

ПОПУЛЯРНЫЕ ВИДЫ ЕДИНОБОРСТВА СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В УЗБЕКИСТАНЕ

Насимов С.С.

*Насимов Санжар Самандарович – ассистент,
кафедра «Гуманитарные дисциплины и физическое воспитание»,
Ташкентский филиал Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ»,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

Аннотация: боевые искусства в Узбекистане играют важную роль в физической подготовке и культурном обмене. Они также являются одной из основных дисциплин на национальных и международных соревнованиях, проводимых в Узбекистане.

Ключевые слова: виды единоборства, молодежь, популярность, Узбекистан.

Узбекистан с его богатой культурой и историей обладает уникальным наследием в области боевых искусств. С древнейших времен и до наших дней боевые искусства играют важную роль в физической подготовке и культурном обмене. Они также служат важным инструментом для: укрепления сообщества, воспитания и уважения, дисциплина.

Боевые искусства глубоко вошли в жизнь узбеков и являются частью их национальной идентичности. Это подчеркивает его важность на физическом и культурном уровнях.

В современном Узбекистане Кураш по-прежнему считается популярным видом борьбы и преподается во многих спортивных школах и клубах. Он также является одной из основных дисциплин на национальных и международных соревнованиях, проводимых в Узбекистане.

Бокс в Узбекистане имеет долгую историю и славу. С тех пор как этот вид спорта был впервые представлен узбекам в середине XX века, он стал неотъемлемой частью спортивной культуры страны. Национальные боксеры часто добиваются значительных успехов на международной арене, что подчеркивает качество и эффективность тренировочных программ страны.

Кикбоксинг, хотя и более новый вид активности для Узбекистана, также приобрел большую популярность. Он привлекает многих молодых людей своей сложностью и универсальностью.

Период 90-х годов оказал существенное влияние на развитие боевых искусств в Узбекистане. В частности, появились самбо и дзюдо, которые были активно внедрены и поддерживались на государственном уровне.

Самбо, изначально разработанное как система самообороны для военных, было распространено по всему миру и быстро стало популярным видом спорта.

Традиционно командные виды спорта и боевые искусства очень популярны среди молодежи. Многие знают каратэ, тхэквондо и дзюдо. А слышали ли вы о хапкидо? Это сравнительно молодое боевое искусство, зародившееся в Корее и имеющее достаточно глубокие исторические корни, содержащее многие элементы айкидо, тхэквондо и дансэндо.

Ведущую роль в создании хапкидо сыграл мастер боевых искусств Чой Йонг-Сол. Название было утверждено в 1963 году. С корейского языка Хапкидо переводится как "путь интеграции энергии" [1].

Хапкидо - одно из самых популярных боевых искусств среди молодежи Южной Кореи и других стран мира. Во многих странах, в том числе и в Узбекистане, открыты секции по обучению хапкидо. Юные спортсмены могут заниматься с пяти лет. Помимо физического развития, боевые искусства предусматривают развитие таких качеств, как способность быстро реагировать на опасность, уважение к истории народа и неприятие насилия. Хапкидо учит защитным приемам и прививает мысль о том, что физические способности - это прежде всего ответственность перед собой и окружающими.

Хапкидо стало стремительно развиваться после приезда в Ташкент в 1996 году 5-го дана Хапкидо Ли Хак-су из Южной Кореи. После приезда в Ташкент Ли Хак-Су из Кореи Хапкидо стало стремительно развиваться. Через год делегация из трех спортсменов Узбекистана приняла участие в первом международном семинаре в Москве, где получила второй и третий уровни хапкидо.

В начале 2000-х годов под руководством генерального директора Центра развития восточных единоборств и боевых искусств Узбекистана была сформирована большая группа по хапкидо. В нее вошли спортсмены в возрасте от 7 до 63 лет. Так начала формироваться новая социальная сеть, сближающая людей разных возрастов и профессий, поддерживающая друг друга и способствующая их физическому и духовному развитию. Сегодня она объединяет более 2,5 тыс. поклонников и последователей этого восточного боевого искусства.

