 30-60 мм наблюдалась в варианте опыта с расходом агрохимиката 2,0 л/га и составляла 143 г и 93 г соответственно.

Таблица 5. Количество и масса клубней в расчете на 1 куст

Вариант	Количество клубней, шт/куст				Средняя масса клубня, > 60 мм, г	Средняя масса клубня, 30-60 мм, г
	всего	> 60 мм	30-60 мм	< 30 мм		
Контроль	9	4	2	3	125	83
ЭКО-СП+ 1,0 л/га	11	6	3	2	137	89
ЭКО-СП+ 1,5 л/га	14	8	5	1	140	93
ЭКО-СП+ 2,0 л/га	17	11	5	1	143	93

Выводы

Таким образом, применение агрохимиката ЭКО-СП+ в условиях вегетационного периода 2020 года оказало положительное влияние на рост и развитие растений картофеля сорта Сантэ.

Максимальная урожайность получена в варианте с расходом агрохимиката 2.0 л/га и составила 53,7 т/га. Прибавка к контролю составила 12,8% (6,1 т/га). Возросло количество и масса клубней фракции более 60 мм и 30-60 мм (относительно контрольного варианта).

Применение данного препарата в условиях производства сельскохозяйственных культур будет экономически целесообразным и рентабельным. Невысокая стоимость агрохимиката и ощутимое повышение качественных и прибавка количественных показателей урожайности, в частности при применении на картофеле, при использовании в технологии возделывания сельскохозяйственных культур удобрения на основе гумусовых веществ ЭКО-СП+ марка: А, будет экономически выгодным сельхозпроизводителям.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fermilon.ru/sad-i-ogorod/ovoshhi/kartofel-sante.html/> (дата обращения: 28.04.2021).
2. Котикова Е.Е., Марченко Ю.М., Котилов М.В. Эффективность применения внекорневой подкормки удобрениями ТЕРРАФЛЕКС на различных сортах картофеля // В сборнике: Агроэкологические аспекты устойчивого развития АПК. Материалы X Международной научной конференции. 2013. С. 332-335.
3. Методика исследований по защите картофеля от болезней, вредителей, сорняков и иммунитету / сост. А.С. Воловик, Л.Н. Трофимец, А.Б. Долягин, В.М. Глез. ВНИИКХ. Россельхозакадемия. М., 1995. 106 с.
4. Методика исследований по культуре картофеля / Отд-ние растениеводства и селекции Всесоюз. акад. с.-х. наук им. В.И. Ленина. Науч.-исслед. ин-т картофельного хоз-ва; редкол.: Н. А. Андрияшина [и др.]; отв. ред. Н.С. Бацанов. М., 1967. 263 с.
5. Методика физиолого-биохимических исследований картофеля./ Составители В.П. Кирюхин и др. М.: Изд-во НИИКХ, 1989. 142 с.

«ВРЕМЯ ПЕРИКЛА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ДЛЯ РУССКОГО ХУДОЖЕСТВА». А.С. СТРОГАНОВ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ НАЧАЛА XIX ВЕКА

Кузнецов С.О.

*Кузнецов Сергей Олегович - доктор исторических наук, заведующий сектором, сектор изучения истории Строгановского дворца
Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург*

Аннотация: в 1807 г., вскоре после поражения русской армии под Аустерлицем, А.А. Писарев издал сочинение «Предметы для художников, избранные из Российской истории Славянского Богословия и из всех русских сочинений в стихах и прозе», где указал возможные сюжеты. В статье показано влияние издания на художества в России и роль в этом процессе графа А.С. Строганова (1736 - 1811), который, пользуясь своим положением президента Императорской Академии художеств, находил способы помощи художникам.

Ключевые слова: Строгановы, А.С. Строганов, Академия художеств, А.А. Писарев.

Страсть и огонь любителя искусств служит хорошим дополнением к холодному спокойствию мастера. Изданная по Высочайшему повелению книга А.А. Писарева «Предметы для художников...» имела претензию на роль «библии для художников». Она состоит из двух частей и эпиграфом служит цитата из дополнительных статей к Уставу Императорской Академии художеств: «Истинная и благороднейшая цель искусств, состоит в том, чтобы сделать добродетель ощутительною, предать бессмертию славу великих людей, заслуживающих благодарность Отечества и воспламенить сердце и разум к последованию». Во введении автор считал необходимым, прежде всего, продемонстрировать свою патриотическую позицию следующим образом: «Я ничего не брал из иностранных писателей, разве в самых необходимых случаях» [6, с. 3]. Главная мысль первых страниц заключается в том, что если в поэзии ничто не может заменить творческого ума, то в художествах на его месте могут, хотя бы отчасти, оказаться большие сведения и прилежание. Далее Писарев писал: «Чтобы быть великим художником, не нужно иметь пылкого, острого ума, но необходимо надобно иметь верное рассуждение, способное различить все вещи, и нежное, чувствительное сердце, готовое принять все впечатления добродетели. Главная цель в художестве есть польза и удовольствие; их образцы – красоты природы и нравственности. <...> Непременно надобно, чтобы художества проповедовали нравственность, возвышали и укрепляли дух народный, чтобы они вместе утешали и поучали» [6, с. 6].

Заканчивая вступление, автор, который таким образом доказывал невозможность плодотворной работы живописца без критика, писал: «Знаток изящного может сделать большие услуги художникам, заметив достопамятные предметы, встретившиеся ему во время чтения книг; человек с творческим умом может даже выдумать какие-нибудь предметы для художников; и, описав оные вразумительно, представить им все готовое; и тогда художникам остается слава, честь, все оное хорошо и в пользу общую употребить [выделено мной. – С.К.] [6, с. 5-8]». В примечании Писарев сознался, что последнюю мысль он позаимствовал из книги Ф. Милиция (Milizia, 1725–1798) «Искусство видеть в изящном искусстве» (L'arte di vedere nelle Belle Arti, 1787). Именно под таким названием она была опубликована в 1827 г. Обществом поощрения художников в русском переводе, сделанном Лангером.

Эти слова, как будет ясно ниже, были порождены ситуацией первого десятилетия XIX века – эпохой народной войны, которая началась задолго до 1812 г.

Первый том книги Писарева под названием «Картины, избранные из Русской истории» представляет собой набор проработанных словами сцен. История разделена на четыре части: от «начала» до Изяслава, от Изяслава до Ивана IV, от Ивана IV до Петра Великого и от Петра Великого до Екатерины II. Второй том также разделен на четыре части. Он содержит «картины, избранные из всех русских сочинений, касательно русских предметов», которые заимствованы «из лучших русских театральных сочинений», «русских эпических и прочих поэм» и «прозаических русских сочинений». Этот том также имеет специальный раздел под названием «О славенском, древнем баснословии, некоторых обрядах, обычаях и одежде». Хотя все это было предназначено для будущих творческих свершений, Писарев, тем не менее, отметил тринадцать исторических картин на патриотическую тему, выставленных в Академии на выставках 1804 и 1806 гг.

Критик обратил особое внимание на произведения Г.И. Угрюмова (в том числе из Михайловского замка), И.А. Акимова и других художников. Не оставил он своим вниманием и Кипренского, картину которого «Дмитрий Донской», вероятно, следует признать главным полотном строгановской Академии. Оно, в частности, было представлено в специальном издании, которое было предпринято в 1805 г. по инициативе президента в целях поощрения учеников и носило название «Работы студентов Императорской Академии художеств». В «Дополнениях» по этому поводу говорилось: «Академия издает единожды в год, а именно после годового открытия оной и выставления трудов ее, записки в пользу изящных искусств, в которых представляет описание трудов своих, оконченных или предпринятых творений художников, членов своих, раздробление красот в произведениях художеств, новые успехи искусства, как в России, так и в чужих краях, эскизы картин, планы зданий и загородных мест, рисунки видов и украшений, с приложенными к каждой части эстампами». В другом месте того же документа пояснялось: «Торжественное собрание Академии, установленное ежегодно в 1-й день сентября, посвящается славе художников и соревнованию дарований. В сей день увенчивается превосходный художник, и представляется труд его, удостоенный комитетом, приемлются новые члены Академии, предлагаются опыты путешествующих пенсионеров, провозглашаются <...> произведения и назначаются медали за рисунки».

Как уже указывалось, книга Писарева была издана в 1807 г., а в самом конце 1806 г. в Императорском театре начали разучивать трагедию В.А. Озерова (1769–1816) «Дмитрий Донской». Поставлена она была 14 января 1807 г. Чувства присутствовавших на спектакле россиян передает один из современников событий: «Я сидел в кресле и не могу отдать отчета о том, что со мною происходило. Я чувствовал стеснение в груди; меня душил спазмы, била лихорадка, бросало то в озноб, то в жар; то я плакал навзрыд, то аплодировал из всей мочи, то барабанил ногами по полу – словом, безумствовал, как безумствовала, впрочем, вся публика, до такой степени многочисленная, что буквально некуда было уронить яблока. В ложах сидело человек по десяти, а партер был набит битком с трех часов пополудни; были любопытные, которые, не успев добыть билетов, платили по 10 рублей и более за место в оркестре между музыкантами. Все особы высшего общества, разубранные и разукрашенные как будто на какое-нибудь торжество, помещались в ложах бельэтажа и в первых рядах кресел, и, несмотря на обычное свое равнодушие, увлекались общим восторгом и также аплодировали и кричали браво наравне со всеми» [2, с. 31-32]. Нет сомнения, что в числе последних находился и Александр Сергеевич, который вместе с С.К. Вязмитиновым присутствовал 22 мая того же года в директорской ложе Л.А. Нарышкина на постановке «Пожарский или освобождение Москвы» (автором был мелкий чиновник М.В. Крюковский, 1781–1811). По мнению того же автора,

«восторги зрителей при первом представлении «Дмитрия Донского» в сравнении с нынешними, могут назваться умеренными» [2, с. 293].

Не удивительно, что в этой обстановке археологические вещи, которые имели самое незначительное отношение к Древней Руси, были весьма популярны. Например, музей некоего Селакадзева А.Н. Оленин описал следующим образом: «Целый угол наваленных черепков и битых бутылок, которые выдавал он за посуду татарских ханов, отысканных будто бы им в развалинах сарая; обломок камня, на котором, по его уверению, отдыхал Дмитрий Донской после Куликовской битвы, пространную кипу бумаг из какого-нибудь уничтоженного богемского архива, называемых им новгородскими рунами; но главное сокровище Селакадзева состояло в толстой уродливой палке, в роде дубинок, употребляемых кавказскими пастухами для защиты от волков; эту палку выдавал он за костыль Иоанна Грозного» [2, с.168]. Сам Алексей Николаевич, который 1 сентября 1804 г. был избран почетным членом Академии художеств «за отличную привязанность к изящным художествам и знания, сопровождающие оную», в 1805 г. для картины Кипренского предоставил из своей личной коллекции шлем кн. М.М. Темкина-Ростовского. Таким образом, это полотно стало «первым произведением исторического жанра, верно запечатлевшим конкретный предмет вооружения славянского воина с натуры, хотя этот превосходный шлем <...> был исполнен восточными оружейниками через два с половиной столетия после Куликовской битвы и лишь украшен русскими мастерами» [11, с. 45].

Оленин, безусловно, разделял следующую идею А.А. Писарева: «Весьма бы полезно было, если бы все русские древности, до искусств касающиеся были описаны и изображены в пользу отечественных художников» [6, с.314]. В кружке Алексея Николаевича родился образ “Русского Сцеволы” (крестьянина, который отсек руку, клейменную наполеоновскими солдатами). Скульптура была исполнена В.И. Демут-Малиновским в 1807 г. по программе на звание академика и стала ярким подтверждением мысли времени, сформулированной поэтом Л.Н. Майковым: «Героическое, возвышающее душу, присуще не одному классическому – греческому и римскому – миру; оно должно быть извлечено из преданий русской древности и возведено искусством в классический идеал» [5, с. 39]. Следует добавить также, что и Строганов, получивший вкус к археологии вместе с сасанидскими находками в своей вотчине и не пропускавших затем любых находок, с азартом подключился к поискам русских древностей. По его просьбе из Кирилло-Белозерского монастыря 18 марта 1807 г. в Академию прислали два шишака, две кольчужные рубашки и один бердыш [8]. 28 мая граф получил один нагрудник, один наспинник и один остроконечный бердыш.

Оленин в сочинении «Letter a une dilettante sur l'ouvrage intitule Museo Bourbonico» (St. Petersburg, 1835). опубликовал греческий шлем, снабдив его следующими комментариями: «Достойный памяти покойный граф А.С. Строганов приобрел некогда настоящий медный или бронзовый шлем, который не имеет ни дыр, ни налатников, ни подбородника. Сей драгоценный остаток одного из механических искусств (приготовление меди или бронзы столь же крепкой как сталь) известное древним и забытое с давних уже времен, было найдено на черепе одного остава, покрытого медным всеоружием. Его отрыли в одном из рвов, копаных для основания Владикавказской линии близ реки Кубани. Сей остаток отдаленной древности находится ныне в знаменитом музее Строгановского дома в С. Петербурге» (С. 5). Ниже на странице 55 автор вновь поместил комментарий: «Сей медный шлем, выкованный из одного бронзового листа... Его отрыли при рытье фундаментов Владикавказской крепости на Кубанской линии, в гробу под землею, в котором хранились кости и оружие Греческого воина, современника, может быть, Ксенофонта или Александра Великого! Оружие разошлось по рукам. Покойный сенатор Томара, свидетель сего открытия, подарил сей шлем покойному А.С. Строганову, который его поместил в богатый свой музей в С. Петербургском его доме, где он и поныне находится».

В том же году по инициативе Александра Сергеевича началась реставрация Рождественской церкви в Нижнем Новгороде, построенная его дедом. Работы, которые продолжались пять лет, вели Сергей Климов – тот самый знаменитый управляющий, письмо которому привел в своей книге Колмаков – и два его сына Александр и Михаил. Они купили землю рядом с храмом и построили каменный дом (ул. Рождественская, 36). Александр обучался в Казанском главном народном училище. В 1794 г., получив вольную, стал управителем нижегородской конторы Строгановых.

Картина О.А. Кипренского была исполнена по программе на золотую медаль, текст которой гласил: «По поражении Мамая, князя русские и воины, сошедшись на место сражения и не обретая великого князя своего Дмитрия Донского, ищут его и находят раненного в роще при последнем почти издыхании. Кровь струится из ран струится из ран его: но радостная весть о совершенной победе оживляет умирающего Великого князя». Совет присудил медаль живописцу со следующим заключением: «Сочинение найдено вообще довольно приятным, группы расположены весьма выгодным образом для произведения действия, костюм в одеяниях и воинских доспехах соблюден точно того времени. Голова Великого князя исполнена выражения, и радость об одержанной победе, его одушевляющая, купно с благодарностью ко Всевышнему живо изображены в тайных взорах его, устремленных к небесам. Сие произведение есть первый опыт трудов сего молодого художника, подающего о себе большую надежду». Писарев же, одобряя полотно Кипренского в целом, позволил себе сделать некий критический разбор: «Заметить можно только то, что по истории Князь Дмитрий Донской, во время сражения, сняв с себя царскую паволоку, облекся в одежду простого ратника, и что в картине не лишнее было бы положить к ногам Великого князя изъязвленного его коня, который, вынеся своего всадника в ближнюю рощу, пал мертв» [6, с. 288].

Действительно, стремление к правде, причем как жизни, так и искусства, было характерно для описываемого периода.

Картина Кипренского могла по праву занять место в «русском музее» Александра Строганова. Кстати, ее экспонатом, помимо скульптур Ж.-Д. Рашетта и М.И. Козловского, в начале XIX века стала и картина «Аллегория живописи» кисти живописца Андрея Матвеева, пенсионера Петра Великого. Называя его в Собрании эстампов первым русским художником, который «достиг уверенного совершенства», Строганов рассказал такую историю: «Матвеев родился в Новгороде в благородной, но бедной семье. Когда он достиг пятнадцати лет, счастливый для него случай привел туда Петра Великого, который, будучи однажды в церкви св. Софии заметил в толпе молодого человека. Он, не отрывая от взгляда от монарха, набрасывал что-то карандашом. Это был Матвеев. Служба закончилась. Император с любопытством его позвал и спросил чем он был занят все время, что оставался в церкви? Матвеев ответил ему с достоинством: Государь я столько слышал разговоров о Ваших прекрасных деяниях, что захотел сохранить образ столь великого человека. Император, довольный ответом, и особенно счастливым и умным лицом молодого человека, ответил ему, что поскольку он имеет такую склонность к живописи, то не хочет ли он отправиться в путешествие, чтобы совершенствоваться? «Это самое большое мое желание», – вскричал Матвеев, бросаясь к его ногам. Его чаяние было исполнено. Он отправился в 1719 г. в Амстердам, в школу Яна де Витте, который считался тогда первым в исторической живописи среди тех, кого Голландия произвела в том веке. Как и его учитель, Матвеев имел легкую кисть, блестящий мазок, богатую композицию, но слабый рисунок» [12].

На самом деле Матвеев, конечно, не мог встречаться с царем и, как было установлено историками, поехал за границу в свите его супруги царицы Екатерины Алексеевны. Для Строганова, который заимствовал текст из статьи И. А. Акимова «Краткие исторические известия о некоторых российских художниках», напечатанной в третьем номере журнала «Северный вестник» за 1804 год, точные факты были

важны. Он собирал сведения о русской школе. Однако главной целью графа было связать имя первого художника с именем первого императора и продемонстрировать себя в качестве верного последователя основателя Петербурга. Кроме того, он лишь раз хотел показать всем благотворный результат заграничного путешествия, статья о необходимости которого для лучших выпускников, благодаря ему была включена в Устав Академии. По сведениям П.П. Свинына, картину Матвеева Александр Сергеевич купил у наследников художника [10, с.18]. Действительно, Строганов встречался с сыном мастера, который служил обер-секретарем в Сенате. Однако, полотно, он каким-то образом получил из Кабинета Его Императорского величества (в данном случае имеется в виду не зал для занятий монарха, а фонд художественный произведений), где оно находилось еще в 1800 г., как об этом сообщает сам Строганов в письме Н.А. Львову.

Известный писатель 22 апреля обратился к Александру Сергеевичу, недавно назначенному президентом Академии художеств, с письмом, в котором содержался вопрос о фамильном портрете, ни автора, ни модель которого не Львов не помнил, но предполагал, что им был либо Никитин, либо Матвеев. Сведения были необходимы Николаю Александровичу для словаря «художников и художеств», при подготовке которого он испытывал большие сложности со сведениями о русских мастерах. Строганов с большим сочувствием отнесся к идее. 27 мая он послал ответ, в котором сообщил о своем разговоре по этому предмету с вице-президентом Академии художеств П.П. Чекалевским, цель которого заключалась в желании графа «споспешествовать» проекту. Кроме того, Александр Сергеевич указал, что он имеет две интересных для Львова произведения, во-первых, работу И.Н. Никитина, который написал портрет отца графа, во-вторых, произведение кисти А. Матвеева – «Автопортрет с женой». Отсылая Львова к анекдотам П. Штелина о Петре Великом, Строганов сообщил также некоторые биографические сведения и свои соображения о живописцах. Так, учителем Никитина, по его мнению, был французский мастер Никола Ларжильер (1656–1746). Вехи биографии Матвеева Александр Сергеевич получил от его сына Василия Андреевича, с которым встречался по служебным делам в Сенате. К этим фактам граф присоединил свое мнение о том, что этот художник учился у Готфрида Скалькена (1643–1706) [4, с. 193–205].

«Автопортрет с женой», который, судя по всему, находился на «временном хранении» у графа (возможно, для реставрации), в 1808 г. попало в собрание Академии. Этот вывод можно сделать на основании следующего письма Александра Сергеевича, в тот момент уже президента учреждения: «Господин статский советник Матфеев [так. – С.К.] представя мне картину, писанную покойным отцом его живописцем Андреем Матфеевым, изображающую собственный его и жены его портреты просил меня препроводить оную в Академию. Находя сию картину достойною внимания не только потому что писана первым российским живописцем, но и потому что Академия приобретает чрез то портрет сего художника я оному Совету предлагаю принять сию картину и возложить на Господина конференц-секретаря изъятье письменно Господину Статскому Советнику Матфееву признательность Совета за такое его усердие к пользам Академии» (письмо написано 6 октября 1808 г.) [9]. 17 октября Совет принял решение поддержать предложение Строганова. Таким образом, он «назначил» Матвеева первым российским живописцем. На обороте холста есть надпись «Матвеев, Андрей, первый Русский живописец и его супруга. Писал сам художник». Можно предположить, что она сделана под руководством Александра Сергеевича, который своими усилиями по розыску сведений об основателях русской школы живописи и собиранию их произведений, создавал себе авторитет патриота и покровителя отечественных мастеров. Благодаря этому он и был назначен императором Павлом I на пост президента Академии художеств. Работа над «запросом Львова» протекала медленно. В сентябре 1800 г. Чекалевский послал ему сведения о двух мастерах – Е.П. Чemezове

и А.П. Лосенко. В 1803 г. писатель умер, не завершив своего труда. В 1804 г. И.А. Акимов опубликовал 18 очерков о российских художниках, которые были подготовлены им по просьбе Чекалевского. Еще три года спустя акимовский текст справки о Матвееве Строганов поместил в свою Коллекцию эстампов. Все три упомянутые выше картины Никитина и Матвеева в настоящее время находятся в Государственном Русском музее.

Писарев делал поправки не только к картине Кипренского, но и к другим произведениям современных ему художников, в полной мере исполняя, таким образом, роль художественного критика. Он же рекомендовал включить в число героев, достойных изображения художниками, Якова Долгорукова, объясняя свой выбор в следующих выражениях: «Петр Великий при начале работы Ладожского канала, определил, чтобы помещики Новгородской и Петербургской губерний посылали на работу своих крестьян, и сам подписал указ в Сенате в присутствии всех сенаторов. Князь Долгоруков, будучи занят другим государственными делами, на сей раз не присутствовал, и потому не знал, что без него было определено. Приехав на другой день в Сенат, и увидев указ, воспылал против несправедливости, – и в жару своем разорвал указ. Затрепетали Сенаторы – Долгоруков их успокаивает, говоря, что он один будет отвечать Богу, Царю и Отечеству. – В самое сие время входит в Сенат Петр Великий, и, увидев изорванный свой указ, с гневом спрашивает о том Князя: «Ревность к твоей чести и к благосостоянию твоих подданных, отвечает ему Долгоруков; не гневайся на меня, Петр Алексеевич, продолжал он, я надеюсь от твоего благоразумия, что ты не намерен разорять свое отечество подобно Карлу XII, ты поспешил подписать определение, клонящееся к совершенному разорению обеих губерний; в нынешнюю войну претерпели от вреда более всех других и оставались почти безлюдными, возьми на необходимую работу из других не опустошенных губерний, да к тому же приличнее употребить пленных шведов, вместо своих верноподданных». Петр Великий, выслушав предложение с терпеливостью, и подумав несколько, обратился к прочим сенаторам и сказал им: «теперь пусть дело сие так останется, я еще подумаю и дам Сенату решительное мое повеление». В последствие Петр Великий нашел другие способы к произведению работ при Ладожском канале и чаятельно, посовещавшись с верным своим князем Долгоруковым, вскоре потом отрядил туда несколько тысяч военнопленных шведов».

В заключение критик восклицал: «Вот предмет достойный внимания художника; в оном заключается две добродетели: пламенная любовь к отечеству Князя Долгорукова и снисхождение Петра Великого к оскорбителю величия его» [6, с. 229–232.]. Остается добавить, что Я.Ф. Долгоруков часто оспаривал уже подписанные Петром определения (указы) и царь часто принимал его советы. Любимыми поговорками мужественного сановника были следующие: «Любить Царя – любить Отечество» и «Царю правда лучший слуга». И, наконец, следует напомнить, что именно в этом момент, как рассказывалось во второй части книги, шли жаркие дискуссии о реформировании Сената.

Скульптура, изображавшая Долгорукова, была исполнена М. И. Козловским (1797). Постановка памятника ему была проявлением принципа уважения к старикам, который Александр Сергеевич исповедывал в своей Академии. Естественно, что, достиг власти, он не забыл трех самых близких художников – Гюбера Робера, Элизабет Виже-Лебрен и Дмитрия Левицкого. Логично, что одним из первых актов Строгановской Академии было завершение истории портретов владимирских кавалеров, которые были заказаны Левицкому еще в 1780-е гг.

В то время как в 1770-х гг. Строганов находился в Париже, его протеже перебрался в столицу и получил заказ на портретирование воспитанниц Смольного института благородных девиц – петербургского варианта Сен-Сира.

1760-е гг. мастер провел в Москве, где получил место. Нам удалось обнаружить датированное 12 февраля 1770 г. донесение живущего в Киеве коперштира

И. Левицкого с просьбой выдать паспорт для проезда в Москву к брату Дмитрию, который работает художником при университете (ЦГИА Украины. Ф. 59 (Киевская губернская канцелярия. Оп.1. Д. 6184.). В то же время известны датированные 1769 и 1770 годами соответственно портреты супругов Козловых (не сохранились) и А.Ф. Кокоринова (ГРМ). Возможно, для их исполнения художник приезжал из старой столицы в Петербург, где окончательно обосновался после успеха на академической выставке и получения портретного класса.

В семи полотнах путем выбора персонажей и их атрибутов, а также умелым использованием композиции холстов, он дал полный отчет о программе учебного заведения. Этот заказ получил одобрение императрицы и в дальнейшем Левицкий создал еще несколько серий портретов, которые типологически родственны ансамблям Робера. Среди работ украинского живописца наибольший интерес представляют портреты кавалеров ордена Св. Владимира, начатые художником в 1786 г. В этой группе произведений, связанных, как уже говорилось, с идеологией греческого проекта, также с максимальной полнотой живописец старался отобразить затронутое явление, высчитав пропорцию награждения людей, принадлежащих к различным видам службы, и используя полученное знание при выборе моделей. Не пренебрегая индивидуальными особенностями личности, художник вставлял их в трансцендентные структуры, кратные семи. Этот метод Левицкого был основан на традиции иконостасов с одной стороны, использовал структуру триумфальных ворот барокко, с другой, и в то же время основывался на сочинении Карла Эккартсхаузена “Важнейшие иероглифы для человеческого сердца”. Очевидно, что Строганов продолжал следить за успехами Левицкого и в 1780-е гг., когда последний изобразил его двоюродного брата Александра Николаевича, и в 1790-е. Эта духовная связь, особенно прочная видимо и в связи с глубоким интересом портретиста к масонству, судя по всему, не прерывалась и далее потому, что в 1803 г. Академия по решению ее президента стала финансировать продолжение заказа на портретирование кавалеров ордена.

К тому времени Левицкий был уже очень стар и почти не мог работать. Судя по всему, узнав об этом, Строганов добился у императора оплаты старого заказа и, таким образом, оказал поддержку живописцу. Хотя многие его модели уже скончались к тому времени, он довольно легко мог справиться со своей задачей, поскольку самое главное – руки и головы – были им уже написаны. Все остальное создавалось художником без присутствия самого портретируемого. Левицкому позировал статист, одетый в нужное платье.

Дальнейшая судьба любопытного памятника строгановской благотворительности складывалась следующим образом. Портретам долгое время не могли найти место, пока в 1850-х гг. император Николай I не приказал повесить их в Гатчинском дворце. В настоящее время там находится только один из них (портрет Я. А. Брюса), а остальные хранятся в запасниках Павловского музея-заповедника.

В 1807 г. по предложению Строганова Дмитрий Григорьевич стал членом Совета Академии, получая определенное жалование.

К сожалению, Печенев уже скончался (в 1797 г.) и не мог воспользоваться плодами перемен, произошедших в Александре Сергеевиче. Он, отметив русских стариков, не забыл также Робера и Виже-Лебрен, главных для него представителей Парижа.

Прежде всего, Строганов продолжал искать для своих друзей средства. В 1798 г. он заказал для Павла I картины «художника руин», которые, правда, монарх не успел увидеть. Они были оплачены казной только в 1802 г. новым императором Александром I, который разместил их в своей столовой вместе с двумя овалами того же мастера, подаренными ранее Александром Сергеевичем Екатерине II. В 1803 г. тот же монарх купил еще восемь картин, присланных французским художником своему российскому покровителю с просьбой представить их двору. Наконец, по предложению графа Робер был принят в число почетных членов Академии. Он не

приехал на торжественный акт, детали которого ему могла рассказать Виге-Лебрен. 16 мая 1800 г. она также стала членом Академии. Художница занесла обстоятельства славного дня в свой дневник, и мы можем найти там такие строки: «Я заказала себе «академический мундир»: амазонку, короткий фиолетовый жилет, желтую юбку и черную шляпку с черными же перьями. Ровно в час дня я вошла в зал, находившейся перед длинной галереей, в глубине которой еще издали заметила восседавшего за столом графа Строганова. Меня пригласили занять место рядом с ним, для чего нужно было пройти вдоль всей этой длинной галереи. По обеим ее сторонам расставили скамьи, и на них уже сидело множество зрителей. К счастью, в толпе я разглядела многих своих друзей и знакомых, так что подошла к графу без особого волнения. Он обратился ко мне с небольшой, но очень лестной речью, а затем от имени императора вручил мне диплом на звание члена Академии. Всеобщие рукоплескания тронули меня до слез, и этих минут я не забуду, верно, до конца жизни» [1, с. 70].

Бесспорно, Строганов любил Академию и она, надо отдать должное, также почитала его. Все годы его правления создавались разнообразные монументы в честь графа. В 1803 г. Кипренский, который всегда помнил доброту графа, признавал своим первым благодетелем и называл период его президентства «временем Перикла древней Греции для русского художества» В. Толбин «О.А. Кипренский» (1856) [3, с.513], сделал аллегорический рисунок «Воспитанники Академии художеств, приносящие благодарность графу А.С. Строганову по случаю Нового года» с надписью «Долее взирай о Солнце на счастливые дни Отца нашего». По предположению Я.В. Брука и Е.Н. Петровой, рисунок был сделан от лица выпускников 1803 г., которые, по представлению А.С. Строганова, были оставлены в сентябре пенсионерами Академии [3, с.660]

В 1807 г., вероятно, в связи с 70-летним юбилеем графа, Иваном Шиловым были исполнены две золотые медали в честь Александра Сергеевича с такими надписями: «В признание благотворительности от благодарной Академии художеств» и «В память полученной пользы под его началом признательная Академия художеств». Моделью для мастера послужил исполненный еще в 1803 г. Карлом Леберехтом восковой портрет мецената. Он был заключен в изящную рамку, которая имела надпись «COMITI/ Alexandro Strogonov/ Amantissimo Artium/ PATRI/ 1803» [12, №66]. Граф представлен здесь в виде римского патриция, хотя образ несколько напоминает гравюру И. Клаубера того же времени. В 1808 г. мастером Александром Яшиновым была изготовлена серебряная чаша, тулово которой было украшено оттисками двух указанных медалей [12, № 77]. Наконец, вечным знаком деятельности графа была призвана стать гранитная колонна.

6 августа 1807 г. Александр Сергеевич обратился в Совет с письмом, в котором он высказал следующее мнение: «Почитать нужным приступить ныне к постановлению поступившей в Академию от строения Казанской церкви гранитной колонны посреди круглого двора Академии» [7]. Работу поручали архитектору А.А. Михайлову – второму (1773–1849) под надзором А.Н. Воронихина, которому было «дано <...> предварительное предписание начертить рисунок сей колонны». Римско-ионическая капитель поддерживала шар, пьедестал был исполнен в виде грота. Александр Сергеевич предложил сделать следующую надпись: «Основана Императрицею Елисаветою I ю в 1758 году/ Сооружена Императрицею Екатериною II ю в 1764 году/ Усовершенствована Императором Александром I м в 1802 году». Кроме того, «следующие к сей колонне бронзовые украшения Г. президент объявил согласие сделать на свой кошт» [7]. Это было исполнено на учрежденной Строгановым Бронзовой фабрике, рассказ о которой помещен в одну из следующих глав.

Все работы предполагалось закончить к началу осени, когда по традиции проводилось торжественное заседание учебного заведения. Это удалось сделать и в постановлении Совета от 2 сентября говорилось, что постановкой колонны Академия

«хотела ознаменовать благодарные ее чувства к щедротам монархов, украсив приличными эмблемами, посвятить навсегда памяти своих монархов Государыни Императрицы Елизаветы Петровны, положившей основание Академии, Государыни Императрицы Екатерины II, устроившей Академию и Государя ныне царствующего Императора, усовершенствовавшего состояние Академии щедротою своею и дарованием новых выгод и преимуществ художествам и художникам» [7].

Позиция президента Академии художеств позволяла гр. А.С. Строганову находится в центре общественной жизни. Книга его единомышленника и помощника А.А. Писарева «Предметы для художников ...» наряду с археологической деятельностью А.Н. Оленина, творчеством О.А. Кипренского стала катализатором подъема национального духа, которым характеризуется российское общество второй половины 1800-х гг. Всеобщий интерес к истории выразился в увеличении частных музеев, некоторые из которых представляли собой, правда, собрания курьезов, паломничестве на театральные спектакли и необычайному интересу к художественному процессу. Занятие гр. А.С. Строгановым поста президента Академии художеств явилось сигналом для активизации других поклонников отечественного искусства. В частности, Н.А. Львов имел намерение включить сведения о русских мастерах в «словарь художеств и художников». В начале исполнения проекта он обратился к Строганову как частному лицу и как государственному деятелю. Александр Сергеевич как просвещенный собиратель не только обладал произведениями А.М. Матвеева и И.Н. Никитина, но искал биографические сведения о них. Граф как президент Академии художеств поручил своего заместителя П.П. Чекалевскому собрать необходимые сведения. Эта работа была проделана к 1804 г., когда под именем И.А. Акимова было опубликовано 18 биографий, послуживших основой для создания истории русской школы искусства. Некогда ранее в России живописцы, а также скульпторы и архитекторы не привлекали внимания публики, которая с одной стороны, стремилась судить искусство, а с другой испытывала в нем острую потребность, ибо нуждалась в зримых примерах торжества русского оружия в момент переживания аустерлицкого поражения.

Список литературы / References

1. Воспоминания госпожи Виже-Лебрен. Пер. и комментарии Г. Белковой // Наше наследие, 1992. № 26. С. 64-96.
2. Жихарев С.П. Записки современника. Ред., комм. и вст. ст. С. Я. Штрайха. М.; Л., 1934. Ч. II.
3. Кипренский Орест. Переписка. Документы. Свидетельства современников. Сост., текст., подготовка, вст. статьи, коммент. Я.В. Брука, Е.Н. Петровой. СПб., 1994. С. 513.
4. Лаппо-Данилевский К.Ю. О словаре художников, задуманном Н.А. Львовым // XVIII век. Сборник 24. Отв. Ред. Н.Д. Кочеткова. СПб., 2006.
5. Майков Л.Н. Батюшков, его жизнь и сочинения. СПб., 1896.
6. Писарев А.А. Предметы для художников, избранные из Российской истории Славянского Богословия и из всех русских сочинений в стихах и прозе. СПб., 1807.
7. РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. 1. Д. 1959. Л. 1.
8. РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Д. 1980.
9. РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. 1. Д. 2018. Л. 1.
10. Свиньин П.П. Картинная галерея покойного графа Александра Сергеевича Строганова, находящаяся в С.П.-бургском доме графини Софьи Владимировны Строгановой // Отечественные записки, издаваемые П.П. Свиньиным. 1823. №№42-44. С. 3-19, 427-435. Строгановы. Коллекционеры и меценаты. Каталог выставки. СПб., 2003.

11. *Файбисович В.* Трофей русского ампира. Оружие средневековой Руси в памятниках александровского классицизма // Наше наследие, 2002. № 61.
 12. Collection d'Estampes d'après quelques tableaux de la galerie du comte A. de Stroganoff. SPb., 1807.
-

РУССКАЯ ДРАМАТУРГИЯ УБИЙСТВ ЕВРОПЕЙСКИХ ПОСЛОВ ИРАКЛИЯ II Нацваладзе М.А.

Нацваладзе Мамука Автандилович – докторант,
программа: история Грузии,
гуманитарный факультет,
Сухумский государственный университет, г. Тбилиси, Грузия

Аннотация: в 1781-82 гг. Ираклий II дважды посылает своих послов в Европу: сначала он посылает монаха-капуцина Доменика, который умирает в Константинополе при неизвестных обстоятельствах, не достигнув места назначения; за ним Ираклий II посылает еще одного капуцина Мауро Веронезе, который также умирает по неизвестным причинам еще в пути.

На основании анализа фактов, связанных с послом, политической ситуацией и письмом Ираклия II, хранящимся в Государственном архиве Австрии, мы можем сделать вывод, что в обоих случаях это было дипломатическое убийство, а не случайность.

Этот период, 1782 год, связан с официальным докладом Екатерины II, направленным канцлеру Безбородко, в котором российская императрица подтверждает, что отношения Ираклия с императором Австрии нежелательны, и Ираклию следует прекратить и отказаться от упомянутой переписки. На основании упомянутого отчета мы можем однозначно предположить, что Официальный Петербург был заинтересован в провале дипломатической миссии. Соответственно, эти дипломатические убийства были заказаны.

Оба посла Ираклия были убиты, потому что им было приказано устно доложить императору Австрии о вещах, не упомянутых в письмах, отправленных официально. Таким образом, оба посла-капуцина, а не письма, отправленные Ираклием, были нацелены на российский императорский двор.

Вопросы, которые должны обсудить послы Ираклия с императором Австрии, связаны с планом передела Европы, разработанным при императорских дворах Вены и Санкт-Петербурга для нейтрализации Османской империи. Этот проект не мог быть реализован без учета кавказского фактора, и, соответственно, Ираклий стремился стать участником этого международного проекта как правитель суверенного государства.

Реализация «греческого проекта» создавала христианское глобальное пространство на юге Кавказа, что было гарантией безопасности Грузии и всегда было мечтой всех грузинских лидеров.

Ключевые слова: Ираклий Второй, Австрийская империя, Российская империя, Царство Картли и Кахети, Вена, Мауро Веронский, Падре Доменико.

DOI: 10.24411/2413-7081-2021-10403

Введение

В XVIII в. 80-ые годы оказались очень насыщенными в истории грузинской дипломатии. В 1781 и 1782 гг. Ираклий II дважды посылал миссионеров-капуцинов в Европу с особым поручением. Визит первого посла трагически закончился в 1781 г. Доменик скончался в Константинополе [36, с. 90-105]. Этот случай определил срочную повторную отправку посла, которая преследовала ту же цель [34, с. 402].

Спустя год, отправленный в Австрии проездом через Россию Мауро Веронский при неопределенных обстоятельствах умирает в Бердичево [42, с. 33-38].

Самое примечательное и удивительное в том, что письма, которые не успели перевести на грузинский язык были посланы в Европу и доставлены в место назначения, несмотря, на смерть Мауро Веронский. В течение одного года письма

Ираклия с особым энтузиазмом переводили при Венском императорском дворе и этим процессом руководил в то время признанный во всем мире дипломат Венцел Кауниц [36, с.110-121].

Цель исследования

Этим исследованием мы преследуем цель понять, что скрывается за этими сухими фактами, насколько случайно то, что посланные Ираклием послы не добирались до места назначения и в чем причина: убийство или естественная смерть? Упомянутый вопрос в историографии не был никем изучен. Прежде всего, следует выяснить: какая миссия была возложена официально на посланников Ираклия и насколько отражала она истинные намерения картл-кахетинского царя. Также должен быть дан конкретный ответ на вопрос, были ли какие-либо силы, заинтересованные в срыве грузино-австрийских дипломатических контактов.

Методология исследования

При исследовании мы используем методологические принципы историзма, объективности, реконструкции, альтернативности и детерминизма, которым посвятили соответствующие труды в своих теоретических исследованиях иностранные и грузинские ученые: Робин Джордж Колингвуд [47], Рейхард Коселек [54; 53], Абрамс Лин [43], Брундадж Энтон [45], Грегори Ян и Эл Паул [48], Эдуард Фриман [40], Хьюз Ворингтон [49], Игер Джордж и Эдуард Ванг [50], Акира Ирие [51], Келделис Энтон [52], Лукас Джон [55], Мунро Дуг и Рейд Джон [58], Куиглей Кэрол [69], Рафлор Курт [70], Шарль Виктор Ланглуа и Шарль Сеньобос [56; 21], Марк Блок [46; 2], Питер Ламберт и Филипп Скофилд [57; 22], Петр Милуков [24], Игорь Данилевский, Владимир Кабанов, Мария Румянцева и Ольга Медушевская [8].

Источники

Для изучения этого вопроса наиважнейшим источником являются архивы разных европейских стран, в которых находятся итальянские переводы писем Ираклия II, адресатами которых являются европейские монархи, его современники. Значительная часть этих источников находится в австрийском государственном архиве (Oesterreichisches Staatsarchiv, Haus-Hofund Staatsarchiv, 1010 Wien, I, Minoritenplatz 1). Два письма опубликовал Михаил Тамарашвили [34, с. 402-404]; затем в архивах Вены, Ватикана и Венеции бесценный эпистолярный материал обнаружил Илия Табагуа [37] и приложил эти документы к опубликованным монографиям [36]. Секретные грузинские материалы из архива Пропанды Фиде, генерального архива капуцинов и архива театинцев опубликовала Нино Доборджинидзе [13, с. 235-244; 12, с. 197-211]. Опубликовано также и описание первого тома грузинских материалов Пропанды Фиде, [10]. Важнейшие материалы британских первоисточников собрал и издал в двух частях Георгий Каландиа [19; 20]. Ему же принадлежит публикация существующих материалов об Ираклии II в британской и ирландской прессе [18].

Обзор литературы

Исходя из писем Ираклия, официальная цель послов была найти средства для снаряжения двух полков по европейским меркам [36, с.90], хотя там же отмечено, что посол лично должен был передать некое «скрытое донесение» австрийскому императору [36, с.90-100]. Значит, кроме официальной версии – займа денег для снаряжения двух полков, существовало конкретное поручение, содержание которого не было отражено в письмах и послы Ираклия должны были устно сообщить об этом Австрийскому императору.

Примечательно, что в связи с европейскими послами Ираклия, высказанные в историографии предположения не выходят за рамки темы денежного займа. Думаем, что дипломатическая миссия Ираклия II-го в Западную Европу преследовала куда более масштабные цели, связанные с решением глобальных проблем.

По мнению Михаила Самсонадзе, посланные в Европу Ираклием послы, преследовали цель «отрезвления» России. Исследователь делает акцент на одно письмо, в котором Ираклий достаточно преувеличенно представляет роль России, из

чего делает вывод, что эти письма предназначались для российских властей, дабы не вызвать подозрения в Санкт-Петербурге [33, с. 230].

Мы категорически не можем согласиться с подобной постановкой вопроса и считаем, что находящиеся в европейских архивах секретные материалы фактически исключают этот сценарий. Стиль правления Ираклия указывает на то, что такой дешевый шантаж не характерен для него. Здесь скрывается что-то более важное, иначе незачем было отправлять послов по разным маршрутам – первого посла, конкретно Доменика, Ираклий посылает апробированной дорогой через Константинополь, а второму он почему-то меняет маршрут и тот едет в Вену, выбрав более сложный путь через Россию.

Встает вопрос, если бы первый посол Доменик успешно добрался бы до Вены, для чего нужно было посылать с той же целью второго посла?

Ясно то, что с отправкой послов Ираклий все достаточно четко рассчитал. Думаем, этот расчет категорически нельзя связывать с тем, что он хотел дать понять России, что он думает о ней. Напротив, Ираклий, как раз таки не желал дать понять России свое реальное отношение к ней, потому что его официальная позиция, его благосклонность к России радикально отличается от реального негативного отношения к северной стране-единоверцу, которое сложилось у царя Картли-Кахети во время русско-турецкой войны 1768-1774 гг. Царь Ираклий хорошо видел, что запланированная Тотлебенем авантюра, ставившая целью его свержение, была инициирована по указке императорского двора [7, с. 34-37].

Мы также не согласны с В. Перадзе, который развивает мнение М. Самсонадзе и считает, что отправленные Ираклием послы в Европу имели цель «отрезвления» России и восстановления дипломатических отношений с Грузией.

Попытка Ираклия II установить политические связи с западноевропейскими странами, в частности, с Австрией – пишет В. Перадзе, – была направлена на давление на русский престол. Отправка послов долго готовилась и Ираклий не делал из этого тайны. Правящие круги Картли-Кахетинского царства прекрасно понимали, что данная инициатива может вызвать негативную реакцию Санкт-Петербурга. Это был один из дипломатических способов, которым грузинский лидер давал понять России, что он может найти в Европе союзников. Российские власти, опасаясь, что Ираклий II и в правду может отдалиться от Петербурга, сочли нужным, в некоторой степени «приласкать» его [31, с.89-90].

Мнение В. Перадзе опровергает тот факт, что до второго посла, о котором он пишет, Ираклий послал первого посла с аналогичной целью. Вот что пишет М.Тамарашвили, об этом: «царь (Ираклий – М.Н.) с нетерпением ждал результатов поездки... Доменика и был очень огорчен его смертью». Но так как дело было срочным и неотложным, Ираклий ту же миссию возложил на патра Мауро Веронского [35, с.698]. До нас не дошли письма Доменика.

По версии В. Перадзе явно видно, что Россия охотится за письмами Ираклия, а письма эти везет Доменик. Даже если Россия не преследовала эту цель, факт смерти Доменика и связанное с этим невыполнение поручения, желанный сценарий для нее. Так что, предположительно, письма Доменика оказались в руках Санкт-Петербургского императорского двора. Исходя из этого, русскому двору было ясно официальное отношение Ираклия к России. Если, как пишет В. Перадзе, в этих письмах писалось только о миссии «отрезвления» России и желании повернуть ее к Грузии – то встает вопрос – почему возникла необходимость послать в Европу второго посла? Почему не было достаточным ознакомление с содержанием письма первого посла об «отрезвлении» и повороте к Грузии? Для чего нужен был повторно поставленный перформанс?

Мы согласны с В. Перадзе в той части, где говорится, что Ираклий был готов к сценарию, в котором русская агентура заинтересовалась бы и отправилась бы за его послами. Хотя понятно, что Россия преследовала цель – не только узнать, что пишет

Ираклий европейским монархам, а хотела вообще провалить миссию послов. А этот сценарий нереален без давления на Доменика. Значит, ликвидация посла-капуцина была одним из способов сорвать миссию.

В. Перадзе строит свои суждения на ошибочном тезисе, якобы, Ираклий долго готовился к отправке послов. На самом деле, при документальном изучении вопроса ясно видно, что вторая отправка посла является органичной частью первой, его продолжением и Ираклий спешит. Доказательство тому – приложение-приписка капучина Мауро Веронского к письму от 14 марта 1781 г. (документ помещён в III-ем томе грузинских материалов в исторического архива Пропанды Фиде /44-й лист/. Данная запись (она сделана 16 марта 1781 г.) гласит: «Сегодня утром, 16 марта царь Ираклий приказал: «прошу Ваше Высочество, подателя сего письма, падре Доменика отправить в Вену как можно скорее, т.к. ему поручены очень важные дела» [12, с. 184].

Результаты исследования

Думаем, тема займа денег нужна была Ираклию для прикрытия реальной цели. До выяснения настоящей цели дипломатической миссии, вкратце о странных роковых событиях преследующих ей. Ираклий в Европу дважды направляет послов – в 1781 году миссионера Доменика, затем в 1782 году – патра Мауро Веронского. Первого посла Ираклий отправил летом 1781 г. Доменик везет письма Ираклия неизвестному адресату. Миссионер 3-его июля скончался в Константинополе. Естественно, что от смерти никто не застрахован, исключением не станет и миссионер Доменик. Возможно, он действительно, скончался естественной смертью, но достаточно сомнительным кажется тот факт, что Ираклий направляет в Вену в октябре 1782 года второго посла Мауро Веронского уже по другому маршруту – через Москву [36, с. 62].

Ясно, что миссия послов провалилась, но необходимо достижение намеченной важнейшей цели – доставить письма в Вену и ознакомить австрийского императора с позицией Ираклия. Понятно, что даже естественная смерть посла не должна стать препятствием для достижения этой цели. На этом фоне вызывает сомнение тот факт, что Ираклий меняет маршрут и демонстративно отправляет второго посла в Европе не по апробированному, ближнему пути – через Константинополь, а проездом через Россию. Мауро Веронский сначала должен приехать в Москву, а оттуда отправиться в Вену [36, с. 62]. Думаем, важнейшим является выяснение, почему Ираклий изменил маршрут, путь в Австрию через Москву гораздо невыгодней, чем через Константинополь.

Здесь роль посредников исполняют немецкий доктор Яков Райнекс и венгерский граф Янош Когар, которые с 1778 года находятся при дворе Ираклия. Как пишет Илия Табагуа: «Документальные материалы подтверждают, что доктор Райнекс и граф Когар имели... тесные связи с Австрийским императорским двором. Граф Янош Когар был связан с австрийским представителем в Константинополе бароном Гербертом, вероятно, что с ним были связи и у доктора Райнекса. Так осуществлялись контакты между Тбилиси и Веной, проездом через Константинополь» [36, с. 61].

Эти фактические обстоятельства требуют уточнения многих вопросов. Очевидно, изменение маршрута не было случайным, поскольку вместо короткой апробированной дороги, путь через Москву в Вену далек от оптимального варианта. Факт, что на выбор этого усложненного варианта Ираклия подтолкнули какие-то обстоятельства. Всё-же, что определило поездку посла в Вену более далеким путем? В поисках этих факторов появляется еще один немаловажный вопрос – не связано ли со смертью Доменика изменение маршрута и если связано, то убийство миссионера было ли целью провалить дипломатическую миссию Ираклия? Думается, что, несмотря на отсутствие прямых доказательств, анализ ситуаций всё позволяет прояснить, был ли кто-нибудь заинтересован в смерти Доменика и провале дипломатической миссии.

В Риме, в историческом архиве Пропанды Фиде, в III-ем томе (лист № 45) хранится интересный первоисточник, который подтверждает, что письма, которые вез

Доменик пытался перехватить некий человек (личность источник не называет). Вот что пишет падре Фортунат да Тренто кардиналу: «После того, как скончался бывший префект падре Доменико Триестино, эту весть я сообщил одному человеку, чтобы он пришел на панихиду. Вместе с тем, я беседовал с ним о письмах, которые были у префекта. Спустя два-три дня вышеупомянутый человек прислал мне один за другим два письма и приказал не посылать вышеупомянутые письма до тех пор, пока не получу ответа от царя Ираклия. Я ответил, что совершенно не обязателен ответ вышеупомянутого царя и, что я обязан переслать вышеупомянутые письма Вашему Высочеству» [12, с. 184-185].

Из вышеуказанного письма ясно, что лицо, заинтересованное в перехвате писем, имел связь как с Домеником, так и со двором Картли-Кахетинского царя. Значит, это инкогнито хорошо знает Ираклия и сложившуюся в Грузии ситуацию. Ясен и тот факт, что это лицо было заинтересовано в получении писем Ираклия. Бесспорно, что им двигает не только личное любопытство.

Таким образом, европейской миссии грузинского царя явно противостояли определённые весомые силы и смерть посла Доменика отнюдь не случайность. Если бы Доменик скончался бы естественной смертью, необходимость в изменении маршрута не встала бы перед Картли-Кахетинским двором. По нашему мнению, этот шаг Ираклия и есть люстрация, что Доменика убили. И это сделали те силы при императорском дворе, которые были заинтересованы в свержении Ираклия II-го и предпринимали конкретные шаги в этом направлении. Это и восстание царевича Пааты [38, с. 45-56]; попытка Иосифа Эмина втянуть Ираклия в войну против Турции [23, с. 134; 25, с. 260]; попытки отстранения царя Ираклия Тотлебенем и капитаном Львовым [11, с. 35-59]. Эти же силы стояли за унижительным приёмом царевича Левана и Каталикоса Антона I-го в Петербурге [4, с. 60-63], а также обеспечивали издание в 1779 г. сочинения «Гиоргианская история» Александра Амилахвари, дискредитирующую деятельность Ираклия II-го [28, с. 35-36]. Видимо, в этом русле следует рассматривать и убийство в 1781 г. царевича Левана – главного вдохновителя создания «Постоянного войска» («Мориге джари»), что шло на руку интересам России. [39, с. 8; 14, с. 14-18; 3, с. 255-262; 1, с. 111-121]. Этот перечень фактов можно продолжить...

Антигрузинские настроения при дворе Санкт-Петербургского императора, бесспорно, можно использовать, как косвенное доказательство того, что убийство, посланного Ираклием Доменика в Вену – русский заказ.

То, что официальный Петербург противился союзу между Тифлисом и Веной видно из инструкции Екатерины II, которую получил при посредничестве имперского канцлера графа Безбородько Григорий Потемкин в 1782 году. Этот документ засекречен в Москве в архиве российской внешней политики, в фонде русско-грузинских отношений 1774-1804 гг. (описание 110/2, дело 18, лист 66-67). Документ полностью опубликовал сначала Ал. Цагарели [6, с. 30-31], а затем фрагменты Валериан Мачарадзе [26, с. 254-255]. Инструкция состоит из 6-ти пунктов, где важнейшими являются 1-й и 4-й пункты. 4-й пункт инструкции прямо указывает, что связь Ираклия с Австрийским императором не была желаемой и Ираклий должен был отказаться от переписки [26, с. 254; 6, с. 30-31]. Вот какую рекомендацию дает Екатерина II Потемкину: «Отклонить всякое их знакомство с Императором (Римским) и другими Христианскими державами, сказав, что они имеют условие не мешаться в дела до Азиатских наших соседей касающиеся, да писем к Императору (Римскому) не посылать» [6, с. 30].

Знакомая с инструкцией Екатерины II, которая считает однозначно, неприемлемым отношения Ираклия с Австрийским императором, создается впечатление, что Россия радикально противостоит Австрийской империи и с учетом этой реальности, естественно, со стороны государства Картли-Кахети, которое хотело иметь союзника, дружба с врагом потенциального союзника не была оправдана.

Несмотря на это, сам факт довольно одиозный для любого дипломатического этикета или принципа и при этом унижительный и оскорбительный. У Российского императорского двора появляется претензия самой устанавливать норму независимому царству и самой распоряжаться, с кем можно иметь отношения, а с кем – нет. Подобное отношение и претензия абсолютно неприемлемы и оскорбительны для Карли-Кахетинского суверенного государства, независимо от того, в каких отношениях находится сама Россия с Австрийской империей. Если изучить русско-австрийские отношения в XVIII в., увидим, что с 70-х годов Россия предпочитает именно дружбу с Австрией в противовес Пруссии – традиционным союзником. У императрицы Екатерины II и австрийского императора Иосифа II довольно теплые отношения. Между ними идет интенсивная переписка, в которых просматривается единый взгляд по многим вопросам, в том числе по т.н. «Греческому проекту». Они вместе обсуждают вопрос о разделении Европы [32, с. 281-291; 44, с. 143-157].

В этом плане особенно важна конспиративная встреча двух императоров в Могилеве [17, с. 32-33], результаты которой, несмотря на засекреченность, сам русский императорский двор четко обозначил в идеологической политике, что служило подготовке общества к новому грандиозному переделу Европы [15, с. 58-88]. Не так уж незначительная характерная деталь состоит и в том, что, будучи своеобразным лобистом Австрии, Россия получает особый статус на европейской дипломатической арене. В 1779 г. во время переговоров Австрия-Пруссия в Тешине, Россия находится на стороне Австрии и пытается примирить эти две противостоящие и находящиеся в постоянной вражде стороны [27, с. 131-145]. Это стало для самой России совсем другой высотой – явившись в Вестфальском перимирии в мантии гаранта в европейском дипломатическом табеле рангов. Россия приобретает высочайшую функцию мирового судьи [9, с. 526-528]. Предполагаем, для России именно этот беспрецедентный дипломатический статус стал причиной того, что по отношению к существующим на Кавказе царствам-княжествам и другим политическим единицам, Россия стала проявлять имперские амбиции.

Рассматривая попытки Ираклия II-го установить контакты с Австрийским императором через призму российских имперских амбиций, возникает вопрос – была ли эта инициатива карли-кахетинского царя антирусским действием по своей сути и конкретно какой вред она наносила интересам Российской империи? Если у России дружественные отношения с Австрией, если Санкт-Петербург пытается иметь с грузинскими царствами-княжествами цивилизные отношения и союзничество – вопрос: почему для Санкт-Петербурга неприемлемы отношения между Ираклием и Иосифом II? Какую опасность создает России сближение Карли-Кахетинского царства с Австрийской империей?

Дело в том, что у России с Ираклием и его предшественниками совершенно нет тех равноправных отношений, которые должны быть у властелина независимого государства с другим властелином. Санкт-Петербург считает Кавказ тем пространством, которое рано или поздно должен стать его частью. Существует официальный документ, из которого ясно видно, что в 70-е годы XVIII в. завоевание Грузии не входит в интересы России только потому, что нет общей границы и сделать это практически невозможно. И когда будет общая граница, в повестке дня будет обозначено время и возможности завоевания Грузии. Вот что пишет Сухотину императрица Екатерина II перед русско-турецкой войной 1768 года: «У нас нет намеченной цели присоединения территории Грузии, нет общей границы и к тому же она далеко...» [5, с. 471]. Это означает, что как только Россия будет иметь с Грузией общую границу, для Санкт-Петербурга этот вопрос автоматически станет на повестке дня.

Если теоретически рассмотрим вопрос, Россия стоит перед выбором – она или должна заботиться об использовании благосклонности собственного союзника, или думать о своем имперском будущем и сохранить тот конгломерат, что для нее, как для империи – прекрасная возможность для будущей аннексии Кавказа. Россия

выбирает второй путь, путь завоевания Кавказа и пытается без сложностей постепенно подготовить, связанные с ее планами политические процессы. Т.е. Россия делает выбор в пользу исполнения своих будущих имперских амбиций. Гарантированный успех, который должен был обеспечен благосклонностью грузинского политического пространства, она предпочла будущим непонятным грандиозным перспективам, предпочла без Грузии.

Вышеупомянута реляция – явное доказательство того, что Санкт-Петербургский императорский двор имеет претензию притеснить еще до оформления Георгиевского трактата, международную независимость Картли-Кахетинского царства, следует особо отметить, что эта инструкция была написана до подписания Георгиевского трактата. Создание этой инструкции Иасе Цинцадзе конкретно датирует 1783 годом в феврале-марте [41, с. 99], Цагарели 1782 г. в декабре [6, с. 30-31]. Это тот период, когда из отправленных Ираклием двух послов, Доменика уже нет в живых. Интересно, что в том же документе подтверждающим требование на запрет отношений с Австрией, в первом пункте, Екатерина, однозначно указывает, чтобы грузин упоминали как союзников, а не подданных [6, с. 30]. Ясно, что эта инструкция рассчитана на международное общество, а не на русский бюрократический аппарат.

На самом деле, совершенно несовместимо Картли-Кахетинское царство с одной стороны, официально считать вроде-бы равноправным союзником и, вместе с тем, запретить этому же равноправному союзнику – суверенному государству – вести двусторонний диалог с той страной, с которой поддерживаешь исключительно дружеские, союзнические отношения. Попытка известного грузинского историка Валерьяна Мачарадзе подобное поведение российских властей объяснить, тем, что они по опыту 1768-1774 гг., в Санкт-Петербурге не верили в искренность «дружбы» со стороны Австрии [26, с. 254], нам кажется не совсем убедительным. Документальные материалы однозначно указывают, что единственным спасением страны Ираклий видел отнюдь не только в союзе с Россией. Картли-Кахетинский царь думал о политическом будущем всего Кавказа и в этом контексте у него были свои представления, идущие в разрез с далеко идущими агрессивными планами Российской империи в этом направлении. Вышеупомянутым документом, однозначно подтверждено, что попытка Ираклия в качестве руководителя суверенного государства, связаться с Австрийским императором противоречила планам официального Петербурга в отношении Картли-Кахетинского царства. Исходя из этого, нет сомнения, что заказчиком убийства Доменика могла Россия. Предполагаем, что отправка нового посла по более сложному маршруту – через Россию, была своего рода превентивной мерой для безопасного осуществления миссии.

Ираклий II достаточно открытый, в то же время уравновешенный политик в отношении России. Если ему и нужны дипломатические манипуляции в обращении с Россией, это только потому, что скрытый за маской единоверца Санкт-Петербургский царский двор реально вёл вероломную политику. Значит, Ираклий пытается не дать российской стороне лишний повод для ссоры и терпит много унижений. Вот почему нет ни одного документа, свидетельствующего об антирусских настроениях Ираклия. Поэтому возникает вопрос, отправкой Мауро Веронского другим маршрутом через Россию в Европу, Ираклий, может, пытается демонстрировать то, что он не собирается за спиной Петербурга заводить интриги, тем более, когда это касается Австрии, с которой у России вполне гармоничные отношения. Именно поэтому, думаем, что смена маршрута со стороны Ираклия – заранее рассчитанная превенция для того, чтобы посол живым доехал до места назначения, в Вену и выполнил намеченную миссию. К сожалению, такая превенция оказалась безрезультатной.

Вторая посольская миссия оставила больше вопросов, чем первая. Самое странное в том, что посол везет важнейшую корреспонденцию на грузинском языке, без перевода. Но факт, Ираклий просил монахов-капуцинов сделать перевод. Ираклий, несомненно, понимал, что перевод писем не только немаловажен, но и обязателен, и

тем не менее факт, его приказ не выполняется. Возникает вопрос – в курсе ли Ираклий, что миссионер везет корреспонденцию в оригинале, на родном грузинском языке, без перевода?

Излишне говорить о том, что Ираклий хорошо понимал, какие сложности для европейцев создаст корреспонденция на грузинском языке. Исходя из этого вытекает логический вывод – если Ираклий знал об этом, то задержал бы посла до того, пока не будет сделан перевод писем. Но события так развивались, что элементарная логика остается лишь логикой и не влияет на существующую политическую реальность. Надо учесть характерные для того периода скудные возможности коммуникации. Тот фактор, что в Европе знатоки грузинского языка редкость и единственный вариант опять таки Рим, конгрегация Пропавшей Фиде, где могут перевести письма Ираклия. Но ни у кого нет гарантии, что письма будут срочно переведены. Так и произошло – под руководством австрийского чиновника и дипломата мирового ранга Венцеля Кауница письма переводили приблизительно, больше года.

Можно предположить, что письма отправлены на грузинском языке специально для вдохновения, чтобы враждебные силы не поняли содержание главного послания, однако эту версию следует исключить по трем причинам: 1. Имеются документальные свидетельства того, что Ираклий наставлял монахов-капуцинов перевести письмо и они не смогли выполнить поручение царя из-за нехватки времени, 2. В письмах нет ничего, что Россия могла бы не знать, 3. Из переписки монахов-капуцинов ясно, что оба посла должны были передать устные сообщения Ираклия австрийскому императору. Следовательно, то, что написано в письмах, носит лишь символический характер, и их содержание выходит за рамки сути дела.

Мы не исключаем, что у писем была какая-то профилактическая нагрузка. Следует рассмотреть возможный вариант, чтобы перенести внимание заинтересованной стороны на письма и предотвратить агрессию против послов. Главное, чтобы послы прибыли в пункт назначения живыми. В такой реальности язык, на котором были бы написаны эти письма, фактически теряет смысл. Всё сказанное, однозначно, указывает на то, что ситуация с отправкой второго посла была нестандартной. Ясно, что торопились с отправкой посла. На это, однозначно, указывает несколько источников.

Михаил Тамарашвили об отправке послов пишет: «Царя (Ираклий – М.Н.), который с нетерпением ждал результатов путешествия патра Доменика, его смерть потрясла, так как дело было срочным и безотлагательным. Ираклий эту же миссию возложил на патра Мауро Веронского» [Тамарашвили 1995:698]. Ираклий стоял перед выбором – задержать посла до перевода писем или отправить корреспонденцию с Мауро Веронским без перевода. Царь делает выбор в пользу второго варианта. Явно складывается впечатление, написанное в письмах – одно, а реальная цель миссии другая. Мауро Веронский должен устно сообщить Австрийскому императору секретное послание грузинского лидера. Это главнейшее и важнейшее условие и именно из-за этого послы Доменик и Мауро Веронский становятся мишенью соответствующих российских структур. Их ликвидация – лучший и простой способ провалить европейскую миссию Ираклия.

Одним из важнейших факторов является то, что дипломатическая миссия засекречена. Сам Ираклий подтверждает это в письме. Нужно конкретизировать цель конспирации. Если целью миссии является получение денег из Европы для снаряжения двух полков, что явно видно из письма, то как можно однозначно и во всеуслышание (во всяком случае, тем, кому в руки попадут письма, будет легко понять) говорить о намеченной цели и в то же время считать ее тайной? Думаем, исключено, чтобы с одной стороны, таинственность и с другой стороны, явно подтвержденные факты в письме были совместимы. Проверенная дипломатическая практика – послы устно передают адресату секретные поручения, а что касается официальных текстов, которые с большой вероятностью, могут попасть в руки

нежелательного лица, что естественно, можно запутать реальные следы и сохранить устно переданную тайну.

Именно этой проверенной и апробированной системой руководствовали при направлении послов в Европу. Это подтверждается и разъяснением М. Тамарашвили о том, что «Два польских капуцина унесли все его бумаги венскому папскому нунциану и сказали ему, что умерший патр Мауро имел от грузинского царя много поручений» [34, с. 403]. Это означает, что тайной было сообщение, которое Ираклий хотел передать через Веронский Австрийскому императору Иосифу II в личной беседе, а не то, что Ираклий в письме просил – конкретно два батальона и денег. Естественно интересно, что это за конкретное дело, которое с одной стороны срочное, а с другой стороны, скрытое или секретное. Мы исследовали эти вопросы и опубликовали результаты наших исследований в грузинских и зарубежных научных изданиях [29; 30; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68].

Опираясь на первоисточник, с учетом тогдашнего международного положения, мы пришли к выводу, что задачей Ираклия была включиться в процесс глобального передела Европы, как царь полноценного суверенного государства, а не только как исполнительная персона чужой воли, который нужен для точечного удара европейским странам по Османской империи. Это так называемая часть «греческого проекта», который подразумевает нейтрализацию Османской империи и раздел его территорий.

Естественно, Ираклий заинтересованное лицо, т.к. Османская империя систематически создает опасность не только, непосредственно, Картли-Кахетинскому царству, но и всему Кавказу. И поэтому, естественно, Ираклий не мог быть равнодушным по отношению к «греческому проекту». Этот план по обоюдному согласию между Екатериной II и Иосифом II должен был быть секретным, но несмотря на это, он просочился из кулуаров и причиной этого была политика самой Екатерины, которая создала по этой схеме идеологию всей империи, что и выразилось как в культуре, так и в архитектуре, литературе и что естественно, в общественно-политических процессах.

Ираклий, естественно, сохранял правила игры, которые установили два императора и до конца старается не озвучивать эту тему в письмах и только устно поручил передать Иосифу II, то что хотел сказать. Что касается спешки, из-за чего отложили перевод писем – это связано с тем фактом, что в 1781-82 гг. по Австрии путешествует будущий император Павел со своей супругой. Это для Ираклия уникальный шанс провести переговоры в трехстороннем формате. Он надеется на это, так как Австрийский император явно сочувствует Ираклию и видит довольно много концептуальных пластов в осуществлении совместной политики. Цель Русского императорского двора состоит в том, чтобы не дать Ираклию воспользоваться уникальным шансом, для этого кратчайший путь – ликвидация послов.

Екатериной было ясно заявлено, что связь Ираклия не только с Римским Священным императором, титул которого носит австрийский император Иосиф II, но и с другими христианскими государствами неприемлема.

Выводы исследования

Таким образом, Главная цель посольской миссии Ираклия в Австрии и европейских странах состояла в том, чтобы Россия признала Картли-Кахетинское царство союзником в ранге суверенного государства, а не сегментом Кавказа, разобранном на множество конгломератов и легкой добычей для империи. Россией двигали совсем другие стремления. Для нее не было приемлемо, стоящее на ногах суверенное государство Картли-Кахети. Поэтому попытка Ираклия связаться с Европой, обойдя Петербург, было воспринято как действие направленное против России. Кратчайший путь недопущения этого – была ликвидация послов. Меж тем, не исключено, что к такому радикальному решению Россию подхлестнуло то, что у Доменика и Мауро Веронского, возможно, было устное секретное поручение от

Ираклия Австрийскому императору. Наверное, и поэтому послы Ираклия стали главной мишенью для Русской империи.

С осуществлением «греческого проекта» при помощи упомянутой миссии, на юге Грузии появлялось христианское глобальное пространство, что во все времена было мечтой всех царей Грузии. Насколько важной была для Австрийского императорского двора эта миссия и поручение от Ираклия, явно говорит тот факт, что посланные Ираклием письма на грузинском языке при венском императорском дворе переводят с усердием и ответственностью и этим процессом руководит в то время признанный дипломат мирового ранга Венцел Кауниц.

Убийством послов Доменика и Мауро Веронского Россия сама выбила почву тому грандиозному плану, который был известен как «греческий проект», что было мечтой России всех времен – заполучить проливы Босфор и Дарданеллы.

Список литературы

1. *Алексиевич М. К* вопросу о российско-грузинских исторических отношениях, Тбилиси, 1956. С. 180 (на грузинском).
2. *Блок М.* Апология истории или Ремесло историка. Москва. Наука, 1973. 236 с.
3. *Бердзенишвили Н.* Смерть Левана Батонишвили. Вопросы истории Грузии. № 6. Тбилиси, 1973. С. 452-474 (на грузинском).
4. *Булейшвили М.* Картли-Кахети 1772-1774 гг. Посол в России под руководством Антона Каталикоса и Леона Батонишвили. Вопросы истории религии и атеизма в Грузии. Сак. Науки СССР. Академия; Акад. С. Джанашия Сак. Состояние Музей. Тб., 1987. С. 50-74. (на грузинском).
5. Грамоты и другие исторические документы XVIII столетия относящиеся к Грузии / Под ред. А.А. Цагарели. Т. II. Вып. 1: Грузинские тексты с 1768 по 1801 годы, 1898. 209 с.
6. Грамоты и другие исторические документы XVIII столетия относящиеся к Грузии / Под ред. А.А. Цагарели. Т. II. Вып. 2: С 1769 по 1801 годы, 1902. 330 с.
7. *Гурули В.* Приключения генерала Готтлоба Тотлебена в Грузии. «Мой мир», Фонд исследований грузинских стратегий и международных отношений. Тбилиси, 2015. Октябрь. П. 32-39 (на грузинском).
8. *Данилевский И.Н., Кабанов В.В., Медушевская О., Румянцева Ф.* Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории, Москва, Российский гос. гуманитарный ун-т. Ин-т "Открытое общество", 2004. 701 с.
9. *Духхардт Х.* Россия и Вестфальский Мир. Известия Смоленского государственного университета, 2011. № 4 (16). С. 526-530.
10. *Дамения М.* Римское распространение Описание первого тома Исторического архива Фидес. Кадмосб 9, 2017. 195-211 (на грузинском).
11. *Де Грей де Фуа* о Грузии, перевод с французского, введение, примечания и поиск, добавленные Джамбером Одишелем. Наука. Тбилиси, 1985. 109 стр. (на грузинском).
12. *Доборджинидзе Н.* Европейская проекция Ираклия II и его царства. Культурные следы грузин в Германии, Тбилиси, Государственный университет Ильи. Университет, 2019. С. 166-218 (на грузинском).
13. *Доборджинидзе Н.* За реконструкцию исторической памяти. Сборник: «Зураб Кикнадзе-80». Тбилиси, 2013. С. 234-257 (на грузинском).
14. *Джамбакур-Орбелиани А.* Лечче из Дагестана и другие новости, Ал. Вахт-дзе Джамб. Орбелиани. Издается по автографу, сохраненному Сарги Какабадзе в грамотном сообществе. Тбилиси (Тбилиси), 1914. 23 с. (на грузинском).
15. *Зорин А.* Кормя двуглавого орла. Русская литература и государственная идеология в последней трети XVIII первой трети XIX века. М.: Новое литературное обозрение, 2001. 416 с.

16. *Ивонин Ю.Е.* От Вены до Санкт-Петербурга через Могилев и Смоленск (Путешествие императора Священной Римской империи Иосифа II в Россию в 1780 г. по его письмам Марии Терезии). Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки, 2013. № 10 (126). С. 98-102.
17. *Ивонин Ю.Е.* Путешествие Императора Священной Римской империи Иосифа II по землям российской губернии в 1780г. В сборнике: *Studia internationalia. Материалы международной научной конференции «Западный регион России в международных отношениях XVII-XX вв.»*, 2011. С. 29-34.
18. Король Ираклий в британской и ирландской прессе = Принц Ираклий в британской и ирландской прессе, собранная информация, введение и комментарии, приложенные Джорджем Каландия. Тбилиси, 2017. 332 с. (на грузинском).
19. Британские источники о Грузии. Составлено и подготовлено к печати Георгием Каландия. Дворец грузинского искусства Тб., 2020, 395 с. (на грузинском).
20. Британские источники о Грузии. Часть II. Составлено и подготовлено к печати Георгием Каландия. Дворец грузинского искусства Тб., 2020, 59 с. (на грузинском).
21. *Ланглуа Ш.-В., Сеньобос Ш.* Введение в изучение истории, Пер. с французского А. Серебряковой; Государственная публичная историческая библиотека России. 2-е изд. / под ред. и со вступительной статьей Ю.И. Семенова. Москва, 2004. 305 с.
22. Как писать историю: введение в историю и практику дисциплины. Редакторы: Питер Ламберт и Филип Скофилд; Вступительное письмо, общий перевод перевода, комментарии Мариам Чхартишвили. Тбилиси, ТГУ Гам-ба, 2017. 433 с.
23. *Маркова О.П.* Россия, Закавказье и международные отношения в XVIII веке М. Наука 1966г. 324 с.
24. *Милуков П.Н.* Очерки по истории русской культуры. в 2 ч. Ч. 1. Изд. Журнала "Мир Божий". 6-е изд. СПб., 1904. 309 с
25. *Майсурадзе Г.* Отношения между грузинским и армянским народами в XIII-XVIII вв. IV. Джавахишвили Институт истории, археологии и этнографии. Тб. Наука, 1982. 331 с. (на грузинском).
26. *Мачарадзе В.* Трактат Георгиевского (1783 24 VII); Очерки истории грузинской дипломатии II. ТГУ, 1998. Стр. 247-271 (на грузинском).
27. *Нерсесов Г.А.* Политика России на Тешенском конгрессе. М., 1988. 264.
28. *Нацваладзе М.* К вопросу об истории Грузии Александра Амилахвари в связи с российской имперской идеологией. Источниковедение и историографические исследования, Международная научная конференция 18-21 октября 2017 г. Тбилиси, 2017. С. 35-36 (на грузинском).
29. *Нацваладзе М.* Неизвестные подробности противостояния спецслужб при Королевском дворе Ираклия II, 27-29 ноября 2020 г., Тбилиси, Телави, Технический университет, Телавский государственный университет, Международная научно-познавательная конференция, посвященная 300-летию со дня рождения Ираклия II, Часть 1. Тбилиси Телави, 2020. Стр. 172-183 (на грузинском).
30. *Нацваладзе М.* Неизвестные детали послов, посланных из Грузии в Европу в 1795 году, 15th INTERNATIONAL SILK ROAD VIRTUAL CONFERENCE, 15-я Международная конференция по Шелковому пути, 9-10 октября 2020 г.. Тбилиси. Грузия. Стр. 234-244 (на грузинском).
31. *Перадзе В.* Из истории отношений Ираклия II с Австрией, исторические вертикали. Тбилиси, 2006. № 1 (10). С. 82-91 (на грузинском).
32. Переписка Екатерины Великой с Германским Императором Иосифом II-м 1774-1790 Русский архив. Кн. 1. М., 1880. 210-335 с.
33. *Самсонадзе М.* Проблема объединения Грузии и иностранной ориентации в XVIII веке. Тбилиси, Совет. Грузия, 1988, 318 с. (на грузинском).

34. *Тамарашвили М.* История католицизма среди грузин с введением и объяснением реальных документов с XIII по XX век. Тбилиси (Тбилиси), издано автором, 1902. 844 стр. (на грузинском).
35. *Тамарашвили М.* Грузинская Церковь от начала до наших дней Тб.: Свеча, 1995 800 р. (на грузинском).
36. *Табagua И.* Грузия на Международной арене во второй половине XVIII века. Тбилиси, 1979. 183 с. (на грузинском).
37. *Табagua И.* Европейские ссылки на Ираклия II. Сак. Европейские и американские научные исследования. Ин-ти. Тбилиси, 2000. 48 с. (на грузинском).
38. *Тухашвили Л.* Россия и социально-политическое движение в Восточной Грузии: вторая половина XVIII века. Тбилиси. Наука, 1983. 131 с. (на грузинском).
39. *Тухашвили Л.* Леван Багратиони: [Жизнь и политическая деятельность сына Ираклия II] Флаг. 1983. №9, с.8. (на грузинском)
40. *Фриман Э.* Методы изучения истории, Изд. 2-е. Москва. Либроком, 2011. 197 с.
41. *Цинцадзе И.* Охранный договор 1783 года: материалы для истории российско-грузинских отношений. Тбилиси. Доска. Грузия, 1960. 304 с. (на грузинском).
42. Защита и покорение Грузии Россией. Тбилиси, Меридиан, 2014. 154 с. (на грузинском).
43. *Abrams Lynn.* Oral History Theory, London: Routledge, 2010. 224 p.
44. *Joseph II und Katharina von Russland. Ihr Briefwechsel*, hrsg. von Alfred, Ritter von Arneth, Wien, 1869. S. 446.
45. *Brundage Anthony.* Going to the Sources: A Guide to Historical Research and Writing, 6th Edition. Wiley-Blackwell, 2017. 168 p.
46. *Bloch M.* Apologie pour l'histoire ou métier d'historien. Librairie Armand Colin. Paris. 2^e édition, 1952. 112 pages.
47. *Collingwood R.G.* The Idea of History. Rev. ed., edited and with a new introduction by J. van der Dussen, Clarendon Press, Oxford, 1993. 510 p.
48. *Gregory Ian N., Ell Paul S.* Historical GIS: Technologies, Methodologies, and Scholarship. Cambridge University Press, 2008. 240 p.
49. *Hughes-Warrington M.* Fifty Key Thinkers on History. London: Routledge, 2007. 480 p.
50. *Iggers George G., Wang Q. Edward (authors), Mukherjee Supriya (contributor).* A Global History of Modern Historiography, Routledge, 2013. 448 p.
51. *Iriye A.* Global and Transnational History: The Past, Present, and Future, New York: Palgrave Pivot, 2012. 96 p.
52. *Kaldellis Anthony.* A New Herodotos. Laonikos Chalkokondyles on the Ottoman Empire, the Fall of Byzantium, and the Emergence of the West, Dumbarton Oaks, 2014. 324.
53. *Koselleck Reinhart.* Futures Past: On the Semantics of Historical Time, Columbia University Press, 2004. 336 p.
54. *Koselleck R.* The Practice of Conceptual History: Timing History, Spacing Concepts, Palo Alto: Stanford University Press, 2002. 384 p.
55. *Lukacs John.* Student's Guide to the Study of History. ISI Books, 2000. 53 p.
56. *Charles-Victor Langlois, Charles Seignobos.* Introduction aux études historiques. Editions Kimé, Paris, 1992. 284 p.
57. *Lambert P. and Schofield P.* Making History: An introduction to the history and practices of a discipline. Routledge, 2004. 310 pages.
58. *Munro Doug, Reid John G. (eds.).* Clio's Lives: Biographies And Autobiographies Of Historians, Acton: ANU Press, 2017. 330 p.
59. *Natsvaladze M.* Georgia and the Secret Project for Redistribution Europe 70-80s of the 18th century, LXXVI International Scientific Review of the Problems and Prospects of Modern Science and Education (Boston. USA. 23 December, 2020). P. 38-46.

60. *Natsvaladze M.* Greek Project – Clue to the History of Georgia 50-90-ies of XVIII Century. XXIII International Scientific and Practical Conference Social and Economic Aspects of Education in Modern Society. Vol. 1. November 25, 2020. Warsaw. Poland. Pp. 38-43.
61. *Natsvaladze M.* Sensational Unknown Facts from Georgian Diplomacy of 90-ies of XVIII Century, International Journal of Innovative Technologies in Social Science. № 7(28), 2020. P. 77-85.
62. *Natsvaladze M.* Explanation of one conceptual subtext of a “Greek Project”, XI International Conference. Science and Practice: a new level of integration in the modern world, Scope Academic House, September, 10 November, 30, 2020. Sheffield. UK. Pp. 164-168.
63. *Natsvaladze M.* Capuchin Monks and the Russian Agents in Georgia in the 80s of the 18th Century, Bridge to science: research works. San Francisco, California, USA. September. 10 December 15, 2020. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.bmpublgroupp.com/assets/research-article_12_7_61.pdf/ (дата обращения: 29.04.2021).
64. *Natsvaladze M.* Unknown backstage of Georgian Diplomacy in the 80-ies of the XVIII Century, European Journal of Humanities and Educational Advancements (EJHEA) Vol. 2. № 1 (2021). Pp 84-91.
65. *Natsvaladze M.* Russian Empire and Georgian-Austrian Diplomatic Relations in the 80s of the XVIII century. «Humanities and Social Sciences in Europe: Achievements and Perspectives». Proceedings of the 7th International symposium (January 25, 2020). Premier Publishing s.r.o. Vienna, 2021. Pp. 12-26.
66. *Natsvaladze M.* Unknown anatomy of Georgian diplomatic assassinations. Scientific Collection «InterConf», (42): 1st International Scientific and Practical Conference «Theory and Practice of Science: Key Aspects» (February 19-20, 2021) at Rome, Italy. Pp. 623-645.
67. *Natsvaladze M.* “Persian Project” – one part Erekle’s safe Caucasus model, Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the I International Scientific and Practical Conference (Vol. 4). Cambridge. March 19, 2021. Cambridge-Vinnytsia: P.C. Publishing House & European Scientific Platform, 2021. Pp. 82-91.
68. *Natsvaladze M.* Georgian-Austrian political variations of the 80-ies of the XVIII century. Scientific Collection «InterConf», (50): with the Proceedings of the 8th International Scientific and Practical Conference «Scientific Horizon in The Context of Social Crises» (April 11-12, 2021). Tokyo, Japan: Otsuki Press, 2021. P. 351-352.
69. *Quigley Carroll.* The evolution of civilizations. An introduction to historical analysis, Publisher: Liberty Fund Inc.; 2nd edition (August 1, 1979). 428 pages.
70. *Raaflaub Kurt A. (ed.)* Thinking, Recording, and Writing History in the Ancient World, Wiley-Blackwell, 2010. 440 p.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Шатохина Е.А.

*Шатохина Екатерина Алексеевна – студент,
кафедра теории регионоведения,*

*Институт международных отношений и социально-политических наук
Московский государственный лингвистический университет, г. Москва*

Аннотация: в статье освещается ряд проблем в сфере туризма и перспективы развития российско-китайского сотрудничества в данной области, а также его потенциальное влияние на российско-китайские отношения в целом.

Ключевые слова: международный туризм, потенциал, проблемы, развитие отношений.

Благодаря превосходным природным условиям и усилиям со стороны правительства по продвижению продаж, значительное увеличение числа иностранных туристов принесло огромные доходы от туризма. Перспективы развития туристической индустрии России и Китая достаточно многообещающие. Однако, несмотря на это, российско-китайский туристический рынок по-прежнему демонстрирует множество проблем, требующих комплексного решения.

Можно отметить, что в отсутствие системных действий со стороны российских властей, ответственных за регулирование туристической индустрии, растущий поток китайских туристов становится несбалансированным. На эту тему было написано и опубликовано много за последние пять лет. По мере роста масштабов проблемы она может стать своего рода раздражителем в двустороннем сотрудничестве.

В целом, на рынке регионального туризма существует ряд проблем, которые сдерживают его развитие. Однако оценка уровня качества туристских услуг потребителем достаточно субъективна и может зависеть от множества факторов макроэкономического, социального, культурного и экологического характера.

На сегодняшний день туристические обмены и сотрудничество стали важной частью двустороннего прагматического сотрудничества между Китаем и Россией (李丰华, 2017), а сама индустрия туризма демонстрирует наличие большой объём ещё не полностью раскрытого потенциала.

Долгое время основным ограничением развития туризма в КНР было расстояние между туристическими объектами, но с развитием технологий и развитием авиационной промышленности расстояние перестало быть основным ограничивающим фактором. В настоящее время для устранения факторов, ограничивающих развитие туризма, необходимо продуманное туристическое планирование и устойчивое состояние окружающей среды, в частности, необходимо решить ряд проблем:

1. Проблема иерархии сети туристических городов и обслуживания туристического приема

2. Проблема недостаточно развитой транспортной инфраструктуры и ценовой политики.

Туристический транспорт является основным элементом туристической деятельности, поэтому уровень его развития напрямую показывает степень развития туристической отрасли. Китай и Россия имеют относительно развитую дорожную сеть, но есть и проблемы. Среди них:

- Транспортная инфраструктура все еще относительно отсталая, особенно в отдаленных районах с суровыми климатическими условиями, таких как Карелия. Несомненно, это во многом ограничивает посещения туристов;

- Отставание в проектировании придорожного ландшафта. Дороги являются главной связующей сетью между центрами туристического отдыха, поэтому придорожные ландшафты также влияют на уровень восприятия страны туристами.

3. Проблемы качества окружающей среды

В числе факторов, тормозящих въезд китайских туристов в Российскую Федерацию, специалисты также называют:

- низкий уровень осведомлённости населения России и Китая о потенциале и рекреационных ресурсах стран-партнёров;
- неприспособленность российского сервиса к специфике иностранных туристов;
- недостаточно развита сфера подготовки квалифицированных кадров со знанием китайского языка.

Чтобы выдержать конкуренцию на международном туристическом рынке, стоит решать вопросы комплексно. Для достижения этой цели необходимы:

- активное проведение пропаганды, повышающей уровень осведомлённости населения о рекреационных ресурсах государств;
- расширение целевой аудитории туристов за счет привлечения молодого поколения китайских туристов;
- создание комфортной среды пребывания для китайских туристов;
- создание системы качественной и профессиональной подготовки персонала;
- использование всех ресурсов привлечения инвестиций в развитие туристской инфраструктуры;

На данный момент основной контингент туристов из Китая – это старшее поколение, которое было воспитано на советской культуре. Для решения этой проблемы и привлечения более молодого поколения, по-прежнему предпочитающих путешествия в западном направлении, необходимо улучшить качество предоставляемых услуг в нашей стране и создать максимально комфортные условия для пребывания юных туристов из КНР. Например, на многих туристических объектах зачастую отсутствуют указатели на китайском языке, ощущается нехватка персонала, владеющего языком на должном уровне, что значительно затрудняет пребывание китайских туристов в России. Однако меры по решению ряда проблем уже приняты. Предпочтения китайских туристов учтены по максимуму. Решение многих проблем, с которыми сталкиваются китайские туристы, предусмотрено в рамках международной программы «China Friendly».

Помимо возрастного состава китайских туристов, также важно, что 80% всех путешествий в Россию совершены в рамках групповых туров, а доля самостоятельных туристов предельно мала. Возможно, это связано с тем, что только для групповых туристов действует безвизовый режим. Это также оказывает влияние и на возрастное распределение туристов, так как молодое поколение стремится всё же к индивидуальным поездкам (Итин, 2018).

Всевозможные проблемы показывают, что в условиях быстрого роста туристских потоков, российский туристический рынок не полностью подготовлен, российской туристической индустрии, возможно, еще предстоит проделать большую работу.

Таким образом, для более эффективного сотрудничества в сфере туризма следует особое внимание уделить пропаганде российских регионов и туристического потенциала России, что окажет положительное воздействие на туристический поток из Китая в Российскую Федерацию.

Список литературы

1. Лань Итинь. Продвижение российских туристских объектов в КНР. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/12922/1/___Prodvizhenie_rossijskix_turistskix_obektov_v_KNR.pdf (дата обращения: 22.03.2021).
2. 中俄旅游合作紧密. 来源: 人民网-人民日报海外版. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://industry.people.com.cn/n1/2017/0904/c413883-29513129.html/> (дата обращения: 13.04.2021).

ИССЛЕДОВАНИЕ СТЕПЕНИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРЕДЛАГАЕМЫМИ УСЛУГАМИ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОВЫШЕНИЮ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РЕСТОРАННО- РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «SKY CITY»

Комиссарова Е.А.

*Комиссарова Екатерина Александровна – студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Новосибирский государственный университет экономики и управления (НГУЭУ),
г. Новосибирск*

Аннотация: в данной статье рассматривается оценка удовлетворенности потребителей и даются рекомендации по повышению удовлетворенности гостей ресторанно-развлекательного комплекса «SkyCity».

Ключевые слова: удовлетворенность потребителя, формирование лояльности у потребителя.

В настоящее время организации, предоставляющие услуги в сфере общественного питания, находятся в условиях жесткой конкуренции, где качество и сервис составляют основу деятельности организации. Вследствие этого, для удержания потребителя, важно правильно организовывать работу с обслуживающим персоналом. Правильно настроенные стандарты работы являются залогом успешной деятельности любой обслуживающей организации.

Удовлетворённость потребителей - весьма значительный коэффициент. Он означает способность товара или услуги максимально удовлетворить потребности потребителя согласно своим качествам, ради которых товар/услуга приобретаются, а так же способность компании, производящей товар или предоставляющей услугу, максимально удовлетворить потребности потребителя в товаре или услуге. В любой организации необходимо определять удовлетворенность потребителей. Тем не менее некоторые фирмы на отечественном рынке измеряют степень удовлетворенности своих клиентов. Как правило, это - большие интернациональные компании, которые могут себе позволить использовать часть исследовательского бюджета уже имеют понятие об истинной взаимосвязи между удовлетворенностью/лояльностью и доходностью коммерциала [5, с. 13-17].

Разобравшись в теоретических основах исследования, я конкретизировала данные вопросы на примере ресторанно-развлекательного комплекса «SkyCity». Данная организация оказывает услуги в сфере общественного питания и досуга в городе Новосибирск. Конкуренция на данном рынке достаточно развита. Однако, ООО «SkyCity» единственная организация по Новосибирской области, которая включает в

себя достаточно большой спектр развлекательных услуг: бильярд, спорт-зал, караоке, боулинг-центр и ресторан. Для того чтобы обоснованно иметь свою долю рынка среди остальных игроков ресторанного бизнеса ООО «SkyCity» нужно наилучшим образом удовлетворять желания и потребности своих посетителей.

В процессе я так же выяснила, что маркетинговое исследование состоит из шести этапов:

- 1) постановка задачи;
- 2) разработка подхода к решению проблемы;
- 3) разработка проекта исследования;
- 4) сбор данных;
- 5) подготовка и анализ данных;
- 6) подготовка и представление отчета.

Для исследования уровня удовлетворённости посетителей ресторано-развлекательного комплекса «SkyCity» был выбран метод анкетирования. Опрос проводился непосредственно в самом заведении на протяжении недели. Мною был проведён статистический анализ данных, полученных путём анкетирования. По результатам исследования можно сделать вывод о высокой степени удовлетворенности потребителей всеми услугами заведения, но большое количество отрицательных показателей предполагает преобразования внутренних процессов. Высокие оценки удовлетворенности получились у таких показателей как: интерьер, музыкальное оформление и общая атмосфера ресторано-развлекательного комплекса «SkyCity». Средние результаты показала работа кухни и бара, а самая низкая оценка - обслуживание в ресторане и система оплаты. Мною были выполнены все задачи, поставленные в начале маркетингового исследования. Гипотеза-основание подтверждена: удовлетворенность посетителей ресторано-развлекательного комплекса «SkyCity» находится на среднем уровне. Также частично подтверждены гипотезы-следствия:

1) гости часто посещают ресторано-развлекательный комплекс «Sky City» в выходные дни;

2) основные гости «Sky City» это молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет, а также семьи с детьми;

3) наиболее значимыми диаграмма для гостей сокращение являются время 2 критерия: качество книга обслуживания и система оплаты содержит комплексе разделили «Sky City»;

4) посетителям «Sky City» удобно пользоваться предлагаемыми услугами.

В итоге было выявлено несколько направлений развития, по которым в дальнейшем ООО «SkyCity» нужно будет работать:

1.повышать качество обслуживания в ресторано-развлекательном комплексе «Sky City»;

2.создать бонусную систему скидок в ООО «Sky City»;

3. обновление меню кухни и бара;

4. создать мобильное приложение «Sky City» с возможностью проверки счета индивидуальной карты гостя;

5. постоянно исследовать книгу отзывов и предложений, информацию сайта «Flamp» ООО «Sky City».

Каждый из этих пунктов немаловажен. Поскольку работа над ними увеличивает число довольных посетителей, которые ещё не раз придут в ресторано-развлекательный комплекс «SkyCity», чтобы отдохнуть и отлично провести время.

Так, маркетинговые исследования удовлетворенности потребителей как никогда важны и даже необходимы в условиях широчайшего выбора и обостренной конкуренции. Для отрасли общественного питания – это особенно важно, так как потребитель есть самая влиятельная сила, которая воздействует на деятельность заведений. В теоретической части были рассмотрены понятия потребитель и

удовлетворенность, приведены ключевые механизмы их взаимодействия на практике. Также были рассмотрены основные принципы поведения потребителей и влияние удовлетворенности на него. Маркетинговые исследования составляют важнейшую часть оценки удовлетворенности потребителей. Они делятся на первичные и вторичные. Роль первичных исследований, таких как опрос, интервью очень высока, так как они отражают мнение респондентов в полном объеме. Для углубления в проблематику, в опросе можно использовать оценку значимости характеристик предоставляемых услуг. Обработку собранной информации следует проводить с помощью специальных компьютерных программ. В программе SPSS легко вводить данные и также легко получать результаты, представленные в виде диаграмм и таблиц. [5, с.10-15]

В теоретической части мною были описаны все факторы, влияющие на удовлетворенность потребителей, методы оценки и значимость. В практической части, на примере реально проведенного опроса, можно увидеть всю цепочку действий для получения нужного результата, а также способы обработки полученной информации. Также мною была разработана стратегия действий для исправления ошибок и повышения удовлетворенности. Важно не только стремиться к переменам, но и формировать новые конкурентно способные превосходства.

Список литературы

1. Аакер Д.А. Создание сильных брендов. / Д.А. Аакер. М.: Издательский дом Гребенникова, 2011. С. 156 -164.
2. Аксельрод Д. Сложно ли оценить лояльность? // Маркетинговые коммуникации / Д. Аксельрод. М.: Гранд, 2013. С. 21-24.
3. Алексеев Д. Привлекая, удерживай // Ресторанные ведомости / Д. Алексеев. М.: 2012. С. 42-49.
4. Асташова Ю. В. «Оценка удовлетворенности заинтересованных сторон в системе менеджмента качества» / Ю. В. Асташова. Челябинск: ЮУрГУ, 2007. С. 145-154 с.
5. Дурович, А. П. Маркетинговые исследования / А.П. Дурович. - М.: ТетраСистемс, 2016. С. 422 – 432.
6. Ермолов С. В. «Маркетинговые исследования потребителей» / С. В. Ермолов. М.: Лаборатория книги, 2011. С. 137-139.
7. Зайцева Т.Н., Персецкая К.М., Лаптева М.Д., Ходакова Е.Е. Найм персонала в условиях кризиса / Т.Н. Зайцева. М.: Молодой ученый, 2015. С.146-151.
8. Зайцева Т.Н., Миллер Д.Э., Ходакова Е.Е. Влияние показателей качества и цены на конкурентоспособность продукции общественного питания//Современные исследования в развитии общественного питания и пищевой промышленности [Текст]: материалы международной научно-практической и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава и аспирантов. 8 апреля 2016 г. – Белгород, БУКЭП, 2016. С. 143-148.
9. Кеворков В. В., Кеворков Д. В. «Практикум по маркетингу» / В. В Кеворков, Д. В. Кеворков. М.: Кнорус, 2010. С. 234-237.
10. Лебедева, О. А. Маркетинговые исследования рынка / О.А. Лебедева, Н.И. Лыгина. М.: Форум, Инфра-М, 2017. - 192 с.
11. Рябова В.Ф., Долматова И.А., Лобачев М.Д. Анализ марж/инальности блюд в процессе инжиниринга меню/ Современные технологии и управление [Текст]: мат. III междунар. Науч.-прак.конф. Светлый Яр: филиал ФГБОУ ВПО МГУТУ им. Разумовского в р.п. Светлый Яр, 2014. - С. 304-308.
12. Трактирь. Продающее меню. Способы его создания. [Электронный ресурс]. URL: <http://traktir.ru/publications/14216/> (дата обращения: 15.07.2018).
13. IRK.ru Немного о меню и зачем оно нужно. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.irk.ru/obed/articles/20160325/manhattan/> (дата обращения: 18.07.2018)

14. PosterPOS Программы лояльности для ресторанов. [Электронный ресурс]. URL: <https://joinposter.com/post/restaurant-loyalty-programs> (дата обращения: 18.07.2018)
15. Издательская группа «Дело и сервис» Журнал «Маркетинг в России и за рубежом». [Электронный ресурс]. URL: <https://dis.ru/library/531/26994/> (дата обращения: 30.07.2018)
16. StudRef.com. Исследование уровня удовлетворенности и лояльности потребителей. [Электронный ресурс]. URL: https://studref.com/346573/marketing/issledovanie_urovnnya_udovletvorennosti_loloyaln_os_potrebiteley (дата обращения: 11.07.2018)
17. *Сардиев Р.Д.* продуктовая политика: о понятии бренд и роли бренда в деятельности компаний // Маркетинг в России и за рубежом / Р.Д. Сардиев. М.: 2009. С. 58-68.
18. *Терещенко В. М.* Маркетинг: новые технологии в России / В. М. /Терещенко. - СПб: Питер, 2008. – 416 с.

INTERTEXTUALITY IN STORIES “TREASURE OF BEKTORI” WRITTEN BY T. ASEMKULOV AND “MEETING IN THE FOREST” WRITTEN BY A. BAYBOL

Saulembek G.R.¹, Khozhabekova Sh.B.²

¹Saulembek Gulmira Rzakhankyzy – PhD in Philology, Leading Researcher,
DEPARTMENT OF LITERATURE OF THE PERIOD OF INDEPENDENCE,
AUEZOV LITERATURE AND ART INSTITUTE;

²Khozhabekova Sholpan Bazarbekovna – PhD in Philology, Lecturer,
DEPARTMENT OF ORIENTAL LANGUAGES, FACULTY OF ORIENTAL STUDIES,
ABYLAYKHAN KAZAKH UNIVERSITY OF INTERNATIONAL RELATIONS AND WORLD
LANGUAGES,
ALMATY, REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract: *the article is aimed to identify the intertextuality and intermediality methods in the stories of T. Asemkulov «Treasure of Bektori» and A. Baybol “Meeting in the forest”. Creativity of the authors is closely related to traditional literature but the stories in a new form show the method of postmodernism. During the investigation we could prove that stories «Treasure of Bektori» and “Meeting in the forest” are written in intertextual allusion, reminiscence methods. We analyzed that intertextuality of the story “Meeting in the forest” is irony the story “Treasure of Bektori” is contains parody description.*

Keywords: *intertextuality, intermediality, allusion, carnival, allegory, precedent text.*

DOI: 10.24411/2413-7081-2021-10402

Introduction

In this article we consider the practice of using new methods through intertextuality in postmodern era. Despite that the stories «Treasure of Bektori» written by Talasbek Asemkulov and “Meeting in the forest” written by Alibek Baybol were influenced by postmodernism but they are not fully considered as a postmodernism work. The authors tried to write in a new way using some of postmodernism methods, thus, they could change usual shape of traditional literature. But they could not out of the influence of traditional literature; nevertheless it is still a fruit of postmodernism era. That is why, we should investigate it taking into account the mediators role of the text.

Methods

In order to show the intertextual relations in the works we need to do the following analysis:

- 1) identify “extrinsic” texts (intertextual references);
- 2) systemize intertextual references
- 3) identify how the references in the texts are used;
- 4) analyze the role of intertextual texts and their interpretation.

The result

We could reach the following:

In the story of A. Baybol “Meeting in the forest” is used intermedial method which is relevant to postmodernism poetics.

In the story “Meeting in the forest” we identified the reference to political documents of “Kazakhstan-2050” to reach developed countries strategy”.

Intertextuality in the text is realized by allusion and precedent names methods;

The text has carnival, irony, allegory description;

The author of the story “meeting in the forest” wrote it to readers;

In the story «Treasure of Bektori» of T. Asemkulov we identified the reference of “Ertostyk” the Kazakh fairytale;

“Faustian bargain” motive is used as a main text of intertextuality and it is realized by reminiscence method;

Precedent names and text were travestied in the text “Treasure of Bektori”

Analyze

«Treasure of Bektori» of T. Asemkulov and “Meeting in the forest” of A. Baybol are spotted by their novelty and theses text are elegant with practice of using intertextuality and postmodernism methods.

Intermediality type of intertextuality is used in the story “Meeting in the forest” of A. Baybol.

“World text” system or the system of references of art of aesthetics of Intermedial postmodernism laid out a road to the art texts that contain text synthesis.

The author in his turn used this synthetics method, picked up external texts from political documents and mass media in the story “Meeting in the forest”,

For example: the story is started by the following “Today at 11.00 we are going to hold a meeting of animals. The agenda is to reach 50 develop forests. All animals are welcome who are conscious of having a combined forest” – was written in each tree in the forest [1, p. 152] describes the strategy of reaching 50 developed countries of Kazakhstan with some irony, allegory and carnival description. It makes an impression of irresponsibility of authorities, corruption, adulation, falseness within the community of animals. Yes, it makes an impression, because the author did not show the real life as we usually do in traditional texts. Readers automatically come to the same conclusion.

Animals are leisurely coming to the forest. As soon as they reach the seats some of them start to sleep. Others are seating in drowse mood [1, p. 152-153]

- Now we have democracy, liberalism, feminism that are borrowed from American jungle and having a chance to enjoy its results. Animals behave freely and they can do whatever they want. Yesterday, mister quail craped on mister bear’s head [1, p. 153].

We are so soft-hearted. Last month strange Puma wasted all wealth of our forest and run hometown away [1, p. 153].

All these segments of the texts are can be seen in daily news, magazines.

However, it is hard to find the main allusion. According R. Barthes statement “The basic principles of the texts are <...> the entrance into another texts, codes, signs” [2, p. 428], “all searching of “sources” and “impacts” are responding to a myth on filiation of works but the texts are made up from anonymous, elusive quotations – without quotation marks” [2, p. 418]” the text of the story “Meeting in the forest” merged with external texts.

Every reader can perceive the text individually according to the happening situation in Kazakhstan in the last twenty years. For example: According to our research when we first read the text as a reader we started to combine and compare the text with news we heard recently:

1. Tanatar Tabanuly “journalism is a bridge between authority and people” <http://old.abai.kz/node/15653> [3].

2. The assistant of Bebit Atamkulov fell on sleep during his speech <http://www.nur.kz/kk/1282381-atamqulovtynh-komekshisi-manhyzdy-zhiyn.html> [4].

3. Bureaucrats of Aktobe rejected to follow the speech of Saparbayev fell on sleep http://so-l.ru/news/show/saparbaevti_ti_da_isi_kelmegen_a_t_bel_k_sheneun_kt_5 [5].

4. Berikbol Dukeev “political regimes of central Asia: dream democracy or totalitarianism?” <http://old.abai.kz/node/41054> [6].

5. “The debts of foreign companies to Kazakhstan are more than 6 billion tenge” www.youtube.com [7]).

In such case you spontaneously recall all social and political weaknesses of authorities in your memory.

H.G. Gadamer statement says: “all sayings contain not only the truth but also have allusion for untold future sayings... Only when, told sayings combine with untold one the utterance become understandable [8, p. 333] the text can enlarge its territory only when it

reaches its own reader and the reader can understand all allusions used in the text. Development of a text is directly depending on perception of the reader. The author wrote the story relying on communicative relation with reader. The deference from tradition literature it needs third participant-reader without whom the main idea cannot be understandable. The peculiarity is that here author-text-reader are involved than in traditional where involved only author-text.

Above given conclusion is a theory of structuring and interpretation of the text made by 2 principles.

As soon as author finishes his story the text starts its own life. Today's reader can understand only actual problems, but future reader will evaluate the story by themselves. When we combine the main text with the secondary text it can totally change the meaning and also has changeable mood according to perception of readers. But it is also possible to miss intertext meaning while reading. In order to emphasize main event – historical document in the history of Kazakhstan, A. Baybol expressed it by “*to reach 50 developed forests of the world*”

The story can be divided into two parts. The story which is included into the collection “Train station” contains all above mentioned descriptions and continuing grim humor, irony from page 152 to 163 pages. Here, the author gives hesitancy to the works of political elite, authority. We can see similarities between the works of V. Pelevin “*Hermit and Sixfinger*” and A. Baybol “Meeting in the forest” using the same methods to show unfairness in society turning it into a fable. In “Meeting in the forest” the environment described as a forest, in “*Hermit and Sixfinger*” the environment is described as a bird complementary industrial plant. The main characters in the first story are animals of the forest, in the second story are hens. The peculiarity of both stories is having an allusion description and overtones and is destined for all and erudite readers. Due to perception of each person several variant of the story can appear only erudite reader can catch the meaning of overtones of the text.

The difference of the texts are, in «*Hermit and Sixfinger*» irony is given with overtone, in “Meeting in the forest” it is given in mockery way. For example: the author shows his own attitude with statements like: “you are looking just like “demanding an equal rights”, “That is all vain pursuit – do not tauten your voce” and etc. By its structure and using methods the story is referred to postmodernism but this story is in the middle of traditional and postmodernism. Page 163 describes hunting; page ends with the episode of hunters killed all animals in the forest. The hunters are described in usual way but animals are in allegory description and here we can see the wrong use of “author's playing and simulacrum” methods by the author. For example: the segment: “The wolf that left the meeting was walking far away, it advisedly let the group of animals pass that were heading to the forest, it was offended for something but then he went back to warn arguing animals” [1, p. 164-165] is damaged the situation. If he had described the situation simpler we would have accept it as a simulacrum method. Secondly, each could make own conclusion but the author who could not out from traditional cognition, education and ethnics did not give a chance to make a conclusion mentioning hidden moral “The hunters killed animal *because of absence of unity between animals*” [1, p. 165]. In other words, the story is close to postmodernism style by its shape but the author could not save the style “author's death” of R. Barthes.

T. Asemkulov in the story «Treasure of Bektori” intertext method is effected through reminiscence. Author gives a definition of reminiscence in literature studies dictionary: “Reminiscence is a process of borrowing segments of other literature works, even from folk works that creates new treatments ; but sometimes borrowed utterances can be changeable” (M.Lermontov – « Splendid city, poor city» (about St. Petersburg) –F.Glinky « Splendid city, oldest city» (about Moscow) [9].

Thus, reminiscence is a process writing in a new style mentioning words; phrases, the name of a famous works, authors or characters from other works. The difference from quotation is lack of inverted commas and is based on creativity. There are a lot of examples

of using reminiscence: German writer German Gessen “The Glass Bead Game”(1943), Irish author James Joyce «Ulysses» (1922), English writer Anthony Burgess «A long trip to teatime», American poet Ezra Pound are evidences for that.

According to the term theory, let’s make a detailed analysis:

“His famous fairytale of childhood was Er Tostyk” His grandmother used to end the fairytale with the words “how difficult was that time” – here T.Asemkulov alluded the relations with the famous Kazakh fairytale “Er Tostyk” “Ernazar in his night dreams saw that Bektori was torturing him nearby water well. As soon as he waked up, told everything to his grandmother.

That was jinn, do not worry about it, - trying to make her grandson to be calm, - save God from facing with Bektori” [10], - here author mentioned the relations of character and Bektori. In spite the fact that he used names from fairytale, he wrote the story in a new way.

The key of reminiscence and the difference from plagiarism is that the author reanimated the motive of “daughter of bad fairy”, hence avoiding repetition and tried to give philosophical conclusion with the utterance of Bektori: “People do not know how do they reach these days, because of the lack of sense. These days were not built in one day. People, Insan were absolutely different from all eternity. Oppositions like white and black, truth and false, ill and benevolence were made by mad philosophers. Every word or activity according to it accomplishment can turn into bad or good. Even falls words of a witch-doctor can be a remedy. Clear truth used by bad people can turn into falls. Where can we find a truth?”

Faustian bargain motive is also implemented in the works of Goethe “Faust”, T.Mann “Doctor Faustus”, M. Bulgakov “The Master and Margarita”, F.M. Dostoyevsky “The Brothers Karmazov”.

In “Er Tostyk” fairytale:

If you are not satisfied with this,

I can give my treasure

Favorite among the other of eight sons

Former support when I was lonely

Former wing when I was without wings

I can give my little son with a lot of grief,

Just let me go, mother! – asked Ernazar an old witch to let him go [11].

Ernazar in the fairytale “Ertostyk” promised to witch who was sent by Bektori give his one son for his life. Here the author makes an allusion to motive of an *agreement*.

In the story «Treasure of Bektori» Kayrboldi who was an orphan and suffered agonies of life was incited to give his heart – “Every who is stronger than you tortures you. You were tortured by bays in the restaurant where you work. You cannot make a reply. Why? Because of your heart that did not let you speak. That means that you have and do not have a heart. Your life is consist of revenge, pipe dreams” [10].

Agreement motive which is used in the story “Ertostyk” is developed in the story “Treasure of Bektori”. Here we can see intertextual relations with Goethe’s “Faust” where both motives were used. The evil in the story «Treasure of Bektori” is played by Bektori, in “Faust” is characterized by Mephistopheles who is bargaining for the soul:

Stop playing with grief,

That feeds, a vulture, on your breast,

The worst society, you’ll find, will prompt belief,

That you’re a Man among the rest.

Not that I mean

To shove you into the mass.

Among ‘the greats’, I’m second-class:

But if you, in my company,

Your path through life would wend,

I’ll willingly condescend

To serve you, as we go.

I'm your man, and so,
If it suits you of course,
I'm your slave: I'm yours! [12].

The reason for making an agreement with evil for Kayrboldi was that he had a poor social life; doctor Faust was interested in discovering new things in the world. The reason that they sold their soul is different but motive is one.

The conclusion is close to Goethe's "Faust" tragedy. Fast who sold his live for life pleasures was justified; T. Asemkulov justified not only Kayrboldi who sold his heart for life pleasures but also Bektori.

Mephistopheles says:

*"Part of the Power that would Always wish Evil,
and always works the Good"* [12].

Bektori says «– I understand what you want to say. Are the any benefits from bad things? *If you did not face with bad, how would you understand what is good?* How would you recognize the truth if you have not faced with lie? The aim of road is to go astray and then find a way. All these grief are made by jinn» [3].

Now, we need to discuss about postmodernism description of the texts. The fairytale "Er Tostyk" was changed, motives and characters were used in intertextual base and it was written in parody description. As we can see from the examples above the evil character Bektori was absolutely written in a new way. The stories develop the idea not to use classical object and subject according to paradigm of postmodernism philosophy. The author mentioned that all categories bad, good, lie, truth can exist in one space even in one person in the dialog of Bektori.

Conclusion

We could prove that A. Baybol and T. Asemkulov put new zest into the Kazakh literature of expressing new forms of idea and that they used some methods of postmodernism that is living more than sixty years and influencing on world literature. Furthermore, we investigated that both authors avoided missing the ethnical functions of traditional literature in their works. We think that all experiments mentioned in both stories should be appraised by these peculiarities.

The main criteria of postmodernism poetics of A. Baybol is closely related to the intermedial allegory description and successfully implemented but he does not mention any implications that are being used in traditional literature. The value of his works is trine function author-text-reader and the way of his aspiration to form an elite, mass texts.

The story «Treasure of Bektori» is a successful work full of new methods, that has deep philosophical allusion. Intertextuality, metafiction, absolute denials of postmodernism poetics were successfully implemented in writing a new style.

References

1. Baybol A. Temirjol vokzalı. Almatı: «Jalın», 2012. 320 b.
2. Bart R. Izbrannie raboti: Semiotika. Poetika: Per. s fr./ Sost., obsh. red. i vstwpıt. st. G.K. Kosikova. M.: «Progress», 1989. 616 s.
3. [Electronic Resource]. URL: <http://old.abai.kz/node/15653/> (date of access: 27.04.2021).
4. [Electronic Resource]. URL: <https://www.nur.kz/kk/1282381-atamqulovtynh-komekshisi-manhyzdy-zhiyn.html/> (date of access: 27.04.2021).
5. [Electronic Resource]. URL: http://sol.ru/news/show/saparbaevti_ti_da_isi_kelmegen_a_t_bel_k_sheneun_kt/ (date of access: 27.04.2021).
6. [Electronic Resource]. URL: <http://old.abai.kz/node/41054/> (date of access: 27.04.2021).
7. [Electronic Resource]. URL: www.youtube.com/ (date of access: 27.04.2021).
8. Postmodernizm. Ėnciklopediya. Minsk: «Interpresservis», 2001. 1040 s.

9. Slovar literaturovedcheskix terminov. [Electronic Resource]. URL: <http://www.textologia.ru/> (date of access: 27.04.2021).
10. *Asemqulov T.* «Bektorinin qazinası». [Electronic Resource]. URL: <http://www.otuken.kz/> (date of access: 27.04.2021).
11. Ertostik. [Electronic Resource]. URL: <http://alldiyar.kz/>
12. *Kline A.S.* (poetry translation) "Goethe: Faust Acts I and II Complete". [Electronic Resource]. URL: www.poetryintranslation.com/ (date of access: 27.04.2021).
13. *Bodriyyar J.* Simulyakrı i simulyaciya [Tekst] / Perevod O. A. Pechenkina. Twla, 2013. 204 s.

ВНЕШНИЕ ПРИЧИНЫ И УСЛОВИЯ НАСИЛЬСТВЕННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ ОСУЖДЕННЫХ В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

Патрушев Е.В.

*Патрушев Евгений Валерьевич — соискатель,
кафедра уголовного права, юридический факультет,
Российский государственный педагогический университет им. Герцена, г. Санкт-Петербург*

Аннотация: в настоящей статье анализируются внешние причины и условия насильственной преступности осужденных в местах лишения свободы. Дается понятие внешней причины насильственной пенитенциарной преступности осужденных и приводятся виды конфликтов, характерных для исправительных учреждений. Дается понятие внешних условий насильственной преступности осужденных в местах лишения свободы и рассматриваются основные организационно-управленческие и технические внешние условия, характерные для исправительных учреждений.

Ключевые слова: причины, условия, преступления, конфликты, осужденные.

УДК 343.811

Внешней причиной насильственных пенитенциарных преступлений осужденных выступает криминогенная ситуация, которая как отмечает О.В. Старков, возникает из конфликтной [1, с. 276].

Пенитенциарные конфликты, которые лежат в основе большинства насильственных преступлений осужденных в исправительных учреждениях, подразделяются на конфликты между осужденными или их группами, конфликты отдельных осужденных или их групп с администрацией учреждений. Именно от своевременного предупреждения, выявления и разрешения таких конфликтов зависит в конечном счете эффективность исправления осужденных.

Внешними условиями насильственных пенитенциарных преступлений осужденных выступают особенности микросреды, способствующие развитию криминогенной ситуации. В общем виде - это различные недостатки, просчеты, упущения в работе исправительных учреждений, связанные с подбором персонала, обеспечением режима и охраны, оперативно-розыскных мероприятий, организацией труда и быта осужденных, проведением воспитательных мероприятий, несовершенством нормативной базы и пр.

Внешние причины и условия насильственной преступности осужденных в местах лишения свободы отличаются большим разнообразием.

Конфликты, возникающие в пенитенциарных учреждениях, имеют свою специфику. В местах лишения свободы возможны следующие виды конфликтов: межличностный (85%), конфликт между личностью и группой (11%), межгрупповой (4%). Осужденные в исправительных учреждениях предпочитают разрешать конфликты своими силами (38%); каждый пятый при разрешении конфликта прибегает к помощи членов группы, к которой он принадлежит; примерно столько же осужденных прибегают к помощи преступного авторитета (18%); каждый десятый при разрешении конфликта обращается в правоохранительные органы (11%).

Из общего количества конфликтов каждый десятый конфликт возникает между осужденными и сотрудниками мест лишения свободы. Эти конфликты, по мнению А.И. Мокрецова, обусловлены несколькими причинами:

- упор на дисциплинарные санкции;
- непоследовательные и предвзятые требования сотрудников ИУ;

- отсутствие конкретных критериев, которые оценивают и групповое, и индивидуальное поведение;
- перенос на личность осужденного оценки с особенностей поведения;
- делегирование полномочий лидерам неформальных групп для сохранения стабильного положения или достижения социально-психологического компромисса (порой сотрудники ИУ просто не хотят решать возникающие проблемы и перекладывают их на самих осужденных);
- оставление без внимания интересов и мнений осужденных [2, с. 26].

Среди внешних условий насильственной преступности осужденных в местах лишения свободы особую группу составляют организационно-управленческие условия, к которым следует отнести:

1. Не удовлетворительная работа кадровых подразделений в комплектовании учреждений и органов уголовно-исполнительной системы. Во многих пенитенциарных учреждениях наблюдается некомплект персонала, наблюдается тенденция к увольнению сотрудников, имеющих право на пенсию. Служба в пенитенциарных учреждениях по-прежнему считается недостаточно престижной по сравнению с другими правоохранительными органами [3, с. 30].

2. Значительная плотность размещения осужденных в местах лишения свободы. В настоящее время назрела необходимость в пересмотре не только лимитов наполнения исправительных колоний, но и самой отрядной системы присущей пенитенциарной системе России.

3. Невникание персоналом исправительных учреждений в сущность конфликтов в среде осужденных, незнание ими показателей криминализации ситуации, мер, необходимых для принятия в данных ситуациях.

4. Слабая воспитательная работа с осужденными. В связи с большим объемом работы сотрудников отделов по воспитательной работе с осужденными, такая работа с осужденными проводится формально [4, с. 98].

5. Несвоевременное выявление, воздействие и организация принудительного лечения наркоманов и алкоголиков. Многие осужденные имеют те или иные психические расстройства, не исключающие вменяемости, психопатию, неврастению, истерию, психоастению, психозы, в частности алкогольные. Эти отклонения существенно уменьшают способность осужденного контролировать свое поведение, ведут к резкому снижению общего интеллекта и волевой сферы, а также затрудняют мыслительный процесс и парализуют волю лица во время совершения им пенитенциарного правонарушения [5, с. 57].

6. Упущения со стороны сотрудников пенитенциарных учреждений в сфере обращения с запрещенными веществами и/или предметами осужденных.

7. Несовершенная организация трудовой деятельности осужденных.

8. Несовершенная организация досуга осужденных.

Следующую группу внешних условий, обуславливающих существование насильственной преступности осужденных в местах лишения свободы, составляют технические условия. Технические условия насильственных преступлений осужденных в исправительных учреждениях заключаются в недостатках и несовершенстве технического оборудования мест изоляции от общества:

1. Несовершенство охранно-тревожной сигнализации.
2. Отсутствие или несовершенство противотаранной системы.
3. Несовершенство системы круглосуточного наблюдения за осужденными.
4. Неудовлетворительное состояние инженерно-технических средств.
5. Недостаточная прочность оконных рам.
6. Непригодные условия для жилья бытовых помещений осужденных.
7. Несовершенство средств для проведения личных обысков осужденных.

8. Несовершенство технических средств защиты персонала мест лишения свободы.

9. Несовершенство или отсутствие в исправительных учреждениях противобросовых устройств.

10. Несовершенство аппаратуры для проверки содержания посылок и передач.

Таким образом, завершая рассмотрение внешних причин и условий насильственной пенитенциарной преступности осужденных можно констатировать, что значительная плотность размещения осужденных, существующая система распределения по отрядам, организация труда и досуга и т.п. будут выступать катализатором насилия осужденных в местах лишения свободы до тех пор, пока не будет изменена (реформирована) существующая модель исправительного учреждения России со свойственной ей социальной средой.

Список литературы

1. Криминопенология: Учебное пособие / О.В. Старков. М.: «Экзамен», 2004. 480 с.
2. Мокрецов А.И. Конфликты в среде осужденных: причины и предупреждение // Уголовно-исполнительная система: право, экономика, управление. М.: «Юрист». № 5, 2005. С. 23-28.
3. Долинин А.Ю., Смолев С.М. Организационно-правовые проблемы прохождения службы в уголовно-исполнительной системе // Пенитенциарная наука. № 2 (38), 2017. С. 30-34.
4. Комаров С.В. Организация деятельности отделов и служб исправительных учреждений по обеспечению безопасности сотрудников // Актуальные проблемы российского права, 2019. № 7. С. 97-105.
5. Кисляков А.В. Уголовная ответственность и исполнение наказания в отношении лиц, страдающих психическими расстройствами, не исключающими вменяемость: дис. ... канд. юрид. наук. Рязань, 2004. 194 с.

THE ROLE OF VISITING MUSEUMS IN THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF DEEP EMOTIONS IN CHILDREN WITH MILD INTELLECTUAL DEVELOPMENTAL DISORDER

Marukyan V.S.¹, Mkrtchyan K.K.²

¹Marukyan Vera Samvel - Candidate of Pedagogical Sciences, Lecturer,
DEPARTMENT OF SPECIAL PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY;

²Mkrtchyan Kima Karen - Master's degree Student,
DIRECTION: SPECIAL PSYCHOLOGY,
FACULTY OF SPECIAL AND INCLUSIVE EDUCATION,
ARMENIAN STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER KHACHATUR ABOVYAN,
YEREVAN, REPUBLIC OF ARMENIA

Abstract: the article represents the productivity substantiation of visiting museums in the process of development of deep emotions in children with intellectual developmental disorder. In the life and learning process of children with mild intellectual disabilities, the museum is also important, as it is the main means of developing imagination, thinking, knowledge, patriotism, friendliness and conversational communication. But from time to time there is a need to update and develop a new one, modern effective means of teaching, including the museum as a means of more effective and purposeful organization of tasks for the development of higher emotions of children with mild intellectual disabilities:

The paper presents the productivity substantiation of visiting museums being piloted in the developmental process of deep emotions of primary school-age children with intellectual developmental disorder in the Republic of Armenia.

Keywords: children with intellectual developmental disorder, deep emotions, museum.

It is acknowledged that in the process of total development of children a museum has great importance. A museum is also important in the life and learning process of children with intellectual developmental disorder as it is a means of verbal communication, imagination, thinking, and a way of the development of deep emotions.

However, from time to time there is need to refresh and work out new, modern, effective teaching means, involving visiting museums for children with intellectual developmental disorder as a means of problems of learning process and the most important developing deep emotions. Children can more naturally perceive the meaning of words and expressions, the significance of objects, during the museum visit which in its turn allows them to extend the scope of knowledge appropriation and speech development, therefore, it is conditioned by the relevance of research.

The purpose of our work is to explore the role of visiting museums in the development of deep emotions in children with mild intellectual developmental disorder.

However, from time to time there is need to refresh and work out new, modern, effective teaching ways, including the museum as a means of more productive and purposeful organization of tasks for the development of deep emotions in children with mild intellectual developmental disorder. Taking into account the abovementioned, when organizing the learning process it is necessary to find and develop modern effective teaching ways and techniques, tasks and excursions which will give a chance for forming and developing the role of visiting museums in the process of developing the effectiveness in the process of developing deep emotions in children with mild intellectual developmental disorder. It is conditioned by the relevance of the research being carried out by us.

According to the main purpose of the research being developed by us, it becomes necessary to solve the following problems:

1. To study, explore and analyze modern approaches of the problem in literature and in practice.

2. To investigate and find out what influence visiting museums has on the development of deep emotions in children with mild intellectual developmental disorder.

3. Practically try to justify the development and content of the role of visiting museums of deep emotions in children with mild intellectual developmental disorder.

In order to explore the role and significance of visiting museums in the development of deep emotions in children with intellectual developmental disorder, we have carried out a research work at Yerevan Basic School No. 64 for several months. Eight schoolchildren have participated in our research. The children participating in the experiment have been given the following task: to write a composition by the title of "We and Nature". We tried finding out whether children with intellectual developmental disorder can write a composition. As a result of research, it turned out that children under school age who have intellectual developmental disorder, have fairly low indicators of performance for this task.

The results of research are as follows:

Three (50 percent) of six pupils did not complete the task, two (33 percent) barely completed it and only one (16.6 percent) completed it.

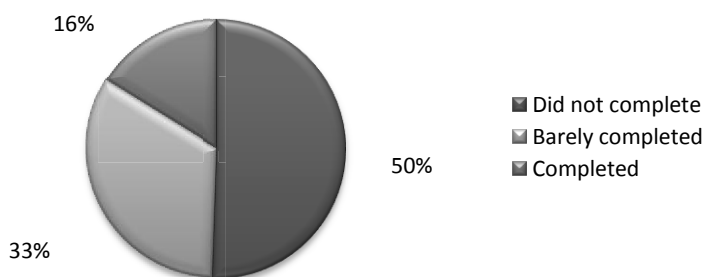


Fig. 1. Diagram. The task investigation ability results of children with intellectual developmental disorder

Thus, the results of an experiment on writing a composition of children with mild intellectual developmental disorder revealed them. From what has been said, it follows that more meaningful work needs to be done.

The results of our research let us suggest that the problems of these children are not only being conditioned by their developmental disorder but also by the lack of necessary pedagogical work which aimed at developing imagination and practical experience. Taking into account the data received from the research, we organized a pedagogical work which is aimed to develop the deep emotions in children with mild intellectual developmental disorder by visiting museums. We chose the Yerevan Nature Museum and decided a day for visiting a museum.

They were at the museum the appointed day. We continued our conversation in the museum. This building which has cultural and architectural value has an interesting history itself, from which we began our conversation with the pupils.

Gradually, we talked about love towards nature, such as, for instance, how they express their love and respect towards our Homeland and the capital Yerevan.

I was glad to see that everyone was inspired over the time and that they gave importance to not only love and respect but also to a sense of responsibility towards environment. Nevertheless, in their simple childish logic, they gave importance to nature and the circumstance of being somehow useful to their hometown.

Then we continued our conversation within the museum. That was all about the museum: when it was founded, where it acted, when it appeared in this building. Taking on the duties of a tour guide, I accompanied the pupils to see the main exposition of the museum. The latter was presented, as much as possible, in the form of a conversation, often addressing to children in order not to lose their vigilance. After viewing each room, I was answering their questions. I was glad of the abundance of questions because they talked about listening carefully to me.

We are sure that this option of visiting the museum has given a good result on the deep emotions in children with intellectual developmental disorder and it also helped them to learn how to think, listen to the other person’s word, opinions, and do conclusions. They communicated more freely with adults and peers. For determining the productivity of visiting a museum we have made a final assessment.

The result of the experimental research was satisfactory. The differences were evident, the pupils had accumulated enough knowledge. For checking up, we conducted verbal surveys the answers of which were also satisfactory. Then we again asked the children to write a composition. Only one (16 percent) of six pupils could not write, four (66 percent) could write, and one (16 percent) found it difficult to write.

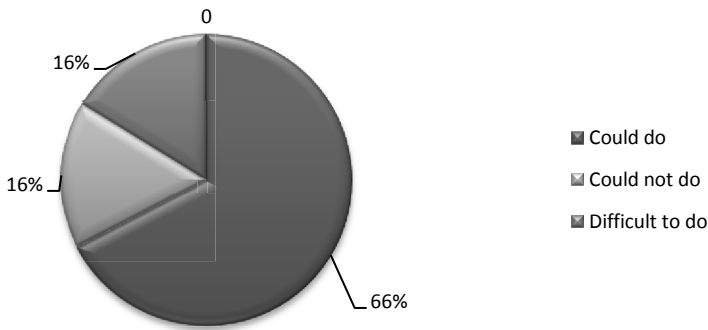


Fig. 2. Diagram. Analysis of the results of the study of the ability of children with intellectual disabilities after the excursion

As it can be seen from the second diagram, the indicators have changed significantly. The children completed the tasks with pleasure. Then we conducted a comparative analysis of the research indicators. The data are represented in the second diagram.

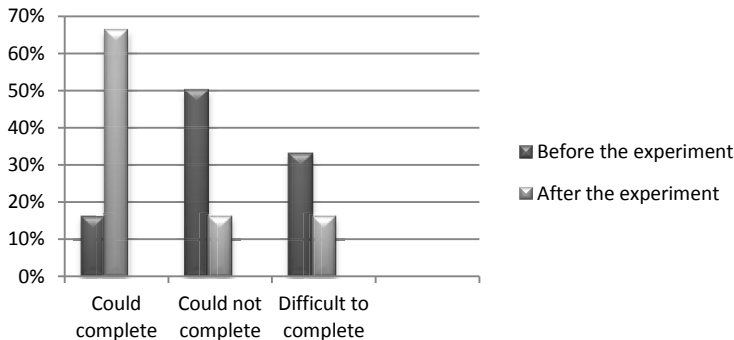


Fig. 3. Diagram. Comparative analysis of the experimental results of the experimental and control groups

As it can be seen from the third diagram, 16 percent were able to complete the task before the experiment and after experiment 66 percent, thus the indicators increased of 50 percent. 50 percent of children failed to complete the task before the experiment and after experiment 16 percent, that is, the indicators decreased of 34 percent. Before the experiment was difficult to perform 33 percent of children, after experiment it was 16 percent - with 17 percent of decrease.

The results of research showed that children with intellectual developmental disorder had a relatively positive result after experiment. This is despite of the fact that the matching indicators were quite low before the experiment.

Developing deep emotions of these children a suggestion which we offered from our side, visiting museums have been viewed by specialists and parents as causing interest and activity, rising the productivity of pedagogical work, a serving tool for the appropriate purpose.

The presented direction of work aiming at the speech development of children with intellectual developmental disorder is tend to develop the children's speech, mental process, deep emotions, which in its turn will peculiarly promote and ensure the productive learning at school in the future.

Thus, the educational pedagogical experiment strongly certifies that visiting museums which we have suggested allowed children to better develop emotions, speech, and mental processes. The presented direction of work aiming at the deep emotions in the development in children with intellectual developmental disorder is tend to develop the children's interest and activity, develop speech and vocabulary in particular, which in its turn will peculiarly promote the productive learning at school.

References

1. Adaptation of A.F. Grigoryan's museums for visitors with needs in special educational conditions. Problems of special education. Scientific and Methodological Journal. Yerevan, 2015. Page 30-35.
2. *Galkina V.A.* Technology of formation of self-control in primary school children with mild mental retardation in the learning process // Bulletin of the Leningrad State University named after A. S. Pushkin, 2014. Vol. 3. № 4. Pp. 66-75..
3. *Yakovleva I.M.* Problems of implementing the Federal State Educational Standard for Students with mental retardation (intellectual disabilities). / Correctional pedagogy, 2016. № 3 (69). Pp. 8-12.

ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Земская И.А.¹, Левжинская Н.Н.²

¹Земская Ирина Александровна - учитель-дефектолог;

²Левжинская Наталья Николаевна - старший воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 2 «Кубаночка»,
ст. Брюховецкая

Аннотация: в статье рассматривается нарушение сенсорной интеграции как одна из причин недоразвития речи.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, недоразвитие речи, восприятие, реакция, ориентация, познание.

Зачастую речевое развитие часто рассматривается как изолированный психический процесс в отрыве от телесности, ощущения, восприятия и других процессов. Однако, доказана связь речи с движением и мышлением, что обеспечивает развитие личности ребёнка, совершенствуя его познавательные способности. Вместе с тем, известно, что процесс познания человеком мира происходит посредством различных сенсорных ощущений на уровне тела, результатом которого является опыт. Тогда возникает вопрос, что обеспечивает познание окружающей действительности ребёнку?

Одной из первых своё мнение в данном контексте высказала Д. Айрес, автор книги «Ребёнок и сенсорная интеграция». По словам Д. Айрес, определённый неврологический процесс, который организует ощущения, как собственного тела, так и ощущения, возникающие в результате внешних воздействий, и делает возможным использование тела в конкретной ситуации, называется сенсорной интеграцией. Результатом такого процесса является адаптивный ответ, который может быть *эмоциональным* (эмоциональная реакция или состояние), *моторным* (действие, в том числе предметное), *когнитивным* (принятие решения). Нарушение какого-либо из компонентов этого процесса приводит к нарушению обработки сенсорной информации и, как следствие, нарушение развития. А.В. Семенович считает, что недостаточное получение разнообразных новых ощущений ребёнком может привести к тяжёлому недоразвитию речи, т.к. прекращается рост дендритных сетей.

По мнению специалистов, сенсорная интеграция складывается из самовосприятия, на котором основываются ощущения от пяти органов чувств, и восприятия окружающего. Вершиной системы сенсорной интеграции являются эмоции и высшие психические функции (в том числе и речь). Сенсорная интеграция обеспечивает активное восприятие, эмоциональное развитие, мотивацию деятельности, планирование действий (осознание), совершение действий.

Выделяют следующие процессуальные компоненты сенсорной интеграции:

- 1) сенсорная регистрация;
- 2) ориентация;
- 3) интерпретация;
- 4) организация ответной реакции;
- 5) исполнение ответной реакции.

Такое структурное содержание схоже с фазным строением речевой деятельности. Первые два компонента обеспечивают возможность наблюдения, третий и четвёртый – прогнозирования, пятый – принятия решения и выполнения действий, в том числе, - речевого навыка.

Сенсорная регистрация – это обнаружение нервной системой сенсорного события, при этом его осознание зависит от интенсивности и индивидуального порога восприятия сенсорных сигналов.

В нормально функционирующей нервной системе внешний сигнал регистрируют параллельные сенсорные клетки с различными порогами возбуждения. Клетки с низким порогом возбуждаются под действием слабых стимулов, а по мере возрастания силы раздражителя в отходящем от клетки нервном волокне частота импульсов увеличивается. В определённой точке наступает насыщение. Часть рецепторов (тактильные, обонятельные, интеропроприоцепторы) трансформируют энергию раздражителя, возбуждая сенсорные клетки с более высоким порогом чувствительности (Банди А., и др.).

Именно на этой способности тактильных и обонятельных рецепторов к расширению диапазона восприятия построена часть структурных элементов наших занятий с детьми с ОВЗ. Так, мощная тактильная и обонятельная стимуляция ступней при прохождении «сенсорной дорожки» (например, составленной из ритмизированных кругов хвойных и сухих кленовых листьев), игры и упражнения с материалом различной температуры, текстуры, плотности и консистенции, на растяжение и сжатие тела позволяют получить сенсорный ответ у детей практически не реагирующих на звуки окружающей среды.

Сенсорная интерпретация – это процесс анализа сенсорных характеристик на основе сравнения с предшествующим опытом. Интерпретация основана на когнитивных операциях идентификации, концептуализации, категоризации, абстрагирования и прототипизации.

Учитывая, что знания у человека формируются на основе его чувственного опыта при взаимодействии с миром, а действительность объективируется в языке посредством категоризации (структуризация опыта) и других когнитивных операций, большое внимание в коррекционной работе с детьми мы уделяем отработке операции **категоризации**, используя при этом разнообразный материал. Процесс категоризации направлен на формирование представлений о мире и заключается он в идентификации в чувственно воспринимаемой предметной сущности и её причисления к предметной категории. В основе данного процесса лежат первичные концепты – чувственные образы (О.В. Магировская).

Наиболее значимой когнитивной операцией, непосредственно связанной с речью, мы, как и М.И. Лынская, считаем операцию **идентификации**, в результате которой получаемая сенсорная информация соотносится с уже имеющейся в памяти. На данной операции основывается умение опознать незнакомые слова. Идентификация ребёнка с образом «Я» - узловой момент в развитии произвольной речи, которому мы уделяем большое значение в коррекционной работе. От того, насколько сформированы когнитивные операции (как основной языковой механизм), каков объём памяти, каков эмоциональный опыт, связанный с сенсорным, зависит протекание процесса интерпретации.

«Моторное планирование» (создание моторной программы) – операция, которая основывается на механизме распределения переработки информации и контроле – способности оптимально распределять информацию, поступающую от сенсорных и моторных систем, когнитивных и вегетативных процессов.

Организация ответной реакции – выбор нервной системой сообразного физического, эмоционального или когнитивного ответа на сенсорный стимул.

От степени развития моторного планирования зависит адекватность ответной реакции процессов, описанных выше.

Доказана связь между нарушением моторного планирования и снижением способности к различению тактильных, вестибулярных и проприоцептивных ощущений (Банди А.). Следовательно, корректируя одно нарушение, мы способствуем коррекции и других, непосредственно с ним связанных.

С целью развития моторного планирования как такового мы в образовательной деятельности с детьми ОВЗ используем визуально-ритмическую линейку - аналог визуально-ритмической парковки М. Станкевич, и лого-ритмический тренажёр М.И. Лынской (аналог) также с применением различного рода материала, исходя из темы занятия.

Итак, мы подробно разобрали процессуальные компоненты сенсорной интеграции, схожие по своей структуре с содержанием фазного строения речевой деятельности и проследили связь речи с другими психическими процессами, удостоверившись в том, что речь нельзя рассматривать как изолированный психический процесс.

Список литературы

1. М.А.Р. (Motive, Adaptive, Pley) метод активации и развития речи у детей с нарушениями в развитии / М.И. Лынская. М.: ПАРАДИГМА, 2018. 104 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Овсепян А.Л.

*Овсепян Асмик Леваевна - заместитель директора,
Спитакский территориальный центр психолого-педагогической поддержки государственной
некоммерческой организации (ГНКО), г. Спитак, Республика Армения*

Аннотация: в статье раскрывается, что трудно представить жизнь без самооценки, целей и мотивации, которые свидетельствуют о представлениях индивида как о собственной личности, так и о собственных возможностях и способностях. Также анализируются мнения специалистов и подростков в РА относительно психологических особенностей развития учебной мотивации и исследованием обосновывается их эффективность.

Ключевые слова: учебная мотивация, психологические особенности, подростковый возраст, самооценка индивида, средняя школа, исследуемые, исследование.

Мотивация — это движущая сила, побуждающая человека сделать что-либо. Иными словами, она является фактором, стимулом, дающим человеку энергию, заряд. Мотивация, как проявление собственных достоинств, признаков, умений, есть основа отношения личности самой к себе, поскольку отношение к собственному “Я” вытекает из самооценки. Важной предпосылкой является то обстоятельство, что мотивация основывается не только на собственных представлениях, но и содержит в себе частицу мнения окружающих, т.к. очень часто самооценка личности основывается на оценке других.

Основываясь на мотивации, личность ставит перед собой определенные задачи и стремится к успеху. Нужно уже с малых лет прививать детям любовь к труду, чтобы они могли трудом добиться результата.

Современная школа находится на этапе перестройки. Постоянно происходят реформы содержания обучения, организации учебного процесса, которые ставят перед рядом проблемных ситуаций как учителей, так и учеников, в результате чего страдает учебная деятельность. Одновременно меняется характер межличностных взаимоотношений учеников в семье, с одноклассниками, а также с учителями. Все это закономерно влияет на сложное сочетание мотивов — желание учеников учиться. Неотложность изучения проблемы продиктована также необходимостью преодоления, предотвращения различных трудностей, возникающих в школе во

взаимоотношениях ученик-ученик, ученик-учитель, и использования межличностных отношений учащихся во благо учебному процессу, превращения его в средство стремления к учебе, поощрения учебной мотивации.

Таким образом, важность и неотложность проблемы обусловлены недостаточностью гармоничной учебной мотивации и эффективного межличностного взаимодействия, важности роли психологического содействия в средней школе и соответствующих основополагающих и прикладных исследований.

Особенностью подросткового возраста является то, что человек, входя в этот этап ребенком, выходит, став взрослым. На этом этапе происходит переход от детства к зрелости.

Для психологов наибольший интерес представляют происходящие в подростковый период психические изменения. Довольно большие изменения происходят в системе интересов подростка. С одной стороны, теряется интерес к тем вещам и явлениям, которые интересовали его прежде, с другой стороны, возникают новые интересы, в основном эротического содержания, острые сексуальные интересы. Возможно, подросток себя так проявит, что покажется, будто у него полностью отсутствует интерес к чему-либо. В этот период наблюдается также отсутствие у подростков интереса к оценкам в школе.

Одна из основных и важнейших задач подросткового возраста – формирование самосознания и идентификации. Причем, самосознание у девочек формируется гораздо раньше, чем у мальчиков. Девочки характеризуются ранней выраженностью чувства одиночества. Исследования Филлипса показали, что реальное и идеальное “Я” девочек объединены, а мальчиков – наоборот, противопоставлены. Однако как мальчики, так и девочки, одинаково воспринимают половые различия. Причем, роль женщин оценивается гораздо ниже. Мальчики женщине в основном приписывают роль организатора семейной жизни, а мужчине – роль помощника женщины. Девочки фемининность соотносят с эмоциональными качествами и эмпатией, а мальчики – с эмоциональной устойчивостью.

Самооценка – это оценка, данная индивидом самому себе, своим возможностям, признакам, и своему месту среди других людей. Самооценка считается также важным регулятором поведения. От самооценки зависит отношение человека к окружению, его критика, требовательность к себе, отношение к удаче и неудаче. Таким образом, самооценка влияет на эффективность деятельности человека и его дальнейшее развитие.

Учебная мотивация – важнейшая составляющая учебной деятельности учеников основной фактор, стимулирующий ученика и направляющий его на определенные действия, формы поведения и деятельность. Знание мотивов поступка ученика позволяет учителю выявить особенности и цели его деятельности, а также причины совершенных им отдельных поступков.

Слово “мотивация” впервые применил немецкий философ и писатель А. Шопенгауэр в своем труде “О четверояком корне закона достаточного основания” (1900-1910). В дальнейшем это стало одним из тех основных понятий, которыми объясняется поведение человека и животного. Формированию положительной учебной мотивации способствуют труднострудиная форма учебной деятельности, стиль педагогической деятельности учителя. Каждый учитель должен ставить перед собой особую педагогическую задачу формирования в учениках соответствующей мотивации обучаться, пробуждать в них желание “испытать” из источника науки, успешное решение которой свидетельствует о высоком педагогическом мастерстве учителя.

Если у подростка в течение двух-трех месяцев по какому-либо вопросу есть устойчивая трудность, и она каким-то образом, под каким-либо воздействием не подвергается изменению, состояние не улучшается, то мы имеем дело с проблемой,

которую надо каким-то образом преодолеть либо выявить причины ее возникновения.

Мотивация в современной психологической литературе понимается как совокупность психологических процессов, придающих поведению энергетический импульс и направленность. Основными частицами мотивационной сферы личности могут быть также интерес, идеалы, социальные нормы, роли и стереотипы.

В РА в исследовании психологических особенностей развития учебной мотивации в средней школе приняли участие 40 учеников средней школы – 18 девочек и 22 мальчика.

Опрашиваемые аргументировали, что чем выше учебная мотивация, тем грамотнее и целеустремленней они преодолевают напряженность, кризисы.

Результаты исследований позволяют сделать следующие заключения:

1. Большинство подростков желает продолжить учебу.
2. Стремящиеся к учебе подростки с легкостью преодолевают конфликты, привязаны к родителям, стремятся быть дома.
3. Стремящиеся к учебе подростки с легкостью преодолевают кризисы, поскольку имеют цель.

Список литературы

1. *Абрамова Г.С.* Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. М., 2000.
2. *Бороздина Л.В., Видинска Л.* Притязания и самооценка // Вестн. Моск. ун-та. Серия 14. Психология, 1986. №3. С. 21--30.
3. *Бернс Р.* Развитие Я-концепции и воспитание. / Пер. с англ. М., 1986.
4. *Кон И.С.* Самосознание: открытие "Я" // Психология ранней юности. М., 1989.
5. *Менчинская Н.А.* Проблемы обучения и психологического развития ребенка / под ред. Божович Е.Д. М., 1998.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Баланина С.К.

*Баланина Светлана Клавдиевна – педагог-психолог высшей категории,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 города Коряжмсы», г. Коряжма*

Аннотация: в статье представлена технология работы педагога-психолога образовательного учреждения по коррекционно-развивающему направлению с обучающимися начальной школы с ограниченными возможностями здоровья. Описаны практические наработки по развитию наглядно-образного мышления, актуализации знаний о временных последовательностях, расширению представлений об окружающем мире и развитию познавательных процессов.

Ключевые слова: коррекционно-развивающая работа, обучающиеся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья), коррекционно-развивающие технологии, наглядно-образное мышление, знания о временных последовательностях, представления об окружающем мире, развитие познавательных процессов.

На мой взгляд, коррекционно-развивающая работа - одно из наиболее важных и востребованных направлений работы педагога-психолога. При проведении коррекционно-развивающей работы ориентируюсь на требования ФГОС, обучающимся с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) оказывается индивидуально-ориентированная психологическая помощь.

На первом этапе работы требуется проведение комплексных диагностических мероприятий.

В начале учебного года по запросам педагогов и результатам наблюдения провожу психологическую диагностику обучающихся, испытывающих трудности в освоении общеобразовательных программ, с целью определения лиц, нуждающихся в психологической помощи, диагностирую интеллектуальные, личностные и эмоционально-волевые особенности, препятствующие нормальному протеканию процесса развития и обучения. По результатам диагностики провожу консультативную работу. На индивидуальных консультациях родители (законные представители) получают информацию о факторах, препятствующих личностному и интеллектуальному развитию ребёнка, в доступной форме им разъясняются возможные способы коррекции нарушений в домашних условиях. Если отклонения выражены в значительной степени, решается вопрос об обследовании на ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссии). Дальнейшая работа с данными обучающимися строится на основе рекомендаций специалистов ПМПК. Следующий этап – коррекционно-развивающая работа.

В ходе коррекционно-развивающей работы я применяю не одну технологию, а целый спектр различных психолого-педагогических технологий. В основе применения любой технологии должны лежать знание и учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

На занятиях использую элементы следующих коррекционных технологий: игровой, здоровьесберегающей, технологии дифференцированного подхода, ИКТ-технологии и других.

Программа психокоррекционной работы с обучающимися разделена на блоки.

1. Развитие наглядно-образного мышления (1-3 классы).
2. Актуализация знаний о временных последовательностях (1-4 классы).

3. Профессии и я (1-4 классы).

4. Животные и растения (1-4 классы).

Чтобы учебный материал запомнился лучше, стараюсь преподносить его во всех трех модальностях (визуальной, кинестетической и аудиальной).

Блок 1: «Развитие наглядно-образного мышления».

Особое внимание при работе с первыми классами уделяю развитию наглядно-образного мышления. Начинаю своё занятие с графического диктанта в виде игры «Морской бой». Игру «Морской бой» постепенно усложняю. Когда обучающиеся освоят навык проведения игры, начинаем развивать умение отзеркаливания. Под диктовку обучающиеся рисуют половину картинки, вторую половину отзеркаливают самостоятельно. Изначально я применяла другой прием: рисование по клеточкам половины предмета, далее – отзеркаливание, но не всем детям с особенностями развития удавалось освоить это задание. С заданием «Морской бой» справляются все обучающиеся.

Основная часть занятия. Для работы активно использую геометрические конструкторы. Начинаю с самого простого – с выкладывания картинок из счётных палочек по образцу. Самым продвинутым обучающимся даю задачи на развитие логического мышления. Например: сложи из 5 палочек два треугольника и квадрат. На последних занятиях с палочками мы выкладываем своё имя, имена друзей и решаем примеры.

Для дальнейшей работы мы используем конструкторы «Волшебные треугольники», «Танграм», авторские головоломки В.Е. Перельман «Прямоугольники» и др., которые можно изготовить самим.

На последнем занятии по работе с геометрическим конструктором мы строим общую картину из геометрических фигур.

Следующий этап - пазлы. Начинать работать нужно с самыми простыми (12 штук), увеличивая постепенно объем до 54 в первом классе. Работать с рисуночными пазлами легче, чем с теми, которые сделаны из фотографий.

Во втором и третьем классах вместо работы со счётными палочками целесообразно использовать работу с математическим планшетом – «Рисуем резинками».

На минутках отдыха эффективно работает такой прием, как «Визуализация». Его можно порекомендовать использовать родителям, читая детям сказки перед сном.

Занятия следующих трех блоков строятся по одной схеме.

Начинаем занятие с целеполагания: загадываю загадки, ребусы или предлагаю пройти по лабиринтам их букв. Отгадав загадки или пройдя по лабиринтам, дети обобщают ответы, выдвигают гипотезы и формулируют тему и цель. Также в начале занятия использую игру «Прочитай по первым буквам». Начало занятия строю в виде дискуссии. Например, если занятие посвящено знакомству с профессиями, мы обсуждаем, что человек той или иной профессии должен знать и уметь, какими способностями обладать, какие учебные предметы нужно усвоить на «отлично» и «хорошо», чтобы работать по данной профессии.

Основная часть занятия посвящена развитию познавательных процессов.

В заключительной части занятия мы анализируем свои успехи и проговариваем цель каждого упражнения.

Блок 2: «Активизация знаний о временных последовательностях». Это самая сложная тема для обучающихся с особенностями в развитии. На данных занятиях в первых классах использую приемы зарисовки и проговаривания.

1 класс.

Тема «Время суток». После целеполагания демонстрируется макет часов и показывается, что отсчёт времени начинается ночью в 00:00, и часовая стрелка за сутки обходит циферблат два раза. Дети берут альбомный лист, кладут его по горизонтали и делят на 4 равные части. Каждая часть подписывается: утро, день,

вечер и ночь. На каждой из четырех частей ребёнок рисует часы и предметы, которые символизируют то или иное время суток. При работе педагог-психолог обязательно должен продемонстрировать, как легче изобразить тот или иной предмет.

Тема «Дни недели». После целеполагания мы говорим, что дни недели состоят из времени суток и изображаем дни недели в виде человечков: «Понедельник», «Вторник», «Четверг» - мальчики, «Среда», «Пятница», «Суббота» - девочки, «Воскресенье» - средний род, изображается в виде облачка.

Изучая тему «Время года», мы рисуем круг, как в учебнике по «Окружающему миру», делим его на части - «времена года», времена года - на месяцы, все подписываем, раскрашиваем.

Начало и окончание занятий по темам «Осень», «Зимушка-Зима», «Красавица-Весна» мы посвящаем повторению понятий: сутки, неделя, месяц, времена года.

Для того чтобы заинтересовать обучающихся в результатах своего труда, предлагаю ученикам украсить одежду представительницы времени года фишками: «Осень» - листочками, «Зиму» - снежинками, «Весну» - цветами и птицами.

Изучать временные последовательности, задействовав все три модальности, помогает наглядно-дидактическое пособие З.Е. Агранович: при работе с этим пособием дети рассматривают картинки, выкладывают изображение времени года по теме урока и составляют рассказ. Работая с этим пособием, лучше использовать не все картинки, т. к. дети, особенно с ОВЗ, теряются в многообразии: использую только изображения солнца, облаков, деревьев, зайцев и детей.

Блок 3: «Профессии и я».

В нашей школе разработана и действует программа по профессиональному ориентированию школьников. Обучающиеся начальных классов на коррекционно-развивающих занятиях знакомятся с содержанием работы различных профессий и имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, исследовать свои способности в приближённой к реальности игровой ситуации [2].

Цель моей работы, как педагога-психолога, - развитие познавательных процессов обучающихся начальной школы с особенностями в развитии.

Блок 4: «Животные и растения».

Обучающиеся на занятиях этого блока знакомятся и закрепляют знания о многообразии мира животных и растений.

Галина Васильевна Резапкина считает: «Технология – это инструмент любой системы и отвечает на вопрос «Как?»»

Инструментами этого блока являются:

- презентации и дидактические пособия: «Как зимуют звери», «Деревенский дворик», «По грибы» и другие;
- игры на развитие зрительной памяти по принципу «волшебная открытка» «Домашние животные», «Дикие животные России», «Морские животные»;
- «мемо» или «перевёртыши» «Удивительные животные»;
- задания на внимание - «Найди среди букв слова», «Расшифруй послание», на развитие логического мышления - «Аналогии», «Четвёртый лишний», «Где живёт паук?», «Божьи коровки».

При использовании данной технологии работы мы видим заинтересованность обучающихся в успешном усвоении знаний, эмоциональное удовлетворение от занятий, положительную динамику развития познавательных процессов и умений обучающихся применять свои знания в реальной жизни.

Использование комплекса современных технологий позволяет целенаправленно работать над повышением качества личностных достижений обучающихся и эффективности образовательного процесса в целом.

Список литературы

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. № 514н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)".
2. Семенова Г. Развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников // Школьный психолог, 2014. № 10.

РОЛЬ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РАННЕЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ГЕНДЕРНЫХ РАЗЛИЧИЙ

Пратов С.И.

*Пратов Саидмурод Иргашевич – магистр,
кафедра теории и методики обучения (дошкольное образование),
Термезский государственный университет, г. Термез, Республика Узбекистан*

Аннотация: дошкольные учреждения являются важной средой для социализации гендерных взглядов и поведения маленьких детей. Педагоги и одноклассники формируют гендерные установки детей и, в свою очередь, гендерные различия в познании и поведении. К сожалению, педагоги получают относительно небольшую подготовку по распознаванию и борьбе с гендерными стереотипами и предрассудками - своими и чужими - и, как следствие, педагоги часто моделируют, ожидают, подкрепляют и закладывают основу для гендерной дифференциации среди своих учеников. Дошкольные учреждения являются основным контекстом для гендерной социализации, отчасти потому, что дети проводят много времени со сверстниками в таких условиях. Практически по всем психологическим характеристикам, по которым дети различаются, распределение двух групп пересекается.

Ключевые слова: дошкольное образование, гендерные особенности, моделирование, различие.

Вопрос о том, как возникают гендерные различия, является центральной темой психологии. Эксперты согласны с тем, что природа (биология) и воспитание (окружающая среда) действуют вместе взаимно причинно-следственными, интерактивными способами, вызывая гендерные различия. Опыт, предоставляемый девочкам и мальчикам в дошкольных учреждениях, как известно, влияет на гендерную дифференциацию как напрямую, так как дифференцированная практика и подкрепление навыков и косвенно, путем предоставления информации, которая побуждает детей активно социализировать себя, используя пути, дифференцированные по половому признаку.

Дошкольные учреждения могут увеличивать или уменьшать гендерные различия, создавая среду, способствующую внутригендерному сходству и межгендерным различиям, или наоборот (внутригендерная вариативность и межгрупповое сходство).

Дошкольные учреждения влияют на гендерную дифференциацию через два основных источника: педагоги и сверстники. Педагоги и сверстники напрямую влияют на гендерную дифференциацию, предоставляя мальчикам и девочкам разные возможности обучения и обратную связь. Педагоги и сверстники также являются источниками информации о гендере. Педагоги представляют учебные и игровые материалы, содержащие гендерные стереотипы поведения, а сверстники демонстрируют гендерные стереотипные отношения и поведение. Дети усваивают

гендерные стереотипы и предрассудки, которые, в свою очередь, определяют их собственные предпочтения и поведение.

Психологи задокументировали способы, которыми обучение способствует гендерным различиям, посредством (а) интервью со дошкольным персоналом и детьми, (б) естественных наблюдений за педагогами и учениками и (в) экспериментальных исследований условий в классе. Естественные исследования позволяют исследователям изучающие гендерные различия, отношения и поведение в дошкольных учреждениях разных типов. Экспериментальные исследования позволяют выявить связанные с детским садом причины гендерных различий.

Многие педагоги поддерживают культурные гендерные стереотипы (например, математику легче для мальчиков, чем для девочек) и предрассудки (демонстрируют предпочтения лиц одного пола). Эти предубеждения могут быть явными (например, сознательно одобряемыми) или скрытыми (неосознанно удерживаемыми), и они влияют на поведение воспитателей в группе.

Гендерные стереотипы и предрассудки воспитателей влияют на их поведение в группе как минимум тремя способами. Во-первых, педагоги часто моделируют гендерное стереотипное поведение. Педагоги-женщины, например, часто проявляют «фобию матери». Во-вторых, педагоги часто демонстрируют разные ожидания от мужчин и женщин (например, создают центры «переодевания» и «строительства» и принимают - даже способствуют - гендерно-дифференцированное использование). В-третьих, Воспитатели способствуют формированию гендерных предубеждений у детей, отмечая гендер как важный, используя его для обозначения и систематизации дошкольников. В одном исследовании учителей попросили использовать гендер для обозначения детей и организации занятий в классе, например, приветствуя детей, с «Доброе утро, мальчики и девочки» и просьбой выстроиться в очередь по полу. Другие педагоги игнорировали пол учеников. Маленькие дети, чьи педагоги называли и использовали гендерную принадлежность, демонстрировали более высокий уровень гендерных стереотипов, чем их сверстники. Присвоение и использование гендерной проблематикой педагогами дошкольных учреждений усиливает гендерные стереотипы своих учеников и избегает кросс-гендерных товарищей по играм.

Как и педагоги, сверстники вносят свой вклад в социализацию гендерных различий разными путями. Поступая в детский сад, дети встречают большое количество сверстников, многие из которых моделируют традиционное гендерное поведение, создавая и укрепляя содержание гендерных стереотипов.

Кроме того, для детских садов характерна гендерная сегрегация. Когда доступно много сверстников, дети, как правило, выбирают товарищей по играм одного пола. Гендерная сегрегация детей, в свою очередь, влияет на их игровой опыт, заставляя их проводить больше времени в стереотипных играх. Кроме того, гендерная сегрегация предсказывает будущую адаптацию детей к гендерным стереотипам. Наблюдая за дошкольниками в течение шести месяцев, исследователи обнаружили, что по мере увеличения количества времени, которое дети играют со сверстниками своего пола, собственное поведение детей становилось все более гендерным стереотипом.

Сверстники также вносят свой вклад в гендерную дифференциацию, обучая своих одноклассников стереотипам (например, «Короткие волосы - для мальчиков, а не девочек») и наказывая их за несоблюдение стереотипов посредством словесных оскорблений и физической агрессии. еще одно важное измерение себя - это ощущение себя как мужчины или женщины. Дети дошкольного возраста все больше интересуются различиями между мальчиками и девочками как физически, так и с точки зрения того, какие виды деятельности приемлемы для каждого. В то время как двухлетние дети могут определить некоторые различия и узнать, мальчики они или девочки, дошкольников больше интересует, что значит быть мужчиной или женщиной. За этой самоидентификацией или гендерной идентичностью через некоторое время следует гендерное постоянство или понимание того, что

поверхностные изменения не означают, что пол действительно изменился. Например, если вы играете с двухлетним мальчиком и втыкаете ему в волосы заколки, он может возразить, заявив, что не хочет быть девочкой. К четырем годам ребенок твердо понимает, что заколка в волосы не меняет его пол.

В раннем возрасте дети узнают, что у мальчиков и девочек разные ожидания. Межкультурные исследования показывают, что дети осознают гендерные роли к двум или трем годам. В четыре или пять лет большинство детей прочно закрепились в культурно приемлемых гендерных ролях (Кане 1996). Дети приобретают эти роли в процессе социализации - процесса, в ходе которого люди учатся вести себя определенным образом в соответствии с общественными ценностями, убеждениями и взглядами.

Дети также могут легко использовать гендерные стереотипы. Гендерные стереотипы включают чрезмерное обобщение взглядов, черт или моделей поведения женщин или мужчин. В недавнем исследовании изучались прогнозы четырех- и пятилетних детей относительно пола людей, выполняющих различные общие действия и занятия на телевидении. Ответы детей выявили сильные стереотипные ожидания в отношении женщин. Они также обнаружили, что оценки детей своей будущей компетентности указывают на стереотипные убеждения, при этом женщины с большей вероятностью отвергнут мужскую деятельность.

Дети, которым разрешено изучать различные игрушки, которые подвергаются нетрадиционным гендерным ролям, и чьи родители и опекуны открыты для того, чтобы позволить ребенку принять участие в нетрадиционных играх (разрешить мальчику вырастить куклу или разрешить девочке, чтобы играть в доктора), как правило, имеют более широкие определения того, что является подходящим для пола, и могут меньше стереотипов. Важно отметить, что программы вмешательства могут научить маленьких детей признать и оспорить замечания своих сверстников (например, «Нельзя сказать, что девочки не умеют играть!»).

Многие процессы социализации, которые приводят к результатам, дифференцированным по признаку пола, включая гендерную сегрегацию, недостаточно изучены. Кроме того, необходима дополнительная работа для определения эффективных средств предотвращения и сведения к минимуму предвзятого отношения и поведения к женщинам. Дальнейшие исследования также необходимы для документирования опыта детей, которые не соответствуют традиционным гендерным ролям (например, детей с однополыми родителями или трансгендеров).

Таким образом, большинство дошкольные учреждения создают и поддерживают, а не противодействуют традиционным гендерным стереотипам, предубеждениям и различиям. Однако педагоги, которые принимают приверженность гендерному эгалитаризму и, таким образом, способствуют межгендерному взаимодействию, знакомят учеников с противоречащими стереотипам моделями и обсуждают и научить бороться с гендерными стереотипами и домогательствами, чтобы оптимизировать результаты развития своих учеников.

Лица, определяющие политику в области образования, должны противостоять созданию гендерно-сегрегированных образовательных контекстов (например, однополые дошкольные учреждения) и вместо этого стремиться к более активному продвижению школами совместного обучения гендерных эгалитарных взглядов и поведения. Воспитатели нуждаются в обучении, чтобы распознавать свои собственные явные и скрытые предубеждения. и как эти предубеждения влияют на их поведение в классе. Кроме того, педагоги должны пройти четкую подготовку по противодействию предубеждениям детей, с тем чтобы они снижали влияние сверстников на гендерную нормативность. Родители должны подбирать для своих детей такие дошкольные заведения, которые учитывают гендерную проблематику и используют учебные программы, которые непосредственно преподают гендерную проблематику и оспаривают ее, предвзятость и неравенство.

Список литературы

1. *Blakemore J.E.O., Berenbaum S.A., Liben L.S.* Gender development. New York: Taylor & Francis, 2009.
2. *Leaper C., Bigler R.S.* Gender. In Underwood MK, Rosen L.H., eds. Social development: Relationships in infancy, childhood, and adolescence. New York: Guildford Press; 2011.
3. *Liben L.S., Bigler R.S.* The developmental course of gender differentiation: Conceptualizing, measuring, and evaluating constructs and pathways. Monographs of the Society for Research in Child Development, 2002; 67(2):vii-147.
4. *Klein S.* Handbook for achieving sex equity through education. Baltimore, MD: The Johns Hopkins University Press, 1985.
5. *Абдурахманова А.Т.* Влияние педагогических технологий на познавательную и психоэмоциональную сферу учащихся // Проблемы Науки, 2019. № 8 (141).

ЭЛЕМЕНТЫ ТУРИСТИЧЕСКОГО ИМИДЖА АНТАЛИЙСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ

Овчинникова М.А.

Овчинникова Мария Андреевна - бакалавр,
направление: реклама и связи с общественностью,
Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций
им. проф. А.М. Бонч-Бруевича, г. Санкт Петербург

Аннотация: международный туризм быстро развивается и совершенствуется, туристы становятся все более требовательными. В связи с этим предприятия туристического сектора должны уделять больше внимания качеству туризма, а также иметь в запасе свежие идеи для того, чтобы заинтересовывать людей. В статье на примере Анталийского побережья рассмотрен один из факторов, которые необходимо учитывать при продвижении туристического предприятия: имидж территории. В понятие «имидж территории» входят социальные, природные, этнографические, социально-экономические и многие другие компоненты. **Ключевые слова:** проблемы туризма, туризм, имидж территории, Анталийский регион, социальная инфраструктура.

Анталийское побережье Турции – одна из самых популярных курортных зон мира. Аэропорт Анталии принимает рейсы почти из всех крупных городов России, стран СНГ, Европы, Ближнего Востока. В то же время, у этой курортной зоны, вносящей большой вклад в экономику страны и в развитие международных отношений, имеется большой потенциал для дальнейшего развития. В этой связи приобретает большую важность работа с имиджем территории.

Согласно определению М.Л. Бачерниковой, «под имиджем территории следует понимать образ территории, формируемый на основе ее конкурентных преимуществ, позволяющих наилучшим образом удовлетворить потребности потребителей в территориальном продукте» [1]. При этом к конкурентным преимуществам территории относятся элементы территориального продукта, привлекающие интерес разных групп потребителей [2].

Имидж территории очень важен для туризма, ведь потребители условного туристического продукта в первую очередь интересуются факторами из которых состоит имидж территории: географическое расположение курорта или базы отдыха, культурные характеристики места, его история, природные ресурсы, менталитет и традиции местного населения, ценовая политика, фактор безопасности (людям скорее хочется посещать страны, где криминогенная обстановка максимально низкая) и так далее.

При характеристике имиджа Анталийского побережья прежде всего надо обратить внимание на природные ресурсы, климат и географическое расположение.

Турция находится одновременно в Европе и в Азии. Климат здесь достаточно мягкий. На климат Анталии влияют Таврские горы, которые окружают его, затрудняя проникновение холодного воздуха, а также влияет тёплое Средиземное море, которое согревает город зимой и поддерживает относительно высокую температуру круглый год.

В Анталии в среднем 300 солнечных дней в году. Средняя температура января составляет +9 °С, июля +28 °С. Разница между рекордами температур относительно невелика и составляет чуть менее 50 °С.

Анталья является одним из самых тёплых городов Турции, уступая лишь Аланье, в которой температура на несколько градусов ниже. Купальный сезон длится почти 10 месяцев, начинаясь в начале апреля и заканчиваясь в конце ноября, однако, даже в зимой море ниже 16 °С, как правило, не остывает.

Таким образом, климат Анталии весьма благоприятен для отдыха туристов, поэтому данный фактор имиджа территории следует причислить к достоинствам.

Природные ресурсы Анталии также достаточно разнообразны. Территория имеет богатую флору, но менее богатую фауну. Общеизвестный факт, что Средиземное море в Анталии и близлежащих регионах не изобилует разнообразием морских обитателей. Скорее всего, это потому, что рыбу вылавливали оттуда в большом количестве за многие века существования промысловой деятельности на данной территории.

Что касается сухопутных животных, в горах можно встретить горных козлов, лисиц, диких ослов. У побережья можно увидеть черепах вида «Каретта-Каретта». А вот мир птиц и насекомых настолько разнообразен, что описывать его будет слишком долго. Отметим лишь, что в искусственных лесах, возведенных на болоте, которые превратили в фешенебельный туристический регион «Белек» более 500 видов птиц.

Таким образом, природные ресурсы также можно отнести к достоинствам Анталийского побережья.

Однако человеческая деятельность наносит ущерб природе. Множество отелей, наплыв людей и небрежное отношение к природе истощает ее: загрязняются пляжи, прибрежные воды, наносится вред животным, например некоторым морским черепахам, которые вылупляются на пляже и не могут благополучно добраться до воды, осушаются болота, меняется природная экосистема.

Несмотря на то, что власти решили не строить заводов, фабрик и прочих производственных сооружений на территории Анталийского побережья, чтобы не портить местную природу и не загрязнять воздух и море, все равно человеческая деятельность, в первую очередь, туристическая, негативно влияет на экологию территории и на природу в целом.

Важным атрибутом имиджа территории является социальная политика, рассчитанная на потенциальных туристов. К социальной сфере можно отнести – получение бесплатной медицинской помощи, помощь с документами, работа полиции, в общем, все те услуги, которые не носят коммерческий характер, и от того, на каком уровне они выполняются, зависит репутация региона, а значит и его имидж.

Состояние социальной сферы в Анталии невозможно ценить однозначно. С одной стороны, в Анталии очень лояльное отношение к гостям региона, полиция здесь работает хорошо. Помогают найти пропавшие вещи, быстро реагируют на проблему. С другой стороны, медицина здесь хоть и качественная, признана одной из лучших в мире, но все же платная. По этой причине практически в любой тур включена медицинская страховка, которая покрывает расходы на медицинскую помощь. Однако на некоторые виды помощи обычная страховка не распространяется. Чаще всего, страховка не покрывает лечение зубов, травмы, полученные в нетрезвом состоянии, травмы, полученные на экскурсиях «уличных» агентств, а также солнечные ожоги.

Можно сделать вывод, что социальная сфера Анталии для туристов развита достаточно хорошо, но еще есть над чем работать.

Ценовой диапазон туристических услуг, предлагаемых в Анталии, довольно широк. Стоимость тура зависит как от желаний и возможностей отдельного человека, так и от того, из какой страны он прилетел, от курса американского доллара и турецкой лиры по отношению к национальной валюте туриста. При том, что в свободном обращении находятся доллар и евро, в этих валютах цены обычно завышают, поэтому выгодно обменивать деньги на местную валюту. Также в Турции

можно торговаться, но только в тех местах, где нет фиксированных цен. Например, в аптеке или в сетевом магазине поторговаться вряд ли получится.

Важным показателем культуры является бытовая чистота, влияющая на восприятие туристической зоны туристами и гидами. В Анталии специальные мусорные машины чистят улицы еженежно, однако этого оказывается недостаточно. На пляжах, в море можно увидеть мусор, в отелях, если они невысокой ценовой категории, тоже не слишком чисто. По многим отзывам, в заведениях общественного питания, туалетах тоже не помешала бы более качественная уборка.

Языковой фактор. Немаловажный аспект для туристов. Очень сложно решать какие-либо свои проблемы или доносить нужную мысль, если все вокруг говорят на незнакомом языке. Что касается курортных регионов Турции, на английском говорят администраторы отелей, многие продавцы, уж точно служба *guest-relation*, с высокой долей вероятности они могут говорить и на русском, но все зависит от отеля, в 5-звездочных хороших отелях администраторы говорят на русском, в 3-звездочных, бывает, что могут говорить только на английском, а то и вовсе на турецком.

Распространено заблуждение, что все поголовно в Турции говорят на английском. Это не так. Повара, уборщики в отелях, водители общественного транспорта, врачи, продавцы в сетевых магазинах (не путать с магазинами для туристов) чаще всего не говорят по-английски и по-русски, так, что туристам советуется выучить пару-тройку необходимых фраз на турецком языке. Это вполне может пригодиться.

Что касается туристического отдыха, несмотря на то, что он зародился в Турции еще в 80-х годах прошлого века и уже хорошо отлажен, есть множество недостатков, которые следует учитывать как туристическим компаниям, так и владельцам отелей. Ярким примером тому является проведение экскурсионных программ. Вполне может быть, что в туре не будет всего, что обещали туристу, когда про него рассказывали, некоторые моменты замалчиваются, водители, которые везут группу на тур могут не знать дороги, как и гид, который поставлен на программу этого тура в первый раз, расстояние до достопримечательностей может быть больше, чем говорил отельный гид, чаще всего это происходит с турами в Памуккале - отельные гиды говорят, что до него ехать 1,5-2 часа, а на самом деле часов 6-7, и турист, морально неготовый к данному повороту событий, может быть очень удивлен, именно поэтому всегда следует заранее самому в Интернете смотреть маршрут и километраж до того места, куда вы собираетесь поехать. Кроме того имеют место быть остановки на сувенирные магазины, с которыми у компании есть договоренность и многие другие неблагоприятные вещи, спектр которых полностью сложно осветить и предсказать.

Резюмируя все изложенное выше, можно отметить, что имидж Анталийского побережья в целом положительный, но еще есть, над чем работать в сферах экологии, социальной инфраструктуры, бытовой чистоты.

Список литературы

1. Бачерикова М.Л. Имидж территории и факторы его формирования, 2016.
2. Котлер Ф. Маркетинг мест / Ф. Котлер и др. СПб.: Стокгольм. школа экономики, 2005. 382 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:
153008, РФ, Г. ИВАНОВО, УЛ. ЛЕЖНЕВСКАЯ, Д. 55, 4 ЭТАЖ
ТЕЛ.: +7 (915) 814-09-51.**

**HTTP://SCIENTIFICMAGAZINE.RU
E-MAIL: INFO@P8N.RU**

**ТИПОГРАФИЯ:
ООО «ПРЕССТО».
153025, Г. ИВАНОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, Д. 39, СТРОЕНИЕ 8**

**ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «ОЛИМП»
УЧРЕДИТЕЛЬ: ВАЛЫЦЕВ СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
108814, Г. МОСКВА, УЛ. ПЕТРА ВЯЗЕМСКОГО 11/2**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ»
[HTTPS://WWW.SCIENCEPROBLEMS.RU](https://www.scienceproblems.ru)
EMAIL: INFO@P8N.RU, +7(915)814-09-51



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ»
В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ РАССЫЛАЕТСЯ:**

1. Библиотека Администрации Президента Российской Федерации, Москва;
Адрес: 103132, Москва, Старая площадь, д. 8/5.
2. Парламентская библиотека Российской Федерации, Москва;
Адрес: Москва, ул. Охотный ряд, 1
3. Российская государственная библиотека (РГБ);
Адрес: 110000, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
4. Российская национальная библиотека (РНБ);
Адрес: 191069, Санкт-Петербург, ул. Садовая, 18
5. Научная библиотека Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (МГУ), Москва;
Адрес: 119899 Москва, Воробьевы горы, МГУ, Научная библиотека

ПОЛНЫЙ СПИСОК НА САЙТЕ ЖУРНАЛА: [HTTPS://SCIENTIFICMAGAZINE.RU](https://scientificmagazine.ru)



Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материалы и создавать новое, опираясь на эти материалы, с ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ указанием авторства. Подробнее о правилах цитирования: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

ЦЕНА СВОБОДНАЯ