В 2008 году начался обмен с Корейской федерацией хапкидо (КНФ), в которую были направлены материалы по развитию хапкидо в Узбекистане. В результате 15 апреля 2008 года был подписан Меморандум о взаимопонимании между Центром развития восточных единоборств и боевых искусств и Корейской федерацией хапкидо, который предусматривает сотрудничество с Корейской федерацией хапкидо в развитии этого вида боевого искусства в Узбекистане, проведение совместных фестивалей, обучающих и тренировочных семинаров, обмен инструкторами и организациями, встречи с преподавателями федерации. Закон предусматривает, в частности, следующее.

30 декабря 2010 года в Министерстве юстиции Республики Узбекистан была зарегистрирована Федерация хапкидо Узбекистана, целью которой является развитие и популяризация хапкидо в Узбекистане, организация международных соревнований различного уровня, допуск спортсменов к участию в Азиатских и Всемирных играх, поддержка хапкидо в олимпийском движении и т.д. Это была первая федерация в СНГ. Изучая и практикуя хапкидо на примере узбекских спортсменов, преподаватели из России, Казахстана и других стран Содружества стали создавать федерации хапкидо в своих странах.

За это время было проведено множество молодежных чемпионатов, в которых приняли участие сотни начинающих спортсменов и мастеров боевых искусств. Воспитанники клуба "Хапкидо" прославились на многих международных соревнованиях. Среди них много чемпионов мира, медалистов и призеров чемпионатов Азии. Помимо хапкидо, в клубе активно занимаются дзюдо, дзюдо-джиу-джиу, грэпплинг, рукопашным боем, смешанными единоборствами и дзюдо. Это объясняется тем, что элементы этих видов спорта включены в базовую подготовку хапкидо.

В течение ряда лет изучалось наследие предков, их боевое искусство, приемы и способы ведения боя, было обогащено самыми эффективными приемами других боевых систем и в итоге было создано Узбек Жанг Санъати (узбекское боевое искусство) [2].

У непосвященного человека сразу возникает, на первый взгляд, законный вопрос: а зачем нужен еще один вид восточных единоборств, когда и так уже активно развиваются более двух десятков боевых искусств? Дело в том, что система Узбек жанг санъати имеет ряд отличительных элементов:

- использование национальной одежды и языка;
- одновременное применение приемов защиты и нападения;
- широкие возможности для военно-патриотического воспитания молодежи;
- возможность имплементации ее элементов в программы боевой подготовки правоохранительных органов и физической подготовки в учебных заведениях;
- возрождение интереса молодежи к историческому наследию предков и ряд других.

УЖС – современный вид боевого искусства, воплощающий в себе многовековые традиции боевых искусств народов Узбекистана, а также элементы наиболее эффективных боевых систем других восточных единоборств.

В УЖС представлены 5 направлений:

- спортивное
- оздоровительное (для взрослых после 40)
- искусство руки (3000 приемов руками)
- боевое искусство Темуридов (работа с ножом, саблей, палкой, копьем)
- жанг кураш (боевой кураш)

Техника УЖС – несколько тысяч ударов руками, ногами, бросков, работа с предметами (сабля, нож, палка, длинная палка).

В скором времени у узбекских спортсменов появится новая возможность конкурировать с сильнейшими мастерами боевых искусств азиатского континента.

Боевые искусства в Узбекистане имеют богатую историю и разнообразие форм. От традиционных стилей, таких как Кураш, до современных тенденций вроде ММА, эти дисциплины продолжают оставаться важной частью спортивной культуры страны.

В будущем, можно ожидать, что разные виды борьбы будут продолжать свое развитие и рост в Узбекистане. Национальная традиция, совмещенная с инновациями, создает идеальные условия для появления новых талантов.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studbooks.net/674378/turizm/populyarnye_vidy_sporta_uzbekistane/ (дата обращения: 25.11.2023).
2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://usport.uz/ru/kinds/86/> (дата обращения: 25.11.2023